

CONSEJO ACADÉMICO

PLENARIO: MARTES 14 DE MARZO DE 2017

N°	TEMAS	RESULTADOS
001-1403	Propuesta del cronograma de límite para el ingreso de temas a tratar en Comisiones, Reunión de Comisiones y Reuniones Ordinarias de Consejo Académico de la Facultad de Arte de marzo a diciembre de 2017, se solicita el aval	Se avala.
002-1403	Desde la Secretaría de Posgrado de nuestra Facultad se solicita establecer una prórroga de 1 (uno) año para los alumnos de la Maestría en Teatro, cohorte 2013 a quienes se les vence durante los próximos meses el plazo establecido por el reglamento de 4 (cuatro) años desde su admisión para completar la carrera. Debido a que hemos recibido varias solicitudes al respecto, se considera apropiado unificar el pedido de prórroga	Se avala la prórroga.
003-1403	Desde la Secretaría de Posgrado de nuestra Facultad se notifica y solicita la correspondiente resolución de las calificaciones finales del Seminario de Posgrado: "Evolución a revoluciones. Las transformaciones del cine documental político argentino desde sus inicios a la actualidad" dictado durante el ciclo lectivo 2016 a cargo del Docente CAMPO, Javier (DNI 28.641.182).	Se avala. Se aclara nombre del estudiante Giacomelli, Daniel Adrián.
004-1403	Desde la Secretaría de Posgrado de nuestra Facultad se notifica y solicita la correspondiente resolución de la calificación final del Seminario de Posgrado: "El sujeto en la escena. Creación actoral y pedagogía en Stanislavski, Meyerhold y Kantor" el cual estuvo a cargo del Docente VALENZUELA, José Luis, y fue dictado durante el ciclo lectivo 2016. Alumna: CASTRO, Claudia (DNI 17.863.189). Calificación final: 9 (nueve)	Se avala.

<p>005-1403</p>	<p>Desde la Secretaría de Posgrado de nuestra Facultad se notifica y solicita la correspondiente resolución de las calificaciones finales correspondientes al seminario de posgrado: Seminario-taller de producción y montaje teatral II, a cargo de los docentes Ricardo Bartis y Julia Lavatelli, dictado durante la cohorte 2016 dentro de la Maestría en Teatro.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>006-1403</p>	<p>Desde la Secretaría de Posgrado de nuestra Facultad se notifica y solicita la correspondiente resolución de la BAJA como alumno regular de la Carrera de Posgrado: Maestría en Teatro, Mención Dirección Escénica, de ESPARZA, Fernando Gabriel (DNI 24.095.439). Se adjunta la solicitud presentada por el interesado. Se recuerda que ESPARZA fue admitido a la Maestría el 08/03/2016 según consta en la Resolución de HCA N° 027/16.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>007-1403</p>	<p>Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución la calificación de la Tesis de la Maestranda ERASO VILLOTA, Sasha Katherine, correspondiente a la carrera Maestría en Teatro, Mención Actuación. Título de Tesis: “Análisis de los procesos creativos en la obra Vacío de José Sanchis Sinisterra, realizada por los grupos Caza Retazos y El Muro de Colombia”. Calificación final: 8 (ocho). Créditos a otorgar: 16 (dieciséis). La Defensa de la Tesis se realizó el 14 de Diciembre de 2016.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>008-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica del aspirante inscripto Prof. Gabriel PEROSINO, se solicita se designe como Profesor Titular Ordinario Dedicación Semiexclusiva + 1 (una) Simple, para cumplir funciones en el “Departamento de Artes Audiovisuales”</p>	<p>Se avala.</p>

<p>009-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica de la aspirante inscripta Prof. WULFF, María Cecilia se solicita se designe como Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario Dedicación Semi Exclusiva, para cumplir funciones en el “Departamento de Historia y Teoría del Arte”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>010-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica del aspirante inscripto Prof. CAMPO, Javier Alberto se solicita se designe como Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario Dedicación Semi Exclusiva, para cumplir funciones en el “Departamento de Historia y Teoría del Arte”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>011-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica del aspirante inscripto Prof. CICOPIEDI, Alcides Julio se solicita se designe como Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario Dedicación Semi Exclusiva, para cumplir funciones en el “Departamento de Teatro”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>012-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica de la aspirante inscripta Prof. HOJSGAARD, Luz, se solicita se designe como Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario Dedicación Simple, para cumplir funciones en el “Departamento de Teatro”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>013-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica del aspirante inscripto Prof. ROA, Martiniano, se solicita se designe como Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario Dedicación Semi Exclusiva, para cumplir funciones en el “Departamento de Teatro”.</p>	<p>Se avala.</p>

