



Nombre: Ezequiel Sanz
Provincia o ciudad: Henderson, Buenos Aires
Disciplina: Teatro
Correo: sanzezequiel442@gmail.com
Link: https://www.youtube.com/watch?v=m__DaygJwu8

Actor provincial y Profesor de Teatro egresado de la Escuela de Teatro La Plata; Guionista y dirige historias rurales, rescatando las jergas y el folclore de los pueblos del interior, haciendo interactuar actores con gentes de los diferentes lugares en los cuales ha inspirado, escrito y planificado dichos rodajes, en busca de nuevos lenguajes audiovisuales que rescaten la frescura poética detrás de la carga dramática de los vínculos creados. Actualmente está produciendo una Trilogía Western Rural que incluye hasta el momento: "Golondrinas" y "El prado de los fusilamientos", ambas inspiradas en canciones folclóricas y del rock nacional



Nombre y apellido: Daniel Besoytaorube
Provincia: Buenos Aires, Mar del Plata.
Disciplina: Visuales
Contacto: <https://www.youtube.com/watch?v=L3YvhwOhpjU>

Daniel Besoytaorube, M.d.P, 1959. Artista, gestor y curador. En 1999 creó junto a Cecilia Gispert y Mario Gemín, el Fondo Internacional de Arte Contemporáneo de M.d.P. Es invitado por el programa TRAMA como tutor de artistas que trabajan en gestión independiente en Misiones y en Salta. Es invitado por el F.N.A. y el CCK para coordinar el Taller de Análisis de obra en el Museo de Arte Contemporáneo, MAR(2015). Muestras individuales: 2018. Museo Mar, de arte contemporáneo de la provincia de Bs.As. 2009. Finlandia/50, M.d.P. 1993. Obra reciente con Daniel García, Galería Sara García Uriburu, Bs.As.



Nombre y Apellido: Alejandra Ceriani
Provincia, Ciudad: La Plata, Pcia BaAs
Disciplina: Danza
Correo: aceriani@gmail.com
link: www.alejandraceriani.com.ar

Profesora de Educación Plástica para Nivel Inicial. Realizadora Plástica, especialidad Escultura.

Coordina su Taller interdisciplinario para niños, donde la producción visual abreva en diversas expresiones artísticas como la narración oral, la música y el teatro con la participación de distintos artistas locales. Coordina el Taller de iluminación de espectáculos junto a Sergio Fabri en el Centro Cultural Eduardo Galeano. El Bolsón-Río Negro-Argentina. Apoyo técnico en el Taller de Formación Socio Laboral brindado por la Casa del Joven de la Secretaría de Salud del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos.



Nombre y Apellido: Ariel Alejandro Genaro
Provincia, Ciudad: Buenos Aires, Tandil
Disciplina: Dibujo, artes plásticas y arte digital.
Correo: genaroariel@yahoo.com.ar
Link: <https://www.behance.net/arielgenaro>

Dibujante, artista digital y docente. Es Profesor en artes visuales con orientación en pintura del Instituto de Profesorado de Arte Tandil. Dicta clases en el mismo como profesor en la carrera de Ilustrador Profesional en las materias de Gráfica asistida por Pc, Técnicas tridimensionales, Percepción visual e Ilustración editorial. En el ámbito municipal coordina el Taller de historietas Tandil.

Se especializó en el rubro de historietas con los maestros Raúl Etchegaray y Ricardo Garijo. Y fue becado 2 años consecutivos por el Instituto de Cultura de la Provincia de Buenos Aires para cursar estudios con el maestro Hermenegildo Sabat.



Nombre y Apellido: María Abásolo
Provincia, Ciudad: Buenos Aires, Tandil
Disciplina: Artes visuales. Ilustración.
Correo: mariaabásolo@yahoo.com
link: <https://www.facebook.com/Mar%C3%ADa-Ab%C3%A1solo-Ilustraci%C3%B3n-615955858474882/>

Ilustradora y bibliotecaria. Trabaja desde 2003 en la Sala Abierta de Lectura. Dicta el taller “Infinito Collage” para adolescentes y adultos. Ha ilustrado diez libros y está trabajando en proyectos de libros álbum con varios escritores.

Dictó talleres de arte, ilustración, collage y mural para niños y adultos. Es docente el workshop de ilustración con Mónica Weiss en la Bienal de Diseño de la FADU-UBA, Maestra Nacional de Dibujo C.P.A. Tandil. Bibliotecaria C.F.D.yT. N°8 La Plata. Se formó además en el Taller de Lectura y Escritura coordinado por María Teresa Andruetto, Clínica sobre el Libro-álbum. Coordinado por Istvan Schritter y desde 2011 a 2015 en el Taller de Libro álbum de Monica Weiss. Entre otros.



