



Nantes mayo 2017

Atelier de réflexion sur la scénographie, l'espace et le corps.

Seminario-Taller de reflexión sobre la escenografía, el espacio y el cuerpo.

Definir el espacio.

En este seminario-taller, se experimentará, atravesará y observará el espacio escénico. Se trata de construir una experiencia, referencias y cierto vocabulario.

Una gran atención se concentrará sobre el proceso de creación en escenografía. Sobre los espacios dedicados a los personajes, a la creación y a la expresión y sobre el destino de la escenografía, del escenario y los personajes, de los actores al servicio de los personajes en un espacio activo y viviente.

Construir vínculos (entre y entre), es ocuparse de la relación con el espacio.

No se trata de mostrar un decorado o un paisaje para un relato, sino un espacio hendido para acoger un cuerpo, un personaje.

Trabajamos sobre temas que nos permiten reflexionar sobre el espacio escenográfico. Las primeras aproximaciones con maquetas, croquis, discusiones, simulaciones. luego la escena y el espacio a escala uno.

Un ida y vuelta entre el modelo reducido y el real se instala y permite cristalizar la experiencia futura.

El seminario-taller concluirá con una experiencia:

Organizados en grupos, los estudiantes propondrán un encadenamiento de dispositivos escénicos, resultado de una idea o de una acción "principio" que ha conducido el proceso de investigación .

Pequeñas puestas en escena del espacio se sucederán, cada uno tomando parte como espectador y observador crítico del otro.

Nombre del Profesor: Philippe Lacroix.

Período: 18 septiembre - 23 septiembre 2017

Primer encuentro : Encuentro, proposición de trabajo y pequeña intervención teórica (medio día)
Cuatro días de taller de investigación y experimentación.
Media jornada de cierre y devolución del taller.

Colaborador: traductor, técnico de iluminación.

Necesidades:

- Sala de práctica de teatro con proyectores de iluminación en parrilla y cuatro proyectores sobre trípodes.
- Conjunto de seis paneles de madera idénticos con patas. (Imágenes adjuntas). Un ensemble de 6
- Un vídeo-proyector.
- Papel, cartón, material para pequeñas maquetas de estudio.

