

arte y
comunidad

saberes
y comunidad

trabajos de
infraestructura
y equipamiento

actividades de
investigación
y posgrado

saberes
y comunidad

arte y
comunidad

trabajos de
infraestructura
y equipamiento

actividades
académicas

actividades de
investigación
y posgrado

actividades
académicas

actividades de
investigación
y posgrado

actividades
académicas

FACULTAD DE ARTE

Anuario 2016

autoridades

decano

Mario Lorenzo Valiente

vicedecano

Jorge Daniel Tripiana

secretario general

Alcides Julio Cicopiedi

secretario académico

Juan Manuel Padrón

secretario de investigación y posgrado

Jorge Daniel Tripiana

secretario de extensión

Rubén Darío Maidana

diseño y armado

Carlos Delgado del Carpio

edición de contenidos

Vanesa Spagnuolo

fotografía

Sol Rodríguez
Martín Krieger

.arte es una publicación de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, realizada por el equipo de trabajo de la Secretaría de Extensión.

staf y colaboradores

Toda persona interesada en recibir esta publicación en su correo escribir a:
comunicacion@arte.unicen.edu.ar

Se acerca el fin de año 2016 y es oportuno realizar una mirada sobre lo realizado en este tiempo. Esta mirada retrospectiva nos permitirá un inventario de lo desarrollado y, al mismo tiempo, una nueva instancia de encuentro con nuestra comunidad. Éste es el interés de la presente publicación.

.arte es una herramienta comunicacional de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, realizada por el equipo de la Secretaria de Extensión de nuestra casa de estudios. Se plasma como el resultado de la acción conjunta de numerosos actores que, con gran esfuerzo, impulsan y concretan acciones de docencia, investigación y extensión que nos constituye como una institución pública de educación artística.

Nuestra intención como organización pública en el campo del arte es la de valoración de las diversas actividades artísticas y culturales que se manifiestan en nuestra región, y la contribución al desarrollo de las mismas.

Las páginas de esta publicación intentarán dar muestra de lo realizado, aunque naturalmente es difícil contener la totalidad de las labores desarrolladas y más difícil lo que ellas produjeron en los diversos actores comunitarios que, de una u otra manera, han sido partícipes de las actividades. La concreción de esta herramienta permite dar cuenta de una gran parte del recorrido en el año.

Es necesario destacar que todas las acciones reflejadas se desarrollan gracias a la posibilidad de encontrarnos inmersos en un sistema de educación pública gratuita y de constituir una organización democrática y cogobernada.

El 2016 ha sido un año signado por la elección de nuevas autoridades para la conducción de la Universidad, por los cuatro próximos años. Nuestra Facultad participó activamente en distintas instancias y, desde los distintos claustros, con actores de toda la Universidad en el debate que se generó en torno a las propuestas de gestión que postuló la formula Tassara-Aba, quien resultó electa en la Asamblea Universitaria.

Este año que culmina ha sido un año muy intenso, de mucho trabajo, de mucho intercambio de opiniones y debate, y de mucha acción en el territorio. Deseamos a nuestros lectores, que estas páginas resulten un instrumento útil para conocernos, para acercarnos y ojalá para despertar el deseo de sentirse parte activa de la Facultad de Arte.

Muchas gracias a todos por sus significativos aportes, y muy feliz y prospero 2017

