

Tandil, 11 de mayo de 2018

RESOLUCION N° 080

VISTO

La Resolución Consejo Académico N° 004/17-04-18 mediante la cual se aprueba el Reglamento de Alumnos en Formación Complementaria de la Facultad de Arte; y

CONSIDERANDO

Que se ha cumplido la instancia prevista de solicitud por parte de las cátedras y/o grupos de investigación de cupos para sus materias.

Que se ha cumplido la etapa prevista de solicitud por parte de los alumnos de las cátedras que no se encontraban en el listado proporcionado por la Secretaría Académica. Habiéndose solicitado apertura de selección para las Materias: Montaje y Crítica de las Artes Mediáticas de la Carrera Realización Integral en Artes Audiovisuales e Historia del Arte correspondiente a la Carrera de Licenciatura y Profesorado en Teatro.

Que ambas carreras han cumplimentado con las solicitudes pertinentes, indicando perfiles, comisiones evaluadoras y cupos para sus materias.

Que es necesario formular el llamado a Selección para cubrir los Cargos de Alumnos en Formación Complementaria.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

R E S U E L V E

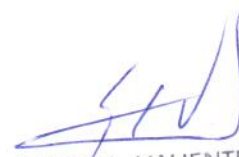
Artículo 1º: Llámase a Selección de Alumnos en **Formación Complementaria** para las Carreras de **Realización Integral en Artes Audiovisuales y Licenciatura y Profesorado en Teatro.**

Artículo 2º: Aprobar el **Anexo I** que integra la presente resolución, el cual incluye las materias motivo de la convocatoria.

Artículo 3º: La inscripción de aspirantes se realizará en la Secretaría Académica de la Facultad de Arte durante el período **16-05-18 al 24-05-18**. Los requisitos son los siguientes:

- Ser alumno regular activo.
- Tener aprobada la materia objeto de la convocatoria.
- Inscripción debe contener:**
 - Carta de Intención
 - Curriculum Vitae.
 - Certificado analítico actualizado.

Artículo 4º: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.


Lic. MARIO L. VALIENTE
DECANO
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.

LICENCIATURA Y PROFESORADO EN TEATRO

1er. AÑO

| CUPOS | MATERIA/PROYECTO | COMISION EVALUADORA | DOCENTE TUTOR | OBSERVACIONES |
|--------------|--|-----------------------------------|----------------------|----------------------|
| 1 | Psicología Evolutiva y de la Creatividad | Guillermo Dillon Yanina López | Guillermo Dillon | |
| 2 | Interpretación I | Daniela Ferrari Martiniano Roa | Daniela Ferrari | |

2do. AÑO

| | | | | |
|----------|--|---|------------------------|--|
| 2 | Expresión Corporal II | Javier Lester Gabriela Pérez | Gabriela Pérez | |
| 1 | Procesos del Juego y la Creación Dramática | Claudia Castro Beatriz Troaino Marisa Rodríguez | Claudia Castro | |
| 2 | Historia de las Estructuras Teatrales II | Teresita Ma.V. Fuentes Diana Barreyra | Teresita Ma.V. Fuentes | |

3er. AÑO

| | | | | |
|----------|------------------------|-----------------------------------|----------------|--|
| 1 | Historia de la Cultura | Jorge Tripiana Anabel Paoletta | Jorge Tripiana | |
|----------|------------------------|-----------------------------------|----------------|--|

4to. AÑO

| | | | | |
|----------|-------------------|---|-----------------|--|
| 1 | Dirección Teatral | Paula Fernández Ma. Gabriela González Ma. Belén Errendasoro | Paula Fernández | |
| 1 | Historia del Arte | Anibal Minnucci Anabel Paoletta | Anibal Minnucci | |

| PROYECTOS | | | | |
|--|---|--|-------------------------|----------------------|
| 6 | “Artes Escénicas en el campo socio cultural de la región centro-sudeste de la Provincia de Buenos Aires 2000/2020 | Teresita Ma.V . Fuentes Josefina Villamañe | Teresita Ma.V . Fuentes | |
| 6 | “Bases teóricas y metodológicas para la producción de audiotextos” | Miguel Santagada Anabel Paoletta | Miguel Santagada | |
| 4 | “La investigación como creación y la creación como investigación: Artefactos escénicos” | Ma. Gabriela González Ma. Belén Errendasoro | Paula Fernández | |
| REALIZACION INTEGRAL EN ARTES AUDIOVISUALES | | | | |
| 1er. AÑO | | | | |
| CUPOS | MATERIA/PROYECTO | COMISION EVALUADORA | DOCENTE TUTOR | OBSERVACIONES |
| 1 | Iluminación y Cámara 1 | Gabriel Perosino Ma. Cecilia Christensen | | |
| 1 | Literatura Universal | Valeria Arias Ma. Virginia Morazzo | Valeria Arias | |
| 1 | Guión I | Ma. Virginia Morazzo Ma. Cecilia Wulff | Ma. Virginia Morazzo | |
| 2 | Sonido | Rodrigo Ruiz Javier Castillo | Rodrigo Ruiz | |

| 2do. AÑO | | | |
|------------------|--|--|----------------------|
| 2 | Guión II | Ma. Virginia Morazzo Ma. Cecilia Wulff | Ma. Virginia Morazzo |
| 2 | Diseño y Posproducción de Sonido | Rodrigo Ruiz Javier Castillo | Rodrigo Ruiz |
| 3er. AÑO | | | |
| 2 | Realización III | Rodrigo Ruiz Javier Castillo | Rodrigo Ruiz |
| 1 | Montaje | Angel Sánchez Ma. Emilia Zarini Ma. Virginia Morazzo | Angel Sánchez |
| 4to. AÑO | | | |
| 1 | Teorías de la Comunicación y la Cultura | Miguel Santagada Ana Silva | Miguel Santagada |
| 2 | Crítica de las Artes Mediáticas | Edgardo Gutierrez Ma. Amelia García | Edgardo Gutierrez |
| PROYECTOS | | | |
| 2 | “Prácticas artísticas y memoria social de ciudades medias del centro bonaerense” | Ana Silva Luciano Barandiarán | Ana Silva |


 Lic. MARIO L. VALIENTE
 DECANO
 Facultad de Arte
 U.N.C.P.B.A.