
A T E N E O

TECC2017

🕒 **9 hs.** Apertura del Ateneo 2017 con presencia de las autoridades de la Facultad de Arte.

🕒 **9,30 hs.** Mesa de ponencias de integrantes del Núcleo.

Trayectorias socio culturales.

- ①. Villamañe, Josefina: “Referentes del Proyecto Adolescentes: del yo al nosotros, un camino en construcción”.
- ②. Gramajo, María Cecilia: “Proyecto de cooperación académica: audioteca de la UNICEN”.
- ③. Fuentes, Teresita María Victoria: “Producción teatral independiente en Tandil. Análisis de una trayectoria artística y docente”.
- ④. Silva, Ana: “Trayectorias, lugares, memorias. Articulaciones conceptuales para pensar una experiencia de autogestión cultural en Tandil”.
- ⑤. Paoletta, Anabel: “Teatro en las provincias: Estudio histórico sobre la trayectoria del grupo de teatro infantil Trio Tri tri”.
- ⑥. Campo, Javier: “Jorge Prelorán, un cineasta singular que “daba voz” a los que no la tenían”.

⌚ 13 hs. Receso.

⌚ 14 hs. Exposición de posters.

⌚ 15 hs. Mesa de ponencias de integrantes del Núcleo.

Humor político.

- ①. Santagada, Miguel Angel: “El ritual estético del humor político”.

Trayectorias educativas.

- ①. Castro, Claudia – Dimatteo, María Cristina: “Trayectorias que se describen y reconstruyen en las prácticas de enseñanza de Teatro. Relato de una investigación en curso”
- ②. Bertoldi, Marcela – Lúquez, Ana Laura - Rodriguez, Marisa: “Las trayectorias formativas de los profesores de Teatro: cruce de diferentes espacios de enseñanza”.
- ③. De Vanna, Araceli – Goñi, Judit - Rodriguez, María Victoria: “Influencias en la elección de la carrera docente de Teatro”
- ④. Christensen, María Cecilia: “Reconstrucción de Trayectorias. Conversación entre Docentes en Arte en formato documental”
- ⑤. Chapato, María Elsa: “Repensar la transmisión cultural como problema pedagógico”

Conferencia de cierre.

① **18 hs.** Beatriz Greco (UBA): “La trayectoria como composición. Aperturas e identidades narrativas”. Intercambio con los asistentes.

② **19 hs.** Entrega de certificados.