Mario Valiente
Decano- Facultad de Arte
UNICEN-TANDIL

saberes y comunidad



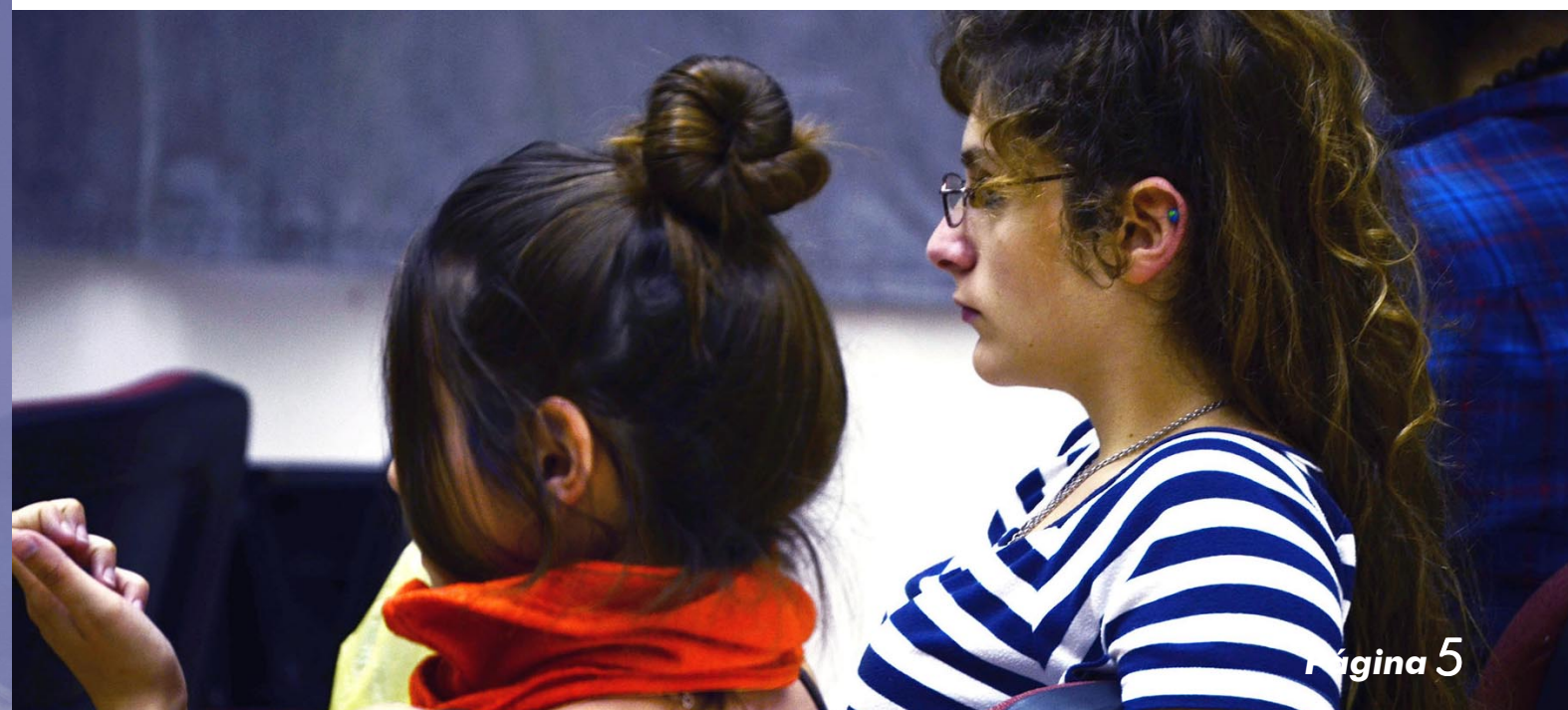


Arte Proyecta

Nuevo proyecto de extensión impulsado por el Departamento de Historia y Teoría del Arte y la Secretaría de Extensión de la Facultad de Arte. Se presentó todos los sábados a las 18 hs, entre los meses abril y noviembre, con proyecciones variadas, abiertas a la comunidad y de carácter gratuito. La programación estuvo a cargo de diferentes cátedras de la carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales. En el marco de Arte proyecta, se sumó la cátedra Historia de las Estructuras Teatrales de la Carrera de Teatro, una proyección especial del Departamento de Historia y Teoría del Arte en el marco de las IV Jornadas Internacionales y VII Jornadas Nacionales de Historia, Arte y Política y una proyección especial de la Secretaría de Extensión en el marco de la actividad "Destino Colombia".

Las cátedras que participaron de los sábados de Arte proyecta fueron:

Estética Cinematográfica, Historia del Cine 1, Historia del Cine 2, Literatura Universal, Literatura 2, Realización 1, Realización 2, Realización 4, Crítica de las Artes Mediáticas, Teorías de la Comunicación y la Cultura, Dirección de Fotografía, Semiótica, Guión 1, Guión 2, Producción Ejecutiva, Historia del Arte, Arte y Pensamiento Contemporáneo.





Y las películas proyectadas:

El hombre de la cámara, En el Hoyo, Aballay, Metrópolis, Eterno Resplandor de una mente sin recuerdos, Pina, La naranja mecánica, Blade Runner, Alive in Berlín, Custodios del Territorio, Damiana Kryggi, Carretera Perdida, Anonymous, Big Eyes, Mein Fuhrer, The Navigators, Barton Fink, Eisenstein in Guanajuato, Match Point, Ciudad de María, Alice in Wonderland, El hombre que nunca estuvo allí, Silent Souls, El abrazo de la serpiente, Te doy mis ojos, Sicario, Trabajos de Cátedra de Realización 4.

Proyecto "EncontrARTE"



Con el objetivo de generar espacios de educación artística, a través de los lenguajes teatral y audiovisual, para el abordaje de diversas temáticas sociales, se diseñaron talleres abiertos a las comunidades, en diferentes espacios comunitarios y barriales. El Proyecto EncontrARTE fue organizado y financiado por la Facultad de Arte en articulación con 6 organizaciones de la ciudad de Tandil: Centro Educativo Complementario 802 (taller de teatro a cargo de Malen Gil), Hogar Encuentro (taller de realización audiovisual a cargo de Magalí Mariano), La Casita de la Unión (taller de teatro a cargo de Brenda Dispalatro), Biblioteca Tan L'il del Club Maggiori (taller de realización audiovisual a cargo de Manuel Gallo), Centro Social y Cultural La Vía (taller de teatro a cargo de Mariela Bocaccio) y Escuela N° 503 (taller de teatro a cargo de Sol Gomar).

Cada taller presentó, en el espacio donde se dictó, una muestra final representando todo lo trabajado durante el año.





Ciclo de Ateneos 2016

En el marco del Proyecto "EncontrARTE" se desarrollaron encuentros destinados a graduados de la Facultad de Arte que desarrollan prácticas profesionales en espacios formales y no formales en diferentes ámbitos comunitarios.

Los Ateneos se organizaron con el objetivo de generar espacios para el trabajo y la reflexión grupal en función de temáticas y problemáticas que los destinatarios identificaron y atravesaron en sus propias prácticas docentes.



Obra teatral destinada a organizaciones sociales

Como parte de las actividades que buscaron generar espacios de acceso al arte y disfrute del teatro, la Facultad de Arte organizó la presentación de la obra teatral Aquí, y ahora?, un espectáculo de un clown que representa el amor, la ternura y la vida misma con mucha destreza, a cargo de Berto Volkete. Se desarrollaron dos funciones (una por la mañana y otra por la tarde), el día 24 de mayo en la Sala La Fábrica, destinadas a los niños y jóvenes participantes de los talleres de las diferentes organizaciones sociales de Tandil del Proyecto "EncontrARTE".



Ciclo 2016 del Proyecto "Escuela de Espectadores"

El 1 de marzo se inició el Ciclo 2016 del proyecto "Escuela de espectadores" que promueve la Secretaría de Extensión de la Facultad de Arte. Se trata de un espacio de análisis y discusión de espectáculos, adquiriendo herramientas para el disfrute y comprensión de obras teatrales que se presentan en la ciudad de Tandil. El proyecto contempló encuentros programados a lo largo del año, se conformaron dos grupos: todos los martes de 18:30 a 20 hs y de 20 a 21:30 hs.

Los participantes del Ciclo 2016 pudieron recorrer las siguientes obras y actividades teatrales:

Marzo:

Charla con el grupo Proyecto Mondo integrado por Catalina Landivar, Clara Giorgetti, Marianela Vallaza, Gastón Dubini

Desmontaje de la obra "75 puñaladas" de Martín Giner

Charla con elenco de "Nada que ver", Teatro oscuro. Marcela Juárez Cecilia Avellá, Lucía Bianchini

Desmontaje de "Malas Palabras"

Teatro de objetos (video)

Charla con Matías Acupil. La Nata Roja

Desmontaje de "ADN (hijos sin nombre)" de Andrea Juliá y "Entre tanto las grandes urbes" de Rafael Spregelburd

Video -. Entrevista a Jorge Dubatti, creador y director de la Escuela de Espectadores de Bs As.

Abril:

Desmontaje de "Gringo Golondro" dirección de Sergio Saltapé. Actuación Javier Lester Abálsamo. Función realizada en el Club de Teatro, 2 y 3 de abril. Charla con el actor.

