

El Jurado del Concurso de Videominutos co-organizado por la Secretaría de Extensión de la y el Departamento de Audiovisuales de la Facultad de Arte, en el marco del Programa Universo en las Artes y las Letras, este año dedicado a revisar la vida y obra de Luis Alberto Spinetta, está integrado por Fabián Flores, Marcelo Vernengo y Nicolás Battle.



Fabián Flores es Realizador en Cine, Televisión y Video Facultad de Arte (U.N.C.P.B.A.). Director de Fotografía del CFP-Sica (Centro de formación profesional del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina) Docente en Facultad de Arte (U.N.C.P.B.A.) Socio Adherente de la ADF (Autores de Fotografía Cinematográfica Argentina ) Realizador audiovisual, director de fotografía, operador de cámara, editor y post-productor de color en Área Medios de la Unicen. Ha trabajado en proyectos como *Fábricas* (2014-2015), *Historias de Papel* (2014-2015), *Pueblos vecinos* (2015), *Artesanos de la Tecnología* (2011), *Opciones Reales* (2007).

Marcelo Vernengo es Guionista y Director argentino-español. Dirigió proyectos cinematográficos y teatrales en España, Italia y Francia. Docente en la ENERC (Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica) Estrenó *Agosto Final*, el último film en el que participó en agosto 2017. En julio de 2017 dictó un seminario sobre Estructura Dramática a más de 50 cineastas mexicanos en el IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía)

Estuvo en la FEMIS (Fondation Européenne des Métiers de l'image et du Sonen) en Paris, enviado por la FUC (Fundación Universidad del Cine).

Colaboró con Jean Claude Carriere y Peter Brook en Italia y Francia



Nicolás Battle es egresado de la carrera de realización del ENERC (INCAA - Argentina).

Desde 1997 es miembro de Magoya Films, desde donde produjo y co-dirigió premiados documentales como *Rerum Novarum* (2001 – Cóndor de Plata Mejor documental argentino). Productor de *Mundo Alas*, (2009), Premio Sur & Condor de Plata al mejor documental del año. Productor Ejecutivo de *Wakolda* (2013),

selección Oficial Un Certain Regard, Cannes, 2013, Horizontes Latinos de San Sebastian.

Mejor coproducción en los Premios Platino (Egeda) y ganador del Condor de Plata & Premio Sur al mejor film del año.

Productor de *El Patrón*, *Radiografía de un Crimen*, ganador del Condor de Plata a la Mejor película del 2015 por parte de la Asociación de Cronistas Cinematográficos.

Fue jurado y capacitador de numerosos concursos del INCAA de Argentina, del CNCINE del Ecuador y del IMCINE de Mexico. Jurado por Argentina de los Premios Platino al Cine Iberoamericano (2014-2015) y de DOCTV-IB. Capacitador del BAL del BAFICI 2017.

Presidente de APIMA, Asociación de Productores Independientes de Medios Audiovisuales de la Argentina, en el período 2014-2015. Miembro de la Academia de la Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina. Autor del Libro Producción de Largometraje, Ediciones del CIC, 2016.