

VISTO

La solicitud presentada por el Director del Departamento de Teatro Mg. Martín Rosso;

CONSIDERANDO

Que dicho cargo cubrirá las funciones de Ayudante Diplomado 1 (una) Dedicación Simple en la Asignatura **Interpretación I** del primer año de la Carrera Profesorado y Licenciatura en Teatro.

Que dicha selección obedece a la necesidad planteada por la docente Daniela Ferrari (DNI. N.º 17.143.362) por encontrarse la materia con una alta densidad de alumnos correspondiente al primer año de la carrera.

Que para evitar que se vea afectado el normal dictado de las materias, acompaña a la solicitud el detalle del perfil y funciones del cargo, así como la nómina de jurados .

Que la propuesta solicitada se encuadra dentro de los requisitos establecidos en el Reglamento de Concursos Interinos vigente - Res.C.A. N.º 038/05 -.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

R E S U E L V E

Artículo 1º: Aprobar el **Llamado a Selección** para la cobertura de un cargo de **Ayudante Diplomado -Interino- 1 (una) dedicación Simple**, para cubrir las funciones docentes en la Asignatura: **Interpretación I** del primer año de la Carrera Profesorado y Licenciatura en Teatro.

Artículo 2º: Avalar las pautas para el Llamado a selección aprobado en el Artículo precedente de acuerdo a lo establecido en el **Anexo I** de la presente.

Artículo 3º: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.


Lic. MARIO L. VALIENTE
DECANO
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.

ANEXO I

Categoría y Dedicación		Cátedra	Jurado Docente	Jurado Alumno	Jurado Graduado
Ayudante Diplomado Interino	Dedicación 1 (una) Simple	Interpretación I	Titulares: FERRARI, Daniela TORRES, Silvio SANZANO, Pedro Suplentes: LAVATELLI, Julia HUBER, Sebastián GARCIA, Luz	Titular: RICARDO, Delfina Suplente: ARIAS VIVARELLI, Marina. CORRADO, Marisol	Titular: DI SPALATRO, Brenda Suplente: GHEZZI, Fernanda LLANOS, Fátima

PERFIL REQUERIDO

Los aspirantes a ocupar el cargo deberán ser graduados de carrera de grado de Profesorado y/o Licenciatura en Teatro. Deberán demostrar formación académica, capacidad y experiencia en la coordinación de clases en el área específica de la asignatura (actuación).

Deberán mostrar capacidad y experiencia para favorecer y acompañar el trabajo de los/las estudiantes en el inicio de la formación actoral. Se considera importante la experiencia en distintos roles de la práctica y la investigación teatral.

Asimismo, deberán demostrar un manejo acabado de los contenidos mínimos de la disciplina. Para la evaluación deberán presentar una propuesta de trabajo vinculada a las funciones a desempeñar.

FUNCIONES A DESEMPEÑAR

Las tareas a cumplir son las relativas al dictado de los trabajos prácticos; a la participación activa en clase acompañando la propuesta del profesor titular; al seguimiento de las actividades de los estudiantes en clase a lo largo de todo el año.

CRONOGRAMA

Difusión	Inscripción	Sustanciación
Del 01-06-18 al 11-06-18	Del 12-06-18 al 25-06-18	Entre el 26-06-18 al 02-07-18

Documentación que deberá presentar el postulante:

- 5 (cinco) copias de currículum vitae conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae** (posee carácter de declaración Jurada) y **a continuación propuesta académica**.
- 1 (un) ejemplar conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae, a continuación, certificaciones respaldatorias y detrás propuesta académica**. El mismo estará numerado de manera continua en el margen inferior derecho.
- Enviar una copia en formato PDF del CV y la propuesta académica a academica@arte.unicen.edu.ar.

Informes e Inscripción: Facultad de Arte – 9 de julio 430.

Horario: De 09:00 a 14:00 hs. – **Secretaría Académica.**

INSCRIPCION:

El Curriculum Vitae deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos:

1.- Datos Personales

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono particular / celular

2.- Títulos

- Secundarios
- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

3.- Otros Estudios Cursados

4.- Experiencia o Actuación Docente

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación

5.- Desarrollo Profesional

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno

6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación

7.- Distinciones - Premios - Nominaciones

8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

9.- Ponencias y Comunicaciones

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha

10.- Publicaciones

- Título, Editorial, Año y lugar

11.- Dictado de Cursos

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

12.- Dictado de Conferencias

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

14 - Préstamos - Becas - Subsidios

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación

15.- Actividad Cultural

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha

16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante

17.- Otros antecedentes

Propuesta Académica:

La propuesta académica se realizará teniendo en cuenta los contenidos de la materia: Interpretación I.

Deberá contener:

- a.- Fundamentación de la propuesta
- b.- Orientación metodológica
- c.- Propuesta de rol dentro del equipo de cátedra
- d.- Bibliografía de referencia utilizada por el aspirante

Para los cargos de Ayudante Diplomado:

Además de los requisitos generales se desarrollará la estructura de **2 (dos) Trabajos Prácticos sobre la base del programa vigente** de la asignatura Interpretación I, en las cuales se contemplen alguna/s de las unidades o ejes temáticos del programa.

MODALIDAD DE LA PRUEBA DE OPOSICIÓN

Cargo de Ayudante Diplomado:

La prueba de oposición consistirá en la defensa oral de la propuesta académica presentada y de uno de los 2 (dos) Trabajos Prácticos explicitados en la propuesta académica.

Duración de la exposición: 30 (treinta) minutos.


Lic. MARIO L. VALIENTE
DECANO
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.