Desmontaje de "Verona" de Claudia Piñeiro, dirección Claudia Castro.

Video de "Ciudades Paralelas" – Lola Arias- dramaturgia de lo real.

Desmontaje de "Los Herederos" de Esteban Argonz

Mayo:

Obras comentadas y analizadas que se presentaron en el marco del Mayo Teatral:



“Esperando la carroza”. “Camarines”. “El caso Solané”. “Caminito de amor”. “La razón blindada”. “Agua limpia”.

Junio/Julio:

Obras comentadas y analizadas: “Oh, Sara”. “Niño prodigio”. “Tristán e Isolda”. “La 84”. “Verona”. “Criminal”.

Teatro del oprimido. Video documental del CELCIT. (Segunda parte)

Teatro de la catástrofe. Rafael Spregelburg (video de entrevista)

Agosto:

Obras comentadas y analizadas: “Todos vivos” “La escuelita prisión de humo”. “Las mujeres de Barranco”. “El hombre de los lobos”. “Un hombrecito extraordinario”. “Jamás me levantó la mano”.

Análisis de diferentes puestas en escena a partir de fotografías del archivo de la Facultad de Arte

Septiembre:

Obras comentadas y analizadas: “El Nadie”.

“Hijos de la piedra”. “Criminal”.

Lectura de trabajos de la publicación “La Escalera” sobre Hijos de la piedra.

Ficha de análisis de obras de teatro (primera parte).

Octubre:

Obras comentadas y analizadas: “El bululú”. “Algún día todo esto será tuyo”. “La edad de la ciruela”. “Edificio tomado”.

Ficha de análisis de obras de teatro (segunda parte).

Ciclo “Carne Fresca”.

Noviembre:

Obras comentadas y analizadas: “Inverosímil”, “Una tragedia sobre ruedas”. “La edad de la ciruela”.

Teatro independiente, teatro comercial y teatro oficial. Circuitos teatrales.

Conclusiones generales sobre la experiencia de la Escuela de espectadores. Apuntes para producción escrita de publicación.

ELECTRICIDAD

dictado por:
EDUARDO CHARLONE
Realizador Audiovisual y docente
con vasta experiencia en el campo
audiovisual.

dirigido a:
ESTUDIANTES DE
LA FACULTAD DE ARTE

CUPOS LIMITADOS
ACTIVIDAD GRATUITA



comienza en:
AGOSTO 2016
día y horario:
Miércoles de 10 hs. a 12 hs.
Viernes de 10 hs. a 12 hs.
espacio:
ESTUDIO - FACULTAD DE ARTE

para más información:
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
FACULTAD DE ARTE.
9 DE JULIO 430. PRIMER PISO
www.artes.unicen.edu.ar
secextensionarte@gmail.com
(0249) 4440631 Int. 203



SEMINARIO DE CAPACITACIÓN **VESTUARIO** PARA CINE Y TEATRO

dictado por:
CRISTINA TAVANO
Directora de Arte, escenógrafa
y vestuarista con gran trayectoria
en cine. Actriz y profesora de teatro.

dirigido a:
PÚBLICO EN GENERAL
CUPOS LIMITADOS
ACTIVIDAD ARANCELADA



comienza en:
AGOSTO 2016 (ocho encuentros)
día y horario:

para más información:
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
FACULTAD DE ARTE.

Capacitarte

Este proyecto tiene por objetivo generar, dentro del ámbito de la Facultad de Arte, espacios de formación e intercambio de temáticas afines a nuestras carreras a partir de talleres, cursos, seminarios y charlas abiertas a la comunidad. Durante el año 2016 se desarrollaron las siguientes propuestas:

Taller de Electricidad, a cargo de Eduardo Charlone. El taller se realizó durante el primer cuatrimestre y se repitió en el segundo cuatrimestre debido al gran interés de los alumnos. Dos encuentros semanales de 2 hs cada uno. Actividad no-arancelada

Seminario de Comedia Musical, a cargo de Cintia Vázquez. Actividad arancelada y abierta al público. Un encuentro semanal de 2 hs en el Aula 1. Actividad desarrollada durante todo el año.

Seminario de Vestuario a cargo de Cristina Tavano. Actividad arancelada y abierta al público. Duración: dos meses. Dos encuentros quincenales de tres horas cada uno.

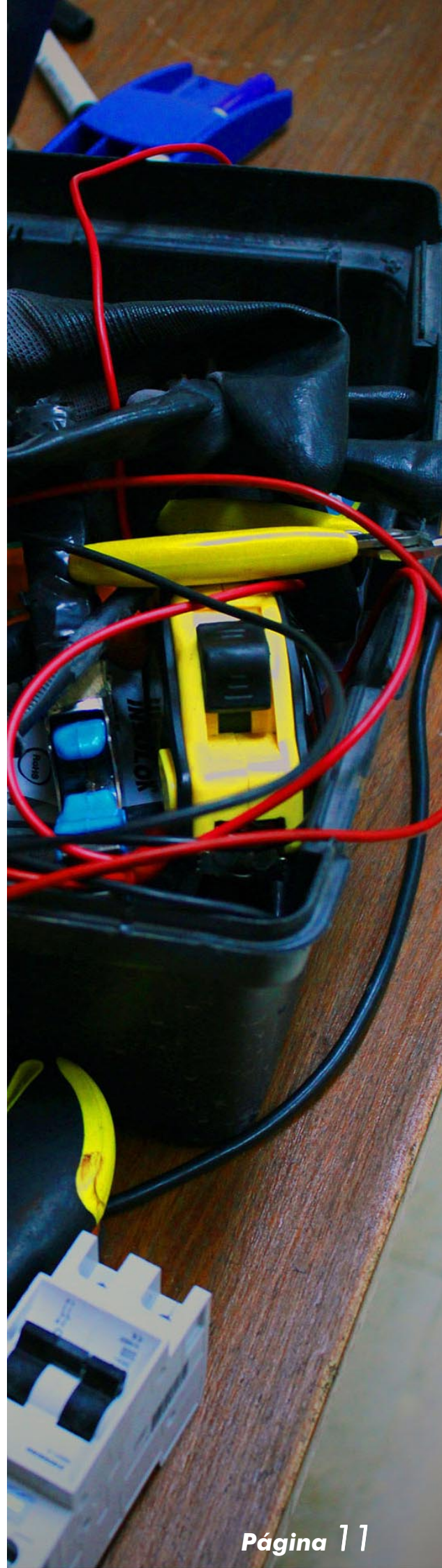




Taller de Teatro Gestual, a cargo de Javier Lester. Actividad gratuita, dirigida a la comunidad de la Facultad de Arte. Un encuentro semanal de 2hs durante tres meses. La actividad continuó en el segundo cuatrimestre, profundizando los objetivos planteados en la primera parte.

