



MAESTRÍA EN TEATRO

CRONOGRAMA 2018

PRIMER AÑO			
Ciclo Básico Común	Teoría de la comunicación artística. Docente: Miguel A. Santagada. Fechas: lunes 18, martes 19, jueves 21 y viernes 22 de Junio. Aulas: lunes y martes: Consejo Académico de la Facultad de Arte (9 de Julio 430, planta alta) / jueves y viernes: Aula 3 (Pinto 399, 3º piso, pasillo externo). Horarios: Lunes 18 de 9:45 a 18hs. Martes 19, Jueves 21 y Viernes 22 de 9 a 18hs.		
	Teorías Escénicas. Docente: Dr. Hans-Thies Lehmann. Fecha: del 12 al 17 de marzo. Horario: de 9 a 13 hs. Aula: Consejo Académico de la Facultad de Arte (9 de Julio 430, planta alta).		
	Teoría y Metodología de la investigación artística. Docente: Jorge Dubatti. Fecha: del 16 al 19 de octubre. Horario: de 9 a 13 hs y de 15 a 18 hs. Aula: Consejo Académico de la Facultad de Arte (9 de Julio 430, planta alta).		
Mención Dirección Escénica Seminario-taller de producción y montaje teatral I. Docente: Cipriano Arguello Pitt. Fecha: Del 30 de julio al 3 de agosto. Horario: de 9 a 13 hs y de 15 a 18 hs. Aulas: Lunes: Consejo Académico (9 de Julio 430). Martes a Viernes: Sala La Fábrica (Pinto 367).			
SEGUNDO AÑO			
	Mención Dirección Escénica Seminario-taller de producción y montaje teatral II. Docente: José Luis Valenzuela. Fecha: del 12 al 16 de noviembre. Horario: de 9 a 13 hs y de 15 a 18 hs. Aula: Consejo Académico de la Facultad de Arte (9 de Julio 430, planta alta).	Mención Actuación Seminario-taller: Técnicas y estudios sobre el cuerpo del actor. Docente: Julia Lavatelli. Fecha: Del 13 a 17 de agosto. Horario: de 9 a 13 hs y de 15 a 18 hs. Aula: Sala La Fábrica (Pinto 367).	Mención Diseño Escénico Seminario-taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas. Docente: Gonzalo Córdova. Fecha: del lunes 17 al jueves 20 de septiembre. Lugar de dictado: Sala La Fábrica (Pinto 367) en los siguientes días y horarios: Lunes 17/9: de 9 a 14hs. Martes 18/9: de 9 a 16hs. Miércoles 19/9: de 9 a 18hs. Jueves 20/9: de 9 a 14hs. Aula del Consejo Académico (9 de julio 430) en los siguientes días y

			horarios: 17/9 y 20/9: 15 a 18hs.
	<p>Seminario transversal: Elaboración de Tesis. Docente: Lorena Verzero. Martes 4, Miércoles 5, Jueves 6 y Viernes 7 de septiembre. Horarios: Martes: de 14:30 a 18:30 hs. Miércoles a Viernes: de 9 a 18hs. Aula: Consejo Académico de la Facultad de Arte (9 de Julio 430, planta alta).</p>		
SEMINARIOS OPTATIVOS			
<p>Seminarios Optativo I: “Interpretación en teatro de objetos”. Docente: Swedzky, Javier. Fecha: Del martes 26 al viernes 29 de junio. Horario: de 10 a 13 hs y de 15 a 18 hs. Miércoles 27 será de 13 a 19 hs. Aula: Sala La Fábrica (Pinto 367).</p>	<p>Seminarios Optativo II: “Zonas de inquietud: subjetividad, memoria y narrativas en América Latina”. Docentes: Leonor Arfuch - María Stegmayer <u>1º encuentro:</u> lunes 9, martes 10 y miércoles 11 de abril. <u>2º encuentro:</u> lunes 7, martes 8 y miércoles 9 de mayo. Horario: de 9 a 13 hs y de 15 a 18 hs. Aula: Consejo Académico de la Facultad de Arte (9 de Julio 430, planta alta).</p>	<p>Seminario Optativo III: Transferencias culturales y circulaciones transatlánticas en los cines políticos latinoamericanos (1968-1978). Docentes: Ignacio Del Valle Dávila (Profesor UNILA) Carolina Amaral de Aguiar (Profesora UEL) Aula: Consejo Académico de la Facultad de Arte. 9 de Julio 430. Planta alta. Fechas: 10, 11 y 12 de Septiembre de 2018.</p>	