



MAESTRÍA EN TEATRO – CRONOGRAMA 2017

PRIMER AÑO			
Ciclo Básico Común	Teoría de la comunicación artística. Docente: Miguel A. Santagada. Del Lunes 8 al Jueves 11 de Mayo de 2017. Horarios: Lunes 8: De 13 a 20hs. Martes 9 y Miércoles 10: de 9 a 18hs. Jueves 11: de 9 a 14hs. Aula: Consejo Académico. 9 de Julio 430. Planta alta.		
	Teorías Escénicas. Docente: José Luis Valenzuela. Del Lunes 3 al Viernes 7 de Julio de 2017. Horario: De 9 a 13 y de 15 a 18hs. Aula: Consejo Académico. 9 de Julio 430. Planta alta. Aclaración el MARTES 4 la clase del turno mañana se dictará en el SM2.		
	Teoría y Metodología de la investigación artística. Docente: Jorge Dubatti. Del Lunes 6 al Viernes 10 de Noviembre. Horario: De 9 a 13 y de 15 a 18hs. Aula: Consejo Académico. 9 de Julio 430. Planta alta. Aclaración el MARTES 7 la clase del turno mañana se dictará en el SM2.		
Ciclo de Especialización	Mención Dirección Escénica Seminario-taller de producción y montaje teatral I. Docente: Cipriano Argüello Pitt. Del Lunes 4 al Viernes 8 de Septiembre. Horario: De 9 a 18hs. Sala La Fábrica. Pinto 367.	Mención Actuación Seminario-taller: Métodos de formación y entrenamiento actoral contemporáneos. Docente: Sebastián Huber. Del Martes 18 al Sábado 22 de Abril de 2017. Horarios: Martes 18: de 14 a 20hs. Del miércoles al sábado: de 10 a 13hs y 14:00 a 17:00hs. El Hormiguero, Sala Auditorium. Paz 440.	Mención Diseño Escénico Seminario-taller de análisis y crítica del espacio escénico en los rituales sociales e institucionales. Docente: Marcelo Jaureguiberry. <u>1º encuentro:</u> Jueves 8 y Viernes 9 de Junio. Horario: de 9 a 18hs. Aula: INDEES. Pinto 399. 3º p. <u>2º encuentro:</u> Jueves 3, Viernes 4 y Sábado 5 de Agosto. Horario: de 9 a 18hs. Aula: INDEES. Pinto 399. 3º piso.

SEGUNDO AÑO			
Ciclo de Especialización	Mención Dirección Escénica Seminario-taller de producción y montaje teatral II. Docente: Guillermo Caccace. Del Lunes 2 al Viernes 6 de octubre de 2017. Horario: De 9 a 13 y de 15 a 18hs. Sala La Fábrica. Pinto 367.	Mención Actuación Seminario-taller: Técnicas y estudios sobre el cuerpo del actor. Docente: Gabriela Pérez Cubas. Del Lunes 7 al Viernes 11 de Agosto de 2017. Horario: De 9 a 13 y de 15 a 18hs. Aula a confirmar.	Mención Diseño Escénico Seminario-taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas. Docente: Marcelo Jaureguiberry. <u>1º encuentro</u> : Jueves 8 y Viernes 9 de Junio. Horario: de 9 a 18hs. Aula: INDEES. Pinto 399. 3º p. <u>2º encuentro</u> : Jueves 3, Viernes 4 y Sábado 5 de Agosto. Horario: de 9 a 18hs. Aula: INDEES. Pinto 399. 3º piso.
<p>Seminario transversal: Elaboración de Tesis. Docente: Lorena Verzero. 1º Encuentro: Lunes 11, Martes 12 y Miércoles 13 de Septiembre. 2º Encuentro: Lunes 13, Martes 14 y Miércoles 15 de Noviembre. Horario: día lunes: de 14:30 a 18:30 hs. Días martes y miércoles: de 9 a 18hs. Aula: Consejo Académico. 9 de Julio 430. Planta alta.</p>			

SEMINARIO OPTATIVO I
<p>Experimentación y Análisis de Procesos Creativos en Artes Escénicas. Docente: Martín Rosso. Del Martes 22 al Viernes 25 de Agosto. Horario: de 9 a 18hs. Aula a confirmar.</p>

SEMINARIO OPTATIVO II
<p>Investigación a través de la práctica artística (IPA): la subjetividad puesta en palabras. Docente: Vida Midgelow. (Profesora en Danza y Prácticas coreográficas, Middlesex University, Inglaterra). Del Lunes 29/05 al Viernes 02/06. De 9 a 18hs. CUPOS LIMITADOS. Aula 2. 9 de julio 430. Planta Alta.</p>

LOS DOCENTES Y FECHAS DIFUNDIDOS EN EL PRESENTE, PUEDEN SUFRIR VARIACIONES EN EL TRANCURSO DEL CICLO LECTIVO 2017. SI ASI SUCEDIERA DESDE LA SECRETARÍA SE NOTIFICARA VIA MAIL Y WEB A LOS MAESTRANDOS.