Taller de Producción radiofónica "Hacé tu programa", dictado por referentes de Radio Universidad 90.1 (FACSO-UNICEN) y destinado a integrantes de las Facultades de Arte, Económicas, Exactas, Humanas y Veterinarias de la UNICEN. La capacitación sucedió el 27 de abril de 10 a 14 hs en el Salón Multimedial 1.

Taller de Comedia del Arte "Arlequino y Cía" a cargo del italiano Stefano Panzeri. Fueron tres jornadas intensivas (del 27 al 29 de mayo) y se trabajó sobre la composición de personajes de la Comedia del Arte.



arte y comunidad



Este año, el hall de la Facultad de Arte se consagró como un espacio artístico, abierto a la comunidad, con propuestas variadas. Cada muestra fue una oportunidad para el encuentro entre los artistas y públicos diversos. A esta propuesta, se incorporó una nueva actividad "Oficios del Arte" que permitió el contacto directo no solo con las obras sino también con sus creadores permitiendo un mayor acercamiento y disfrute de la experiencia artística. "Oficios del Arte" propició visitas guiadas con instituciones educativas de diversos niveles que promovieron el vínculo con las técnicas, los materiales, las ideas y el oficio del artista. Todas las propuestas sucedieron con entrada libre y gratuita.

Muestras, fechas y propuestas:

22 de marzo Muestra Instantáneas, 30 años con memoria del Museo de Arte y Memoria de La Plata y Ausencia a cargo de estudiantes y docentes del IPAT. Las muestras permanecieron en exhibición hasta el 8 de abril y, en el marco de "Oficios del Arte", recibió la visita de 40 alumnos de la Escuela de Comercio el día jueves 7 de abril a las 10hs.

9 de abril Muestra Estrenos en foco. La muestra estuvo a cargo de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Arte y buscó rescatar momentos únicos de la actividad teatral en la Facultad de Arte. Permaneció en exhibición hasta el 10 de junio.

11 de junio Muestra fotográfica y audiovisual Arte y Sociedad proveniente del Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC) de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) en el marco de las IV Jornadas Internacionales y VII Jornadas Nacionales de Historia, Arte y Política desarrolladas por el Departamento de Historia y Teoría del Arte.

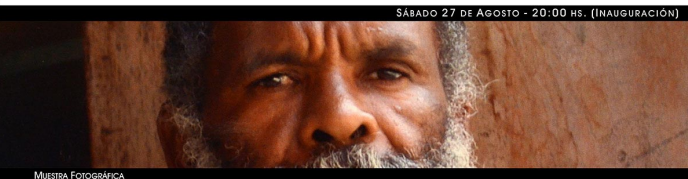
2 de julio Muestra Mirarte... Admirarte... a cargo de alumnos de los talleres de Claudina Artística con motivo de su 7º aniversario. La inauguración estuvo acompañada por la presentación del grupo musical "Plumita" integrado por Claudio Omelaniuk, Gustavo Mañas, Osvaldo Wenceslao, Ruben Roxas y Marina Barbero. La muestra permaneció en exhibición hasta el 4 de agosto.

El Hall se Muestra



EL HALL SE
MUESTRA

RAMÓN AÑELI colombia tour

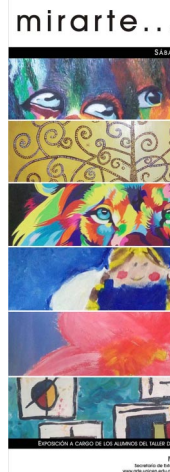
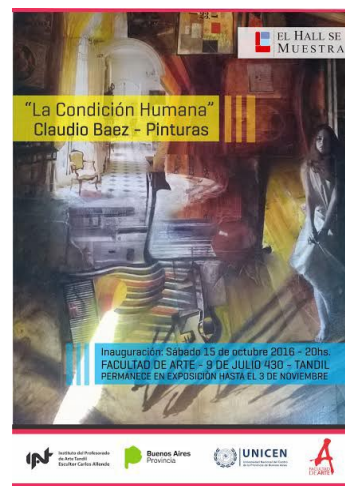


27 ago
15 sep
2016

FACULTAD DE ARTE
UNICEN
9 DE JULIO 430
TANDIL - ARGENTINA

EL HALL SE
MUESTRA

EL HALL SE
MUESTRA



6 de agosto Muestra de Fotocerámica Instantes, organizada por la Escuela de Cerámica y el Instituto Profesorado de Arte Tandil que permaneció en exposición hasta el 25 de agosto. Con motivo de la celebración del Bicentenario de la Independencia.

27 de agosto Muestra fotográfica Colombia Tour a cargo del fotógrafo Ramón Añeli. Un recorrido fotográfico por el caribe colombiano. La muestra permaneció en exhibición hasta el 15 de septiembre.

16 de septiembre Muestra Paisaje de Gigantes dibujos inéditos a cargo de Nicolás Vilela. La muestra permaneció en exhibición hasta el 13 de octubre y, en el marco de "Oficios del Arte", recibió la visita de niños y niñas del Jardín de Infantes "Dr. Osvaldo Zarini" sala de 3 (turno tarde y mañana), sala de 4 y 5 (turno tarde); del Jardín N° 922, sala de 5 (turno tarde) y del Jardín "Virgen de Begoña".

15 de octubre Muestra La condición humana, pinturas y dibujos del artista Claudio Báez. La muestra estuvo en exhibición hasta el 18 de noviembre y, en el marco de "Oficios del Arte", los días 25 y 26 de octubre se realizaron visitas guiadas con la Secundaria EEM N°2 (orientada en Artes Visuales) de Villa Italia y con estudiantes del IPAT (Instituto Profesorado de Arte Tandil)

19 de noviembre Muestra El jardín encantado a cargo de los artistas picapedreros Paola Chiavaro y Ariel Díaz. En el marco de "Oficios del Arte", el miércoles 30 de noviembre se realizó una visita guiada con integrantes del Centro de Contención Tandil.

