



PRIMER FORO NACIONAL Y
PRIMER ENCUENTRO PROVINCIAL

dramatiza
RED NACIONAL DE PROFESORES DE TEATRO
NODO CENTRO Y ATLÁNTICO SUR (CAS)

Viernes 6 de julio de 2016

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
8 a 14	Acreditación	Hall
14 a 15	Apertura. Palabras de bienvenida a cargo de la Comisión Organizadora del Nodo Dramatiza Tandil, de autoridades municipales, de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, de la Facultad de Arte, de Jefatura Distrital Tandil.	SUM
15 a 17	Foro Nacional con Referentes de Dramatiza. Ester Trozzo, Jorge Holovatuck, Maximiliano Diaz Alomo, Karina Ungherini, Victor Galestok, Cecilia Martín, Mariela Piedrabuena. Marita Cortés (Referente del Lenguaje Teatro. Consejo General de Educación. Entre Ríos). Delfina Navarro.	Sala
17.15 a 18.15	Merienda	Comedor
18,15	Panel sobre políticas educativas en Educación Artística. Con Rosa Castillo (DEA - Dirección General de Cultura y Educación. Pcia. de Bs.As.), Adela Acevedo (DEA - Dirección General de Cultura y Educación- Pcia. De Bs.As.) Ester Trozzo (Facultad de Artes y Diseño. UNCuyo – Dramatiza) y María Elsa Chapato (Facultad de Arte – UNICEN - Dramatiza). Coordinación: María Cristina Dimatteo Facultad de Arte – Dramatiza).	SUM
20 a 21	Trabajo en diferentes nodos. Encuentro de profesores de Teatro de diferentes regiones de la Provincia de Bs.As. Reconocimiento de nodos existentes y creación de nuevos nodos. Plenario.	Salas
21 a 23	Cena	Comedor
23	Obras de Teatro	SUM

Sábado 7 de julio de 2018

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
8	Desayuno	Comedor
9 a 12	Mesa de ponencias (Temática 1 y Temática 2. Ver cronograma anexo)	Salas
12 a 14	Almuerzo	Comedor
14 a 17	Talleres (Parte 1. Ver cronograma anexo)	Salas
17 a 18	Merienda	Comedor
18 a 21	Espacio de encuentro de profesor@s de Teatro de distintos niveles educativos.	Salas
21 a 23	Cena	Comedor
23	Obras de Teatro	SUM

6, 7, 8 y 9 de Julio - Tandil 2018 - dramatizatandil@gmail.com



PRIMER FORO NACIONAL Y
PRIMER ENCUENTRO PROVINCIAL

dramatiza
RED NACIONAL DE PROFESORES DE TEATRO
NODO CENTRO Y ATLÁNTICO SUR (CAS)

Domingo 8 de julio de 2018

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
8	Desayuno	Comedor
9 a 12	Proyección del trabajo audiovisual de investigación "Prácticas de enseñanza del Teatro. Experiencias docentes". Pertenencia institucional: TECC – Facultad de Arte – UNICEN. Tandil. Debate e intercambio posterior.	Salas
12 a 14	Almuerzo	Comedor
14 a 17	Talleres (Parte 2)	Salas
17 a 18	Merienda	Comedor
18 a 21	Espacio de encuentro de profesor@s de Teatro de distintos niveles educativos.	Salas
21 a 23	Cena	Comedor
23	Fiesta de cierre. Banda en vivo	SUM

Lunes 9 de julio de 2018

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
9.30	Encuesta de evaluación	SUM
	Relatoría de cada mesa de ponencias.	
	Relatoría del trabajo realizado en cada taller.	
	Relatoría de los diferentes Nodos.	
	Relatoría del encuentro entre profesores de Teatro de distintos niveles educativos.	
	Pase del libro de Actas	
12.30 a 14:30	Almuerzo	Comedor
14.30	Caminata por las sierras con guía.	

