



## MAESTRÍA EN TEATRO CRONOGRAMA 2018

PRIMER AÑO			
Ciclo Básico Común	<b>Teoría de la comunicación artística.</b> Docente: Miguel A. Santagada. Fechas: lunes 18, martes 19, jueves 21 y viernes 22 de Junio. Aula: Consejo Académico de la Facultad de Arte (9 de Julio 430, planta alta). Horarios: Lunes 18 de 9:45 a 18hs. Martes 19, Jueves 21 y Viernes 22 de 9 a 18hs.		
	<b>Teorías Escénicas.</b> Docente: Dr. Hans-Thies Lehmann. Fecha: del 12 al 17 de marzo. Horario: de 9 a 13 hs. Aula: Consejo Académico de la Facultad de Arte (9 de Julio 430, planta alta).		
	<b>Teoría y Metodología de la investigación artística.</b> Docente: Jorge Dubatti. Fecha: del 16 al 19 de octubre. Horario: de 9 a 13 hs y de 15 a 18 hs. Aula: Consejo Académico de la Facultad de Arte (9 de Julio 430, planta alta).		
<b>Mención Dirección Escénica</b> Seminario-taller de producción y montaje teatral I. Docente: Cipriano Arguello Pitt. Fecha: Del 30 de julio al 3 de agosto. Horario: de 9 a 13 hs y de 15 a 18 hs. Aula: Sala La Fábrica (Pinto 367).			
SEGUNDO AÑO			
	<b>Mención Dirección Escénica</b> Seminario-taller de producción y montaje teatral II. Docente: José Luis Valenzuela. Fecha: del 12 al 16 de noviembre. Horario: de 9 a 13 hs y de 15 a 18 hs. Aula: Consejo Académico de la Facultad de Arte (9 de Julio 430, planta alta).	<b>Mención Actuación</b> Seminario-taller: Técnicas y estudios sobre el cuerpo del actor. Docente: Julia Lavatelli. Fecha: Del 13 a 17 de agosto. Horario: de 9 a 13 hs y de 15 a 18 hs. Aula: Sala La Fábrica (Pinto 367).	<b>Mención Diseño Escénico</b> Seminario-taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas. Docente: Gonzalo Córdova. Fecha: del lunes 17 al jueves 20 de septiembre. Lugar de dictado: Sala La Fábrica (Pinto 367) en los siguientes días y horarios: Lunes 17/9: de 9 a 14hs. Martes 18/9: de 9 a 16hs. Miércoles 19/9: de 9 a 18hs. Jueves 20/9: de 9 a 14hs. Aula del Consejo Académico (9 de julio 430) en los siguientes días y horarios: 17/9 y 20/9: 15 a 18hs.

	<p><b>Seminario transversal: Elaboración de Tesis.</b> Docente: Lorena Verzero.  Fecha:  <u>1º Encuentro:</u> lunes 3, martes 4 y miércoles 5 de septiembre.  <u>2º Encuentro:</u> lunes 29, martes 30 y miércoles 31 de octubre.  Horario: día lunes: de 14:30 a 18:30 hs. Días martes y miércoles: de 9 a 18hs.  Aula: Consejo Académico de la Facultad de Arte (9 de Julio 430, planta alta).</p>	
<b>SEMINARIOS OPTATIVOS</b>		
<p><b>Seminarios Optativo I:</b> “Interpretación en teatro de objetos”.  Docente: Swedzky, Javier. Fecha: Del 25 al 29 de junio.  Horario: de 10 a 13 hs y de 15 a 18 hs.  Miércoles 27 será de 13 a 19 hs.  Aula: Sala La Fábrica (Pinto 367).</p>	<p><b>Seminarios Optativo II:</b>  “Zonas de inquietud: subjetividad, memoria y narrativas en América Latina”.  Docentes: Leonor Arfuch - María Stegmayer  <u>1º encuentro:</u> lunes 9, martes 10 y miércoles 11 de abril.  <u>2º encuentro:</u> lunes 7, martes 8 y miércoles 9 de mayo.  Horario: de 9 a 13 hs y de 15 a 18 hs.  Aula: Consejo Académico de la Facultad de Arte (9 de Julio 430, planta alta).</p>	<p><b>Seminario Optativo III:</b>  Transferencias culturales y circulaciones transatlánticas en los cines políticos latinoamericanos ( 1968-1978).  Docentes:  Ignacio Del Valle Dávila (Profesor UNILA)  Carolina Amaral de Aguiar (Profesora UEL)  Aula: Consejo Académico de la Facultad de Arte. 9 de Julio 430. Planta alta.  Fechas: 10, 11 y 12 de Septiembre de 2018.</p>