3 de diciembre tres muestras en simultáneo **Muestra de Joyería Pigmentos**, la **Muestra anual de Tecnicatura en Vitral** y la **Muestra de Dibujo Espuma**, a cargo de la Escuela de Cerámica. Permaneció en exhibición hasta el 15 de diciembre.



admirarte

2 de julio - 20:00 hs. (INAUGURACIÓN)

EL HALL SE MUESTRA

**2 jul
4 ago
2016**

FACULTAD DE ARTE
UNICEN
9 DE JULIO 430
TANDIL - ARGENTINA

A ESCUELA DE ARTE
UNICEN

Más info:
Secretaría de Extensión - Tel. 444031 int. 203
www.arte.unicen.edu.ar | seceextensioarte@gmail.com

EL HALL SE MUESTRA

**14 may
9 jun
2016**

EN LA FACULTAD DE ARTE - UNICEN
9 DE JULIO 430
TANDIL - ARGENTINA

**taller municipal
de picapedreros
y escultores**

JOSE ARAOLAZA
RAMIRO SARALEGUI
TITO GIROLAMI
MARIO PAREDES
MARCELO BONDI
GUILLERMO ROTTONI
JOSÉ GARCÍA
ALBERTO TOLEDO

Más info:
Secretaría de Extensión - Tel. 444031 int. 203
www.arte.unicen.edu.ar | seceextensioarte@gmail.com

A ESCUELA DE ARTE
UNICEN

muestra de joyería
pigmentos

EL HALL SE MUESTRA

**3 dic
15 dic
2016**

muestra anual
tecnicatura en vitral

EN LA FACULTAD DE ARTE - UNICEN
9 DE JULIO 430
TANDIL - ARGENTINA

Más info:
Secretaría de Extensión - Tel. 444031 int. 203
www.arte.unicen.edu.ar | seceextensioarte@gmail.com

**profesorado de cerámica
muestra de dibujo
espuma**

Buenos Aires Provincia
Ministerio de Seguridad

A ESCUELA DE ARTE
UNICEN



stantes
ra de fotocerámica

EL HALL SE MUESTRA

**6 ago
26 ago
2016**

FACULTAD DE ARTE
UNICEN
9 DE JULIO 430
TANDIL - ARGENTINA

A ESCUELA DE ARTE
UNICEN

Más info:
Secretaría de Extensión - Tel. 444031 int. 203
www.arte.unicen.edu.ar | seceextensioarte@gmail.com

**PAOLA CHIAVARO
ARIEL DIAZ**

**EL JARDÍN
ENCANTADO**

19 DE NOV | 2016 | 20 HS

A ESCUELA DE ARTE
UNICEN

**NICO ILUSTRACIONES
muestra**

EL HALL SE MUESTRA

SABADO 17 DE SEPTIEMBRE - 20:00 HS. (INAUGURACIÓN)

**Paisaje de
GIGANTES**
* PINTURAS Y DIBUJOS *

**17 sep
13 oct
2016**

FACULTAD DE ARTE
UNICEN
9 DE JULIO 430
TANDIL - ARGENTINA

A ESCUELA DE ARTE
UNICEN

Más info:
Secretaría de Extensión - Tel. 444031 int. 203
www.arte.unicen.edu.ar | seceextensioarte@gmail.com



Semana de la Memoria

En conmemoración del 40º Aniversario de la última dictadura cívico-militar Argentina, del 21 al 23 de marzo se realizaron diversas actividades artístico-culturales en la sede de la Facultad de Arte y en la Sala La Fábrica. Las propuestas se organizaron en articulación con el IPAT (Instituto de Profesorado de Arte Tandil), el Museo de Arte y Memoria de La Plata y el área de DDHH de la Universidad. Todas las actividades sucedieron con entrada libre y gratuita.

En Teatro:

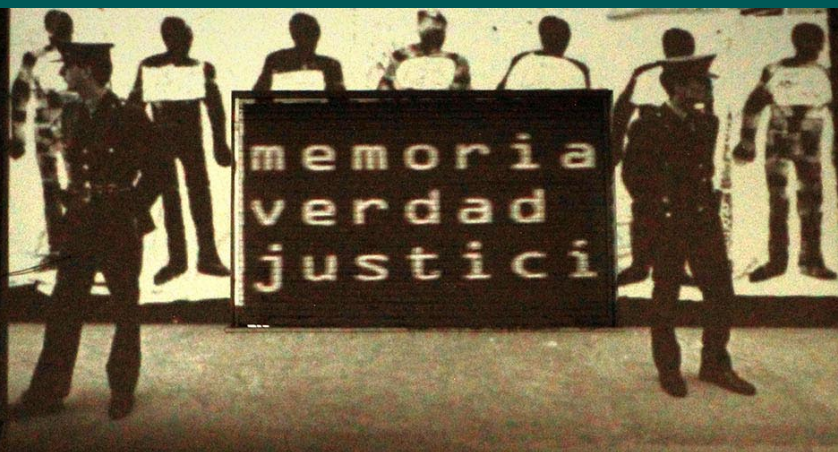
21 de marzo – 21 hs. Teatro La Fábrica. (Pinto 367) Presentación de la obra teatral “ADN (hijos sin nombre)” de Andrea Juliá. Actuación: Andrea Juliá, Mara Piccardi y Milena Medrano Producción general: Grupo TeaTeatro – Asistencia de dirección: Bárbara Posesorski. Dirección General: Horacio Medrano.



En artes visuales, fotografía e intervención espacial:

22 de marzo – 20 hs. Muestra “AUSENCIA 40 años del golpe cívico-militar argentino”. Artes visuales – Intervención. Muestra “Instantáneas, 30 años con memoria” del Museo de Arte y Memoria de La Plata





En audiovisual y proyecciones:

23 de marzo – 18 hs Proyección “Videoarte por la Memoria” Consejo Académico. Facultad de Arte.

“Mi amigo José”. 2005 – 10’ de Diana Aisenberg y Marina Rubino.

“Grito”. 2008 – 21’ de Andrés Denegri.

“El ahogo”. 2007 – 6’ de Andrés Denegri.

