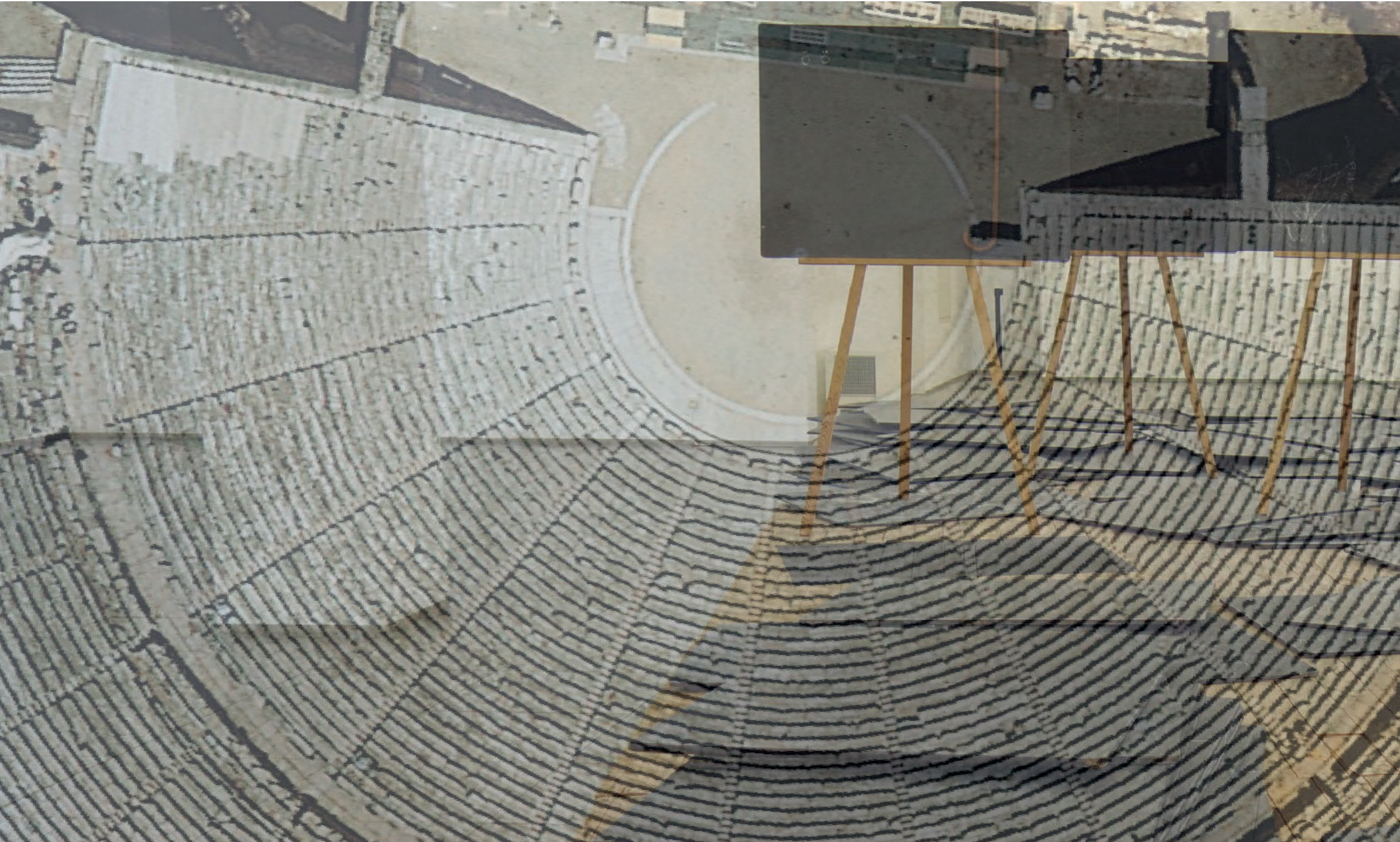


# PRIMER ENCUENTRO SOBRE ENSEÑANZA DE LA ESCENOGRAFÍA

## LA ENSEÑANZA DE LA ESCENOGRAFÍA EN EL SIGLO XXI. TECNOLOGÍAS, PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS.

TANDIL / BUENOS AIRES / ARGENTINA

SÁBADO 23 DE SEPTIEMBRE DE 2017



Este *Primer Encuentro sobre Enseñanza de la Escenografía* se enmarca en el Programa INNOVART, que propone el intercambio y articulación entre instituciones educativas de Argentina y Francia con el objetivo de favorecer la cooperación internacional sobre diversas problemáticas contemporáneas en el campo del arte.

En este marco, el proyecto *La enseñanza de la escenografía en el siglo XXI* intenta generar diversos espacios para la colaboración académica y artística, haciendo especial hincapié en la posibilidad de desarrollar instancias de análisis y reflexión acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje del diseño escénico:

sobre los saberes teóricos y técnicos, sobre las dificultades en los vínculos que se establecen entre formación y profesionalización y sobre las posibilidades de acciones concretas que permitan una adecuada articulación entre los procesos creativos y los medios tecnológicos disponibles.

Organizamos este primer encuentro con la finalidad de generar un espacio de intercambio abierto no sólo a las comunidades UniCen / UBA / UNantes, —las tres instituciones de Argentina y Francia que dieron el puntapié inicial de esta propuesta— sino también a otras reconocidas instituciones nacionales que contribuyen a la formación y a la profesionalización de nuestros diseñadores escénicos.

### ARANCELES

Docentes, Profesionales y Estudiantes de posgrado: \$250. Estudiantes de grado: \$100. Docentes y Estudiantes de Grado UNICEN y UBA: sin costo.

### INSCRIPCIÓN

La inscripción al Encuentro solamente se realizará a través del formulario correspondiente hasta el viernes 22 de septiembre.

Formulario de inscripción: <https://goo.gl/forms/Z3eN1HMW3TbIQ19g1>

### CONTACTO

Correo electrónico: [indees@arte.unicen.edu.ar](mailto:indees@arte.unicen.edu.ar)

Facebook: Congreso de Escenografía

Twitter: @CongresoINDEES

### SEDE

MUMBAT Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil. Chacabuco 357, Tandil, Buenos Aires, Argentina.

### ORGANIZAN

Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales / Centro de Investigaciones Dramáticas / Facultad de Arte / Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires / Argentina.  
Cátedra de Heurística / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Universidad de Buenos Aires / Argentina.  
Département Scénographie / Ecole Nationale Supérieure d'Architecture - Nantes / Francia.