<p>014-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica del aspirante inscripto Prof. LESTER ABÁLSAMO, Javier Alejo se solicita se designe como Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario Dedicación Simple, para cumplir funciones en el “Departamento de Teatro”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>015-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica del aspirante inscripto Prof. TORRES, Silvio Manuel, se solicita se designe como Profesor Ordinario Adjunto Dedicación Exclusiva, para cumplir funciones en el “Departamento de Teatro”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>016-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica del aspirante inscripto Prof. CASTILLO, Néstor Javier, se solicita se designe como Profesor Ordinario Adjunto Dedicación Semi Exclusiva + 1 Simple, para cumplir funciones en el “Departamento de Artes Audiovisuales”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>017-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica de la aspirante inscripta Prof. CESARIO, María Carolina, se solicita se designe como Profesor Ordinario Adjunto Dedicación Semi Exclusiva + 1 Simple, para cumplir funciones en el “Departamento de Artes Audiovisuales”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>018-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica de la aspirante inscripta Prof. CHRISTENSEN, María Cecilia, se solicita se designe como Profesor Ordinario Adjunto Dedicación Semi Exclusiva + 1 Simple, para cumplir funciones en el “Departamento de Artes Audiovisuales”.</p>	<p>Se avala.</p>

<p>019-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica del aspirante inscripto Prof. FLORES, Fabián Francisco, se solicita se designe como Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario Dedicación 2 (dos) Simples, para cumplir funciones en el “Departamento de Artes Audiovisuales”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>020-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica de la aspirante inscripta Prof. MARTÍNEZ, Carla Marina, se solicita se designe como Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario Dedicación Exclusiva, para cumplir funciones en el “Departamento de Artes Audiovisuales”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>021-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica de la aspirante inscripta Prof. MORAZZO, María Virginia, se solicita se designe como Profesor Ordinario Adjunto Dedicación Exclusiva, para cumplir funciones en el “Departamento de Artes Audiovisuales”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>022-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica del aspirante inscripto Prof. SCHETTINO, Mariano, se solicita se designe como Profesor Adjunto Ordinario Dedicación Semi Exclusiva, para cumplir funciones en el “Departamento de Artes Audiovisuales”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>023-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica de la aspirante inscripta Prof. SPERANZA, Claudia Constanza, se solicita se designe como Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario Dedicación 2 (dos) Simples, para cumplir funciones en el “Departamento de Artes Audiovisuales”.</p>	<p>Se avala.</p>

<p>024-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica de la aspirante inscripta Prof. BERTOLDI, María Marcela, se solicita se designe como Profesor Ordinario Adjunto Dedicación Semi Exclusiva + 1 Simple, para cumplir funciones en el “Departamento de Educación Artística”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>025-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica de la aspirante inscripta Prof. DE VANNA, Areceli Elsa, se solicita se designe como Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario Dedicación Semi Exclusiva, para cumplir funciones en el “Departamento de Educación Artística”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>026-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica de la aspirante inscripta Prof. DIMATTEO, María Cristina, se solicita se designe como Profesora Titular Ordinario Dedicación Exclusiva, para cumplir funciones en el “Departamento de Educación Artística”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>027-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica de la aspirante inscripta Prof. FUENTES, Teresita María Victoria, se solicita se designe como Profesor Titular Ordinario Dedicación Exclusiva, para cumplir funciones en el “Departamento de Historia y Teoría del Arte”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>028-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa la Promoción por evaluación en el marco de Carrera Académica de la aspirante inscripta Prof. RODRÍGUEZ, Marisa Esther , se solicita se designe como Profesor Adjunto Ordinario Dedicación Semi Exclusiva, para cumplir funciones en el “Departamento de Educación Artística”.</p>	<p>Se avala.</p>

<p>029-1403</p>	<p>Solicitud de Homologación de la Resolución de Decano nº 002/17 de Designar a VALENZUELA, José Luis - TROZZO, Ester y PEREZ CUBAS, Gabriela como integrantes Titulares del Comité Evaluador de la Tesis de la Maestranda GÓMEZ HOFFMANN, Agustina. Tesis titulada: <i>“El diálogo entre la escena y la imagen fotográfica. Laboratorio teatral a partir de la obra “LISA y las fotos” de Ariel Farace”</i>, correspondiente a la Maestría en Teatro, Mención Dirección Escénica.</p>	<p>Se homologa.</p>
<p>031-1403</p>	<p>Desde la Secretaría de Posgrado se eleva el listado de postulantes aptos para iniciar la inscripción formal a la Maestría en Teatro cohorte 2017, analizados en la segunda instancia de evaluación, para su correspondiente resolución.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>032-1403</p>	<p>Desde la Secretaría de Posgrado se informa para su designación los integrantes propuestos para estar a cargo de los trayectos complementarios al plan de estudio vigente de la Maestría en Teatro. Los dos módulos se denominan “Teoría Teatral” y “Producción y comunicación de conocimientos en la Universidad”.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>033-1403</p>	<p>Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales correspondientes al seminario de posgrado: Seminario-taller: Métodos de formación y entrenamiento actoral contemporáneos, a cargo del docente Renato Ferracini, dictado durante la cohorte 2016 dentro de la Maestría en Teatro. A su vez se elevan las calificaciones de quienes cursaron dicho Seminario por fuera de la Maestría, como “Seminario de Posgrado”.</p>	<p>Se avala.</p>