“En memoria de los pájaros”. 2000 – 17’ de Gabriela Golder.

“Lo de siempre, un guión de historietas”. 2006 – 10’ de Alejandro Cohen Arazí.

1978-1983. 2003 – 7’ de Carlos Trilnick.

“Desapariciones”. 2001 – 7’ de Gustavo Kortsarz.

“Fahrenheit 451”. 2001 – 15’ de Gustavo Kortsarz.

“Hemorragia”. 2003-2004 – 22’ de Gustavo Kortsarz.

“Post-imágenes”. 2006 – 4’ de Ricardo Pons.

“Animas”. 2004 – 4’ de Ricardo Pons.

“Potestad”. 2004-2013 – 2’ de Ricardo Pons.

“El Pozo”. 2004-2005 – 7’ de Julieta Hanono.

“Padre querido”. 2005, de Julieta Hanono.

En intervención urbana:

23 de marzo - 19.45 hs MAPPING: “Contra la pared” Intervención urbana audiovisual a cargo de Guillermo Dillon (mapping y música original) y Juan Pablo Pintos (asistencia técnica).



Primera muestra en Escena: “Laboratorio” 2016

El 14 de octubre a las 22:30hs, en la Sala La Fábrica se dio inicio a un encuentro artístico que dejó huella para futuras experiencias. “Laboratorio” 2016 reunió a más de 10 números teatrales frente un público abierto interesado en conocer nuevas propuestas. Se llevaron a escena trabajos que son resultado de las cátedras, trabajos en proceso creativo, todos con intenciones de mostrarse a un público diferente. Esta primera muestra “Laboratorio” celebró el encuentro y permitió abrir nuevos espacios para la presentación y creación. Esta propuesta contó con la organización de la Secretaría de Extensión y la coordinación general a cargo de Pepo Sanzano.



Romería Lorquiana

“Verdes Estrellas, Estrellas Verdes”



A 80 años del asesinato del poeta, dramaturgo, músico y pintor Federico García Lorca, el área vocal del Departamento de Teatro de la Facultad de Arte organizó Romería Lorquiana “Verdes estrellas, estrellas verdes” en donde se presentaron escenas de “Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores”, en vivo canciones escritas por Lorca, poemas del “Romancero Gitano”, una escena teatral de “Bodas de Sangre” y la obra de Títeres “La niña que riega la albahaca y el príncipe Preguntón”. El evento se llevó a cabo el viernes 28 de octubre a partir de las 20hs en la sede de la Facultad de Arte. Los números musicales y

teatrales fueron interpretados por estudiantes, ayudantes y profesores junto artistas invitados como el músico Jorge Suárez y Norberto Salgueiro.

Cine mudo musicalizado en vivo

Se trabajó en articulación entre la Secretaría de Extensión y el Conservatorio de Música de Tandil "Isaías Orbe" con el objetivo de integrar la música y el audiovisual en un mismo evento. Con más de veinte músicos en escena, enmarcados en las cátedras de Percusión, Producción y análisis musical y piano a cuatro manos se musicalizaron en vivo los cortos "By the sea", "Laughing Gas" de Charles Chaplin y "The Frozen North" de Buster Keaton. Sucedió el 22 de noviembre en la Plazoleta del Tango.



Destino Colombia

La actividad fue organizada por la Secretaría de Extensión y contó con tres propuestas: la proyección de "El abrazo de la serpiente" en el marco de Arte Proyecta, la presentación de "Vacío" con la actuación de Sasha Eraso Villota (artista colombiana, maestranda en Teatro, mención Actuación, Facultad de Arte) y música colombiana a cargo del grupo "Severa Vaina". Se desarrolló el sábado 22 de octubre a partir de las 16hs, en el Hall de la Facultad de Arte y el Salón Multimedial 1.







La noche más corta

El 25 de noviembre en el Espacio INCAA UNICEN a las 20hs se organizó un espacio de muestra de trabajos desarrollados por estudiantes de la carrera de RIAA, en el marco de sus diversas cátedras, durante el ciclo lectivo 2016. Participaron: Realización 1, 2, 3 y 4, Dirección de Arte, Iluminación y Cámara 1 y 2, Posproducción de Sonido y Composición digital. Organizado por el Departamento de Audiovisuales y la Secretaría de Extensión. El evento propició casi tres horas de proyección, con amplia participación del público y buena repercusión en la comunidad.

“Muestreada 2016” de Teatro



Organizado por el Departamento de Teatro y la Secretaría de Extensión. La “Muestreada 2016” fue un espacio de muestra de trabajos enmarcados en las diferentes cátedras de la carrera de Profesor/Licenciado en Teatro durante el ciclo lectivo 2016. Este año participaron: Expresión Corporal I, II y III, Interpretación II, Educación de la Voz I, Seminario Dirección de Actores, Psicología I y Rítmica. Se desarrolló el 30 de noviembre a las 20hs en La Fábrica. 20 hs.

Canciones de trabajo en el Hall de Arte

El coro universitario, dirigido por Arturo De Felice de la Unicen y en articulación con la Facultad de Arte, presentó su ciclo “Canciones de trabajo”, fruto de la labor del grupo durante el presente año. Este Ciclo reunió una colección de obras del acervo popular dedicadas al trabajo de nuestros hombres y mujeres. El evento se desarrolló el día martes 29 de noviembre a las 20 hs. en el hall de la Facultad de Arte.





Estrenos de las cátedras de Teatro:

Práctica Integrada I, II y III

Las Prácticas Integradas, como su nombre lo indica, integran conocimientos desarrollados en las distintas cátedras aportando herramientas y técnicas propias del quehacer teatral - actuación, cuerpo, voz, puesta en escena, escenografía, iluminación, etc.-. Al final de cada proceso, y con diferentes formatos, se presentan a público abierto mostrando el resultado de sus indagaciones. Durante el ciclo lectivo 2016 se presentaron:



Práctica Integrada I
Muestra final "Coremanía. Muestra Bailable". Los días 14 y 15 de julio a las 21hs en la Sala La Fábrica se presentó este estreno, con la dirección de Mauricio Kartún. Se trata de un espectáculo de creación colectiva a partir de la escritura original de cada alumno. Con la actuación de los

alumnos Sofía Cheves, Hernán Hillkirk, Emiliano Alderete, Juan Cruz Leguizamón, Delfina Ricardo, Victoria de Santis Xifra, Ornella Di Spalatro, Magdalena Cataldo, Daniela Álvarez Barrutia, Fernanda Dell'Acqua, Santiago Almada, Tatiana Taranto, Emilia Musi, Guadalupe Bolognino.

