



Profesor investigador, escenógrafo.

Philippe Lacroix

reaslacroix@gmail.com

Experiencia Profesional:

Maestro de carpintería. Artesano, director de la empresa de construcción escenográfica y estudio de escenografía *Sociedad Proscenium*, Rennes, Bretaña.

Philippe Lacroix trabaja para el teatro, la ópera, la danza, el circo, la museografía la exposición y el equipamiento escénico desde hace 30 años.

Paralelamente, realiza su trayectoria en la Universidad, donde participa de la investigación y enseña escenografía en la Universidad de Rennes 2.

Dirige, desde el año 2008, una agencia de investigación, estudio y acompañamiento escenográfico.

Actualmente es profesor-investigador en la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Nantes, responsable de la carrera profesional post-master de escenografía, trabaja en partenariat con el mundo profesional y la Ciudad de Artes de la Calle en Marsella.

Participa en proyectos internacionales de formación, investigación y creación escenográfica, como el Programa de fortalecimiento de la formación en artes Colombia-Nantes, financiado por la Unión Europea.

Investigación :

- Estética y técnica: Estudio de la producción teatral contemporánea en su relación con la técnica.
- Escenografía, patrimonio y memoria urbana.