Nombre y Apellido: Daniela Muttis
Provincia, Ciudad: BsAs, Mar del Plata
Disciplina: Audiovisuales
Correo: danielamuttis@gmail.com
link: <https://vimeo.com/user5995028/videos>

Inicialmente estudió arquitectura pero luego cambió a diseño de imagen y sonido en la UBA. Integró el programa de Arte Interactivo 2007 de Telefónica de Argentina. Se especializó en montaje trabajando en todas las áreas desde el primer momento, televisión, publicidad, cine, en paralelo a sus producciones que van desde los cortometrajes a video instalaciones y documentales. Su último documental fue Narcisa, un retrato sobre la artista experimental Narcisa Hirsch, seleccionado en Competencia Argentina en el festival internacional de cine de Mar del Plata.

En esa mixtura de formas se involucró en diversas disciplinas y actualmente está trabajando y desarrollando nuevas formas de concebir la creatividad mediante la experimentación interdisciplinaria.



Nombre y Apellido: Olivia Diab
Provincia, Ciudad: Buenos Aires, Mar del Plata
Disciplina: Artes Escénicas
Correo: oliviadiab@hotmail.com
link: www.notasdeolivia.blogspot.com

Olivia Diab. Docente, actriz, dramaturga y directora. Comienza a su formación actoral en el Centro Cultural Ricardo Rojas, que luego intensifica en cursos, talleres y seminarios a cargo de reconocidos docentes. Cursando la Licenciatura en Terapia Ocupacional (UNMP) comienza a coordinar talleres de teatro para personas con capacidades diferentes. Funda el grupo de teatro UMASDECA, conformado por adultos mayores ciegos, con quienes realiza numerosas presentaciones. Dicta talleres de Educación a través del Arte promovidos por Municipalidad de Gral Pueyrredón. Coordina el taller inclusivo de expresión y movimiento "Hecho a medida", junto a la coreógrafa Cristina Ribas.



Nombre y Apellido: Juan Pablo Santilli
Provincia, Ciudad: Buenos Aires. Necochea
Disciplina: Teatro
Correo: paraesto8@gmail.com

Autodidacto del teatro y la escritura, realizó estudios musicales en la década de los '80. Desde entonces ha producido una treintena de obras, básicamente en teatro, desde los roles de dramaturgo y director; aunque también incursiona eventualmente en los mundos de la música, el teatro de marionetas y objetos, la literatura y otros. Sus trabajos más recientes: "Yo y el Comando Sur", texto para teatro basado en "Un hombre es un hombre" de B. Brecht, estrenada en junio de 2017 (dramaturgia); "EcosDestilado/Manifiesto del Elemento Mecánico", obra multimedia (impresos, video, música, intervenciones) distribuida en mano y por correo electrónico en el período 2013-2016 (trabajo en proceso). Ha recibido algunos premios en teatro, poesía y novela. Ejerce la docencia en el Profesorado de Teatro de la Escuela Provincial de Arte de Necochea.



Nombre y Apellido: Cipriano Lavalla
Provincia, Ciudad: Buenos Aires, Ayacucho.
Disciplina: Literatura (Poesía)
Correo: eljuandelapala@hotmail.com
link: <http://poemasdelapala.blogspot.com.ar/2010/>

Cipriano Lavalla, poeta, nacido en Ayacucho, 40 años y casi todos dedicados a este arte. Escritor activo y sub-versivo (debajo del verso) se podría decir. De oficio carnicero, electricista, escultor y poeta. Publicó: ...poemas de un poeta, 2001; Haikus, 2003; El torturador, 2005; Yuyal, 2008; Haikus del megasatori, 2009; Yuyal recargado, 2010; Manual del carnicero y mandamientos carnificios, 2011; Moto o el cantar de los sin héroes, 2011; durante todo 2013 produjo la revista cultural iMu! (siete números); Plusvalía o me per-signo \$, 2014; El Cacique Negro, pampa y maloneador (historia regional), 2014, publicado por la Municipalidad de Ayacucho.



Nombre y Apellido: Guillermo Del Zotto
Provincia, Ciudad: BsAs, laOlavarria
Disciplina: Editorial, Letras
Correo: guillermo.delzotto@gmail.com

Es escritor, periodista cultural, coordinador de talleres literarios, de la Página Escuela de Letras y conductor del ciclo “Circo de Poesía”. Obtuvo mención por el microrrelato “La cola del Unicornio” en el concurso de minficción “Márgenes” organizado por la Universidad de Salamanca (España) y la Fundación El Libro en 2009. Ha publicado El espectador inmortal (2010, minificciones con ilustraciones de Daniel Fitte), Alma rusa (2003, novela ilustrada con Daniel Fitte), Cocina Literaria (2001, Ejercicios y antología de talleres literarios), Palabras cruzadas (2000, poemas con Alberto Sánchez Graf).