<p>034-1403</p>	<p>Desde la Secretaría de Posgrado se informa que la Comisión Académica de Posgrado, propone a ustedes, establecer una prórroga por el período de 1 (uno) año para los alumnos de la Maestría en Teatro cohorte 2012, a quienes se les vence el período para finalizar la carrera el día 27 de marzo del presente año, que así lo hubieran expresamente solicitado por escrito y en forma individual, con el objeto de finalizar la carrera de posgrado. Se detalla el listado con los maestrandos referidos.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>035-1403</p>	<p>Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su correspondiente aval y designación la propuestas de docentes para estar a cargo de seminarios a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, ciclo lectivo 2017. Se presentan ante la Comisión los respectivos programas.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>036-1403</p>	<p>Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución la calificación final de la Maestranda RIASCOS GONZALEZ, LINA JOHANNA correspondiente al Seminario: "Elaboración de Tesis", el cual estuvo a cargo de la Docente VERZERO, Lorena, y fue dictado durante el ciclo lectivo 2016 dentro de la Maestría en Teatro.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>037-1403</p>	<p>Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales correspondientes al seminario de posgrado: Seminario-taller: Técnicas y estudios sobre el cuerpo del actor, a cargo del docente Renato FERRACINI, dictado durante la cohorte 2016 dentro de la Maestría en Teatro.</p>	<p>Se avala.</p>
<p>039 y 40-1403</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se solicita aprobar y la correspondiente resolución para los pedidos de cursar como alumno oyente de DIPOLA, Facundo Nicolás y GHEZZI, María Fernanda en la Asignatura Dramaturgia.</p>	<p>Se avala.</p>

<p>041-1403</p>	<p>La Secretaría de Posgrado informa que en el marco de la Reunión Científica 2017 denominada: La práctica artística como investigación, a desarrollarse los días 1, 2, 3 y 4 de junio del corriente. Responsables Mag. Paula FERNÁNDEZ y Mag. María Gabriela GONZÁLEZ. Se dictará un seminario de posgrado denominado: Investigación a través de la práctica artística (IPA): la subjetividad puesta en palabras. El cual estará a cargo de la Dra. MIDGELow, Vida L. Se solicita al Consejo, realizar la designación de la docente para el dictado de dicho seminario.</p>	<p>Se avala la designación.</p>
<p>43-1403</p>	<p>Solicitud de condicionalidad del estudiante Juan Wagner para cursar MATERIAS de 4to. Año.</p>	<p>Se avala.</p>
<p><u>Temas tratados en Comisión que pasan a Plenario:</u></p>		
<p>030-1403</p>	<p>Solicitud de Homologación de la Resolución de Decano n° 003/17 de Llamar a selección para la cobertura de cargos de Ayudantes Alumnos Ad Honorem en Docencia e Investigación para las Carreras de Teatro y Realización Integral en Artes Audiovisuales, para cumplir funciones por el término de 1 (un) año, no prorrogable.</p>	<p>Se homologa pero no corresponde que diga no prorrogable sino prorrogable por un año. a su vez este consejo se compromete en el presente año a revisar y reformular el reglamento de ayudantes alumnos en relacion al convenio colectivo de trabajo y otras normativas vigentes.</p>
<p>038-1403</p>	<p>Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su aprobación el cuadro de aranceles para la formación de postgrado correspondiente al ciclo lectivo 2017.</p>	<p>Se avala. Se recomienda que se considere al no docente como al docente. Se acepta.</p>

<p>042-1403</p>	<p>Solicitud presentada por la Mg. Gabriela PEREZ CUBAS de reconocer el taller denominado “Improvisación para la creación de escenas teatrales” de manera de poder otorgar certificados y utilizar el espacio de la Facultad. El taller estará a cargo del Actor, Director y Dramaturgo Javier DUBRA.</p>	<p>Se discute en plenario. Se aprueba la solicitud. La propuesta académica es muy sólida. Queda sujeta a espacios físicos disponibles, en las fechas que se desarrolle el taller, y definir aranceles diferenciados para alumnos y graduados de la Facultad de Arte.</p>
<p>44-1403</p>	<p>Solicitud de condicionalidad de la estudiante Ana Inés Fernández para rendir Guion en mayo</p>	<p>Se resuelve que Secretaría Académica convoque a la estudiantes para asesorarla y terminar de confirmar su pedido.</p>
<p><u>Temas ingresados sobre tablas</u></p>		
	<p>Aprobación del perfil y jurado para la materia Expresión Corporal 1 para llamado a Concurso.</p>	<p>Circula la información. Se avala.</p>
	<p>Ingreso de Diana Barreira por asignación de funciones en cátedra (dentro de su designación actual) en el contexto de licencia por maternidad de la docente Agustina Bertone.</p>	<p>Se aprueba.</p>
	<p>Apertura formal de la Maestría en sus tres menciones.</p>	<p>Se avala.</p>