

VISTO

La solicitud de llamado a selección de **Alumnos en Formación Complementaria**; y

CONSIDERANDO

Que se recibe la solicitud de realizar las gestiones correspondientes para habilitar el llamado a selección de 6 (seis) **Alumnos en Formación Complementaria**.

Que dichos alumnos se seleccionarán para desarrollar tareas en el Proyecto de Investigación: "**Bases teóricas y metodológicas para la producción de audiotextos**".

Que el mismo llamado se realizó mediante la Resolución de Decano N° 080 del 11 de mayo del corriente, y no se registraron inscriptos.

Que se seleccionarán alumnos que tengan las cursadas aprobadas de Sonido y Diseño y Posproducción de Sonido de la carrera de RIAA.

Que la Comisión Evaluadora propuesta esta integrada por: Prof. Cecilia GRAMAJO, y Prof. Rodrigo RUIZ como titulares, y como suplentes Prof. Miguel SANTAGADA y Prof. Anabel PAOLETTA.

Que el desarrollo del equipo de investigación brinda la posibilidad de trabajar en la formación de estudiantes en la producción de sonomontajes.

Que la selección solicitada atiende a lo aprobado por la Resolución Consejo Académico N° 004/17-04-18 mediante la cual se aprueba el Reglamento de Alumnos en Formación Complementaria de la Facultad de Arte.

Que es necesario formular nuevamente el llamado a Selección para cubrir los Cargos de Alumnos en Formación Complementaria solicitados.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

R E S U E L V E

Artículo 1°: Llamase a Selección de 6 (seis) Alumnos en Formación Complementaria para desarrollar tareas en el Proyecto de Investigación: "**Bases teóricas y metodológicas para la producción de audiotextos**", según consta en **Anexo I**.

Artículo 2°: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.


Lic. MARIO L. VALIENTE
DECANO
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.

ANEXO I

Grupo de Investigación: "Bases teóricas y metodológicas para la producción de audiotextos".

Tutores: Prof. Cecilia GRAMAJO, y Prof. Rodrigo RUIZ.

Comisión Evaluadora:

Docentes Titulares: Prof. Cecilia GRAMAJO, y Prof. Rodrigo RUIZ.

Docentes Suplentes: Prof. Miguel SANTAGADA y Prof. Anabel PAOLETTA.

Alumno veedor: a seleccionar.

Inscripción: la inscripción de aspirantes se realizará en la Secretaría Académica de la Facultad de Arte del 06-08-2018 al 08-08-2018, de 9:00 a 12:00 hs.

Documentación a presentar:

- Ser alumno regular activo.
- Tener aprobada la materia Sonido y Diseño y Postproducción de Sonido.
- La Inscripción debe contener:
 - Carta de Intención.
 - Curriculum Vitae.
 - Certificado analítico actualizado.

Funciones específicas a desarrollar por el estudiante:

- Participar de las reuniones organizadas por los tutores.
- Participar en los espacios de formación de sonomontaje de fragmento de una obra.
- Producir material para la audioteca de la UNICEN
- Realizar la formación como investigadores que propongan los docentes.
- Presentar un informe anual de las tareas desarrolladas.


Lic. MARIO L. VALIENTE
DECANO
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.