Nombre y Apellido: Daniel Alfredo Fitte
Provincia, Ciudad: Buenos Aires – Olavarría – Sierras Bayas.
Disciplina: Artes Plásticas
Correo: Daniel.fitte@gmail.com

Daniel Fitte nació, vive y trabaja en Sierras Bayas, un pueblo rodeado de Sierras y con una actividad minera histórica. El paisaje que le da identidad y nombre al lugar se modifica constantemente por la explotación de las canteras que allí se encuentran. Su trabajo como artista es atravesado por estas características de fuerte impacto en la comunidad. El homenaje al obrero, con raíces en su propia familia, y su interés por preservar los cerros que conforman parte de su paisaje, son el campo de acción del artista.



Nombre y Apellido: María Julia Magistratti
Provincia, Ciudad: Buenos Aires, Azul
Disciplina: Letras
Correo: juliamagistratti@yahoo.com.ar

Libros publicados: Alasitas (ediciones Honorarte, Buenos Aires, 2004), Ea (ediciones El Mono Armado, Buenos Aires, 2007), El hueso de la sombra (editorial Ruinas Circulares, Buenos Aires, 2011) y Pueblo (La Gran Nilson, 2016)

Participó en varias antologías y publicaciones literarias de Argentina y el exterior. Junto a Alejandra Correa dirige el sello editorial La Gran Nilson. Dirigió la Revista de cultura literatura y bibliotecas Be Pe de la CONABIP. Es egresada de la carrera de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Se desempeñó en diversos medios de comunicación nacionales y latinoamericanos.



Nombre y Apellido: Javier Lopez
Provincia, Ciudad: Tandil
Disciplina: Medios Audiovisuales
Correo: javierlopezactis@gmail.com
link: laliverta.weebly.com

Egresado del (ENERC) INCAA, Realizador, Guionista, Animación, Productor Seminarios: Mario Bernardo (Cine Citta), Ricardo Aronovich; Nikita Mijailkov, Barbet Schroeder, Miguel Littin, Jorge Prelorán, Néstor Almendros y Kristoff Zanussi. Creador Festival de cine Latinoamericano de Tandil(1990-1991). Jurado Regional Concurso Telefilms (INCAA). Jurado Regional Concurso de Series Canal Encuentro (INCAA). Jurado del TANDIL CINE (2012). Jurado del 3er LAIFF (2013). Jurado Regional y Tutor Series Documentales Temáticas (INCAA). Asistente de Producción: Largometrajes GOMBROWICZ (A. Fishermann)



Nombre y apellido: José Alejandro Usabiaga
Provincia: Bahía Blanca, Pcia de Buenos Aires
Disciplina: Música
Correo: alejandrousabiaga

Forma actualmente, junto al clarinetista Diego Casoni, el dúo Usabiaga Casoni, de música popular contemporánea, como guitarrista, arreglador y compositor. Integró los grupos Ventana (87/91, Folklore, finalista Pre Cosquín 88), Carré Tatatú (95/97, Fusión), Grupo de Jazz de la Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca (1994), Funka Trío Argento (2007 en adelante, Tango).

Integró como guitarrista y arreglador los grupos de los cantantes Jorge Morantes, Nancy Espizua, Silvia Croce, y grupos de Jazz.

Ha actuado como guitarrista de orquesta con la Sinfónica Provincial de Bahía Blanca.



Nombre y Apellido: Nilda Rosemberg
Provincia, Ciudad: Bs As, Pigué **Disciplina:** Artes Visuales/
performance
Correo: rosnil70@hotmail.com
link: <http://nildarosemberg.blogspot.com.ar/>

Nació en Río Gallegos en 1973. Poco después se trasladó a Pigüé, una pequeña ciudad en el centro de la Provincia de Buenos Aires, donde pasó su infancia y adolescencia. Desde 1993 vivió y trabajó en Bahía Blanca. En 2013 se radicó en CABA.

Su interés está ligado a la investigación tanto teórica como práctica en el campo de las artes visuales y performáticas. Se graduó en la ESAV de Bahía Blanca en 2001 con el título de Profesor Superior de Artes Visuales. Actualmente está terminando una Maestría en Teatro y Artes Performáticas en la UNA. Es docente, artista y gestora de espacios independientes. Realiza tutorías para artistas y diseño y montajes de exposiciones.



