

<b>Materia</b>	<b>Día de Proyección</b>	<b>Hora</b>	<b>Película</b>
<b>Realización 1</b>	Lunes 30/10	20 hs.	Pinamar
<b>Iluminación y cámara</b>	Jueves 2/11	14 hs.	Oficios del cine
<b>Pensamiento proyectual</b>	Miércoles 1/11	10hs y 14hs	Video Instalación
<b>Guion 1</b>	Jueves 2/11	18 hs.	El corral
<b>Semiótica</b>	Miércoles 1/11	14 hs.	Oficios del cine
<b>Historia del Arte</b>	Viernes 3/11	20 hs.	Sinfonía para Ana
<b>Literatura Universal</b>	Viernes 3/11	20 hs.	Sinfonía para Ana
<b>Realización 2</b>	Lunes 30/10	18 hs. / 20hs / 22hs	Un suelo lejano/ Pinamar/ Monger
<b>Iluminación y Cámara 2</b>	Martes 31/10	18 hs. / 20hs	La memoria de los huesos/ Los globos
<b>Diseño y pos producción de sonido</b>	Martes 31/10	14 hs.	Oficios del cine
<b>Producción y comercialización</b>	Miércoles 1/11	20 hs.	Hoy partido a las tres
<b>Historia del Cine I</b>	Miércoles 1/11	18 hs.	Retiro Voluntario
<b>Guion 2</b>	Sábado 4/11	18 hs.	Zama
<b>Dirección de Actores</b>	Lunes 30/10	18 hs. / 20hs	Un suelo lejano/ Pinamar
<b>Realización 3</b>	Miércoles 1/11	14hs	Oficios del cine
<b>Producción ejecutiva</b>	Lunes 30/10	22hs	Monger/Video instalación
<b>Dirección de arte</b>	Miércoles 1/11	18 hs.	Retiro Voluntario
<b>Dirección de fotografía</b>	Jueves 2/11	14 hs.	Oficios del cine
<b>Historia del Cine II</b>	Sábado 4/11	20 hs.	Yo soy así, Tita de Bs as
<b>Realización 4</b>	Viernes 3/11	20 hs.	Sinfonía para Ana
<b>Composición digital</b>	Martes 31/10 - Miércoles 1/11	14 hs.	Oficios del cine
<b>Teoría de la Comunicación y la Cultura</b>	Miércoles 1/11	20 hs.	Hoy partido a las tres
<b>Arte y pensamiento contemporáneo</b>	Martes 31/10	18 hs.	La memoria de los huesos
<b>Crítica de las artes mediáticas</b>	Viernes 3/11	20 hs.	Sinfonía para Ana