Talleres : Sábado 7 y Domingo 8 de julio (14 a 17)

1. Poesía sos voz: el uso expresivo de la voz y las imágenes que generamos a partir de nuestros cuerpos, para construir discursos poéticos integrando las TIC en el aula. Estefanía Etulain, Betiana Grosso (Bragado)
2. Clown. Habitar el camino del error. Soledad Morales (La Plata)
3. Prácticas pedagógicas constructivas en la enseñanza del teatro. Ester Trozzo (Mendoza)
4. Match de improvisación y su abordaje con adolescentes. Martín López (Tres de Febrero)
5. Dispositivos grupales y estrategias de intervención en prácticas educativas: herramientas y recursos para la coordinación de grupos de aprendizaje. Carlos Marano (CABA) Marisa Rodriguez (Tandil)
6. Taller de comicidad y juego escénico. Matías Acuipil – Josefina Loustanau (Tandil)
7. Adicciones: todos a escena. El teatro como recurso en la prevención. Mariela Piedrabuena (Entre Ríos)

Selección de Talleres: Profesoras Belén Errendasoro - Paula Fernández - Verónica Gargiulo - Josefina Villamañe

6, 7, 8 y 9 de Julio - Tandil 2018 - dramatizatandil@gmail.com



PRIMER FORO NACIONAL Y
PRIMER ENCUENTRO PROVINCIAL

dramatiza
RED NACIONAL DE PROFESORES DE TEATRO
NODO CENTRO Y ATLÁNTICO SUR (CAS)

Mesas de Ponencias

Sábado 7 de julio - 9 a 12

Temática 1

Enseñanza de Teatro en los niveles Inicial, Primario, Secundario y Superior del Sistema Educativo. Particularidades y desafíos actuales.

Coordinadoras: Marcela Bertoldi - Araceli De Vanna

- Irina Chesñevar (IEA-DGCyE – Distritos Saavedra-Torquinst) “La inclusión en escena”
- Marina Alvarez, Magalí Dabadie (EEE N° 1, Berazategui): “El Romanticismo en la Escuela de Educación Estética N° 1 de Berazategui”
- Ana Laura Lúquez (Facultad de Arte, UNICEN, Tandil) “Mapeo de experiencias de enseñanza teatral en el Sistema Educativo en la ciudad de Tandil”
- Mercedes Cecilia Santoro (EES N° 4, Pergamino): “El desafío de enseñar Teatro en la Secundaria Orientada en Arte Teatro”
- Mariela Marcela Mercedes Díaz (Escuela de Teatro Gilberto Mesa, Junín): “Las mujeres hacemos historia”
- Erica Lombardi (Comunidad Educativa Roberto Arlt, Tortuguitas): “Hilos de la historia”
- Ester Trozzo (Facultad de Artes, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza) Prácticas pedagógicas constructivas en la enseñanza del Teatro”.
- María Marcela Bertoldi (Facultad de Arte, UNICEN, Tandil) “¿Qué valor tiene el Diseño Curricular para la actuación en la práctica profesional de los profesores de Teatro?”
- Araceli Elsa De Vanna (Facultad de Arte, UNICEN, Tandil) “La autoridad del docente de arte en la escuela secundaria. El caso de los profesores de Teatro”.
- Anabel Paoletta - Jesica Montagna (Facultad de Arte- UNICEN/ EES N° 15 (Tandil) “Producción de espectáculos como herramienta pedagógica en la EES N 15 (Tandil).

Temática 2

Enseñanza de Teatro en otros contextos: teatro en instituciones de salud, de encierro, en el marco de planes y programas sociales, en la atención de poblaciones con necesidades particulares, otros.

Coordinadoras: Marisa Rodríguez - Claudia Castro

- María Soledad Lami - Verónica Ana Eva Rodríguez (Escuela Municipal de Teatro de Tandil): “Proyecto Adolescentes: inclusión social a través del arte”
- Milagros Ballent, Claudia Castro, María Cristina Dimatteo, María Victoria Rodríguez (Facultad de Arte, UNICEN, Tandil) “Pasar la posta. La transmisión pedagógica e intergeneracional en la formación docente en Teatro. El caso del Taller de Teatro en la Unidad Penitenciaria 52 de Azul” .
- Cecilia Jubera, Verónica García y Mauricio Rojas (Cooperativa de Trabajo Artístico Recooparte, Tandil): “Teatro y salud: El Braian”
- Marisa Rodríguez (Facultad de Arte - UNICEN, Tandil) “ Los Talleres artístico culturales municipales, entre la inclusión de lo teatral y la inclusión social” .