Nombre y Apellido: Alberto Vinsennau
Provincia, Ciudad: Buenos Aires, Tandil
Disciplina: Plástica

Vive y trabaja en Tandil. Su obra se visualiza en la reducción de la figura humana a su más simple expresión. Pretende reflejar lo esencial de la apariencia del alma bajo el estiramiento de los cuerpos y la expresión de los rostros, creando así, una suerte de historia sobre cada uno de ellos, cuyo significado se enriquece progresivamente con cada combinación, generando diferentes lecturas interpretativas, donde lo simbólico contribuye a definir su trasfondo conceptual. Si bien siempre realizó arte figurativo, hoy su obra se ha volcado hacia el expresionismo abstracto. Ha participado en muestras colectivas e individuales, presentando trabajos tanto a nivel nacional como internacional. Su producción artística se encuentra en colecciones privadas en España, Portugal, Chile, Perú, Estado Unidos y México. Varias de sus obras se encuentran emplazadas en espacios públicos de Tandil entre ellas Don Quijote y Sancho Panza UBICADOAS EN Villa del Lago, Tandil.



Nombre y Apellido: Luis Sagasti
Provincia, Ciudad: Buenos Aires, Bahía Blanca
Disciplina: Escritor
Link:<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/4-35161-2015-04-06.html>

Luis Sagasti nació en Bahía Blanca en 1963, es profesor de historia, crítico de arte y escritor. Su primera novela fue El canon de Leipzig (1999) y publicó Los mares de la Luna (2006).

En el año 2010, obtuvo una beca de la Fundación Apexart Residency Program para una estadía en Nueva York que le permitió finalizar su libro, Bellas Artes, publicado por Eterna cadencia, en el que se entrecruzan biografías de personajes reales -Joseph Beuys, Kurt Vonnegut, Antoine De Saint Exupery, Jürgen Habermas, Matsuo Basho, Ludwig Wittgenstein, Barón Biza, Amelia Earhart, Sun Ra, Yuri Gagarin, Glenn Miller-, con ciertos sucesos que combinan realidad y ficción; de tal forma que es difícil catalogarla en un género. Puede decirse con convicción que habrá quien lee la obra como una novela, una serie de cuentos y también, por qué no, un ensayo.

También publicó Maelstrom (2015), el ensayo Perdidos en el espacio: un ensayo sobre el fin de la historia argentina (2011) y el relato El arte de la fuga (2016), ilustrado por Ana Sanz Durán, además de cuentos y artículos en diversas revistas culturales. Bellas artes ha sido traducido al inglés y al francés.

En otras facetas, es recordado por hacer junto a Mario Ortiz y Miguel Martos el programa humorístico radial, Maldición llegó el verano, que se emitía por una FM local, y actuó en la película de Winograd, Vino para robar.

Su último libro, Una ofrenda musical (Eterna Cadencia, 2017)



Nombre y Apellido: Oscar Tavano
Provincia, Ciudad: Buenos Aires, Tandil
Disciplina: Música

Estudio acordeón a piano desde los 4 a los 14 años con Liri Baretta luego flauta travesa con Javier Logoia Orbe. En el Manuel De Falla (Bs As) se perfeccionó en flauta travesa. Buscando estudiar quena viajó al NOA y vivió allí entre Tucuman y Villazón aprendiendo de los referentes locales y su saber ancestral transmitido a través de lossiglos. Estudió Ingeniería en Sistemas en UNICEN y algo de Composición en la Facultad de Bellas Artes de LaPlata. En Suiza, aprendió a ser lutier de sus propios instrumentos con ceramistas de tradición etrusca. Éste nuevo oficio se transformó en su modo de ganarse la vida en Ferias Artesnales del mundo.



Nombre y Apellido: Cristina Ribas
Provincia, Ciudad: Mar del Plata, BsAs
Disciplina: Danza-Improvisación
Correo: camargoribas@hotmail.com
Links:<https://drive.google.com/file/d/0B4BJzaRIQgq9WS1IYT NIVmtrOU0/view>

Vive y trabaja en Mar del Plata, Argentina. Artista del movimiento y docente. Licenciada en Educación Artística por la Facultad de Arte de Paraná, (Curitiba, Br). Pedagoga del Método Feldenkrais®, NATAB (North American Training Accreditation Board, CABA) y Danza Movimiento Terapeuta (I.U.N.A., CABA). Ha recibido apoyo y subsidio del Instituto Nacional del Teatro y de la Fundación Antorchas por medio de subsidios a la creación y beca de perfeccionamiento en danza. Desde el 2001 su trayectoria artística y docente se vincula al cruce entre la Improvisación y la Educación Somática. Actualmente problematiza sobre los límites difusos de la danza trabajando colectivamente junto a bailarines, actores, músicos y artistas visuales.