Práctica Integrada II
Muestra final "La edad de la ciruela". El 22 de octubre a las 21hs se estrenó, en la Sala La Fábrica esta obra, una versión sobre el texto de Arístides Vargas, con la actuación de los alumnos Martina Cabrera, Macarena Lahora, Agustina Rigotti, Verónica Fernández, Andrea Carreño, Pilar



Jaureguiberry, Fátima Llano, Sofía Almando y Adriana Inostrosa. La asistencia de dirección a cargo de Ignacio Díaz Delfino y la dirección de Daniela Ferrari y Sebastián Huber.

Práctica Integrada "III Ciclo Carne Fresca": Los días viernes 30 de septiembre, sábado 1 y domingo 2 de octubre a las 21hs. se desarrolló dicho Ciclo en la Sala teatral La Fábrica, ofreciendo el espacio para la presentación de nuevos directores teatrales. En esta edición 2016: "El viejo príncipe" de César Brie con la dirección de Agustina Molfesa, "Inverosímil" de Ariel Ávila con la dirección de Iara Harriet y "El retrete" de Claudio Gotbeder con la dirección de Federico Zambrino.



Décimo sexta edición del Mayo Teatral

Durante el mes de mayo se llevó a cabo la décimo sexta edición del Mayo Teatral, evento que reunió un nutrido calendario cultural local. El 16° Mayo Teatral presentó 27 obras teatrales, contó con 10 espacios participantes y 17 actividades complementarias. La Facultad de Arte participó con diferentes propuestas y como sede de encuentro del nutrido programa.



Charla Abierta "Cómo gestionar público en teatro"

El 10 de mayo sucedió una charla a cargo de Andrés Erro en representación de la Incubadora de emprendimientos culturales SustenARTE -CICE-Facultad de Arte-. El encuentro se desarrolló en el primer piso de la Casa de la Cultura -Belgrano 604- y contó con la presencia de actores, dramaturgos, personal de la Facultad de Arte, músicos y productores del sector artístico. Esta charla permitió difundir el proyecto "CATALOGO 2016" conformado por piezas teatrales seleccionadas por Facultad de Arte y CICE para que circulen en distintos espacios.

Charla pública "Entre escenarios y butacas. La experiencia del Escuela de Espectadores en Tandil"

La charla estuvo a cargo de María Elena Nemi, coordinadora de este proyecto de extensión de la Facultad de Arte. El evento sucedió el martes 17 de mayo a las 20 hs. en la Casa de la Cultura y contó con el testimonio de participantes del proyecto de la Escuela de espectadores en Tandil que lleva dos años de funcionamiento y un largo recorrido por obras y teatros tandilenses.



Obra teatral "Acqua Polita (Agua limpia)" de Stefano Panzeri se presentó el sábado 28 a las 21hs. en el Teatro de la Confraternidad (4 de abril 1371), con música original en vivo de Francesco Andreotti. Esta obra internacional formó parte del programa Mayo Teatral con la gestión de la Facultad de Arte.

La Facultad de Arte en actividades de la V Jornadas de Extensión del Mercosur y en la Revista de Extensión "Masquedós"

En el marco de las V JEM, que se desarrollaron durante los días 19 y 20 de mayo en la ciudad de Tandil, la Facultad de Arte participó a través de la presentación de proyectos y experiencias de extensión y su vínculo con diferentes ejes: "Educación, comunicación y cultura"; "Comunicación y difusión de la Extensión" y "Extensión y docencia: del territorio a las currículas". Las ponencias presentadas fueron parte del intercambio y debate en las siguientes mesas de trabajo: Jueves 19 de 12 a 18hs., Mesa "Educomunicación" se presentó "El proyecto Encontrarte como experiencia de articulación con la comunidad" a cargo de Magalí Mariano y Rubén Maidana, "Los espectadores de teatro. Escuela de espectadores de Tandil" a cargo de María Elena Nemi. El viernes 20 de 10 a 16hs., Mesa "Comunicación y difusión de la extensión" se presentó "Acerca de los resultados de una experiencia de extensión en el barrio de la estación de Tandil" a cargo de Ana Silva, Luciano Barandiarán y Teresita M.V. Fuentes. Por último, en la Mesa "Curricularización de la Extensión", el jueves 19 de 12 a 18hs, se presentó "Curricularización de la extensión: compromiso académico y social sin fronteras" a cargo de M. Cecilia Christensen y Luz Hojsgaard. Las Jornadas se realizaron de manera conjunta con la Universidad de Passo Fundo, ubicada en el Estado de Rio Grande do Sul, Brasil.

La revista "Masquedós" se presentó en el contexto de dichas Jornadas, en donde participaron la nodocente de la Secretaría de Extensión, Vanesa Spagnuolo, y la docente e investigadora, Teresita María Victoria Fuentes, como autoras del artículo "Extensión universitaria en la Facultad de Arte: una oportunidad para vincular investigación, conocimiento y comunidad".

Estreno del espectáculo didáctico interdisciplinario “Martín Fierro”



Este proyecto de extensión universitaria tuvo una gran convocatoria el día de su estreno a todo público y ensambló el trabajo artístico de diversos lenguajes: actores, realizadores audiovisuales, músicos y bailarines. Además de todos los artistas en escena, la obra contó con muñecos para manipular creados, especialmente para el espectáculo, por Eduardo Rodríguez del Pino.

La función estreno sucedió el sábado 15 de octubre a las 21 hs. en el Teatro del Fuerte -Fuerte Independencia 360- con entrada gratuita. La puesta en escena fue el resultado de un proceso creativo interdisciplinar que se enmarca en un Proyecto de Extensión de la UNICEN a cargo del Grupo de Teatro Leído de Escuela Municipal de Teatro; músicos del Conservatorio de Música Isaías Orbe, el Ballet de Danzas Argentinas de la UNICEN, así como también con el aporte de diversos artistas locales siendo la Unidad Académica Ejecutora del proyecto la Facultad de Arte y la Unidad Académica co-partícipe, la Facultad de Ciencias Humanas. Con ilustraciones a cargo de Jorge Lester Abálsamo.

La propuesta general estuvo destinada a instituciones educativas con funciones desarrolladas entre los meses septiembre y noviembre, en el Centro Cultural Universitario y en el Teatro del Fuerte. Como parte del proyecto, se ofreció material complementario con actividades para abordar la temática previa y posterior a la presentación teatral.

La Facultad de Arte en “La Noche de los Museos”

El sábado 29 de octubre, la Facultad de Arte formó parte de “La Noche de los Museos” y compartió el recorrido cultural con el Mumbat, Museo del Vehículo Tandil (Muvet), Museo del Juguete, Museo Histórico Fuerte Independencia, Museo de Arte Religioso, IPAT (Instituto de Profesorado de Arte Tandil), Escuela de Cerámica, Casa de la Cultura y Galería Artemio. A partir de las 20 hs, y hasta las 24 hs, se pudo disfrutar de una variada programación de eventos artístico-culturales. Desde la Facultad de Arte se presentó:

MUSEO
HISTÓRICO
FUERTE
INDEPENDENCIA

NOCHE DE LOS MUSEOS

29 DE OCTUBRE / 20 A 24 HS

CASA
DE LA
CULTURA

MUVET
MUSEO

IPAT N° 4
ESCUADOR
CARLOS

-**Muestra "La Condición Humana"**, dibujos y pinturas del artista Claudio Baez, en el Hall de la sede de la Facultad de Arte (9 de julio 430).

-**Exposición de títeres (Eduardo Rodríguez del Pino) e ilustraciones (Jorge Lester Abálsamo)** que forman parte del espectáculo "Martín Fierro" en el Museo Histórico Fuerte Independencia (4 de abril 845).

Muestra 15º Tandil Cine a sala llena y con proyecciones especiales

El sábado 29 a las 20hs. se realizó la ceremonia de lanzamiento oficial del 15º Tandil Cine en el espacio INCAA, con amplia participación del público y con la presencia de autoridades y referentes del ámbito audiovisual. Se presentó una variada programación, que proyectó una selección especial de películas ganadoras de Festivales anteriores, con entrada libre y gratuita. Sucedió hasta el lunes 31 de octubre.



El Festival Tandil Cine es una realización conjunta de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (a través de su Secretaría de Extensión y de la Facultad de Arte), la Municipalidad de Tandil y la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia. Cuenta con el apoyo y el aval del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y el apoyo de distintas entidades públicas y privadas. Se ha constituido en uno de los primeros festivales del interior del país (nació en 2001) y con una nutrida trayectoria hasta el presente.

Cabe destacar que a partir del 15 de mayo hasta el 28 de julio del próximo año los interesados podrán inscribir sus películas a través de la página web oficial www.tandilcine.com.ar para la competencia oficial.

Ponele Arte al Frío

Un proyecto que buscó apoyar a los artistas independientes y a contribuir al acceso de espectáculos de nuevos públicos. Persiguiendo este objetivo, se ofrecieron entradas gratuitas, principalmente, a las diversas organizaciones sociales con las que se articula dentro del Proyecto "EncontrARTE" y una cantidad más reducida a beneficio de nuestra comunidad de Arte: docentes, alumnos, graduados y no docentes. Participaron diversas funciones de los Festivales de "La Payasada", "La Bufanda" y "Festival de Títeres".



Ponele arte al frío
edición 2016

Durante las vacaciones de invierno, la Facultad de Arte invita a los más chicos a participar de una serie de actividades artísticas, con entrada libre y gratuita.

Ponele arte al frío se transforma en un circuito de apoyo y acceso al arte, beneficiando a los nuevos productores y hacedores culturales y generando nuevos públicos y recepciones.

Ponele arte al frío es una propuesta que acompaña al arte independiente, de graduados y estudiantes de nuestra institución, generando posibilidades de participación en propuestas culturales de niños y jóvenes que integran talleres artísticos en diferentes espacios comunitarios de nuestra ciudad, impulsados desde la Secretaría de Extensión.

Participación en los diversos espectáculos durante el mes de julio:

- Festival de la payasada**
- Festival "La Bufanda"**





Estudiantes de la Facultad de Arte presentaron función de Teatro en la Unidad Penitenciaria N° 7 de Azul

El 22 de septiembre, alumnos, talleristas e invitados especiales se reunieron en el Salón de Usos Múltiples de la Unidad Penitenciaria N° 7 de Azul para celebrar el Día del Estudiante y recibir la primavera, en una jornada organizada por el Programa Universidad en la Cárcel y la Facultad de Derecho.

Durante la tarde, se presentaron **"Micromonólogos para Armar"**, una propuesta que acercó la Secretaría de Extensión de la Facultad de Arte. Los micromonólogos, monólogos teatrales de duración mínima, surgieron de la improvisación de los actores en el marco de la cátedra Práctica Integrada de Teatro I, 3er. Año de la carrera de Profesorado en Teatro a cargo del reconocido dramaturgo Mauricio Kartun y su equipo de cátedra.



Alumnos de la carrera de Teatro en la Promoción a Cielo Abierto

La Facultad de Arte se sumó a las actividades organizadas por la Cámara Empresaria de Tandil para recibir a la primavera el 21 de septiembre. La misma, denominada "Colón Florece", propuso compartir con los comerciantes y transeúntes ocasionales de la Avenida Colón obsequios y beneficios como una alternativa de estimular el consumo en esta nueva estación del año. Para ello, además de un equipo de promotoras, participaron los alumnos de la Carrera de Teatro Magdalena Cataldo y Emiliano Alderete que, vestidos para la ocasión, ofrecieron los regalos previstos para la jornada.



Convocatoria a grupos de Teatro Independiente- Catálogo Sustentarte 2016/ Teatristas Emprendedores

La Facultad de Arte y el CICE convocaron a través de la Incubadora Sustentarte, a elencos y grupos de



teatro independiente a formar parte del Catálogo SustenArte 2016 denominado “Teatristas emprendedores”. El catálogo ofrece a los teatristas la oportunidad de formar parte de un listado de espectáculos que podrán participar en los diversos proyectos de la Incubadora. El objetivo principal de “Teatristas emprendedores” es ofrecer información, circulación, beneficios, sustentabilidad, reconocimiento y oportunidades a los espectáculos de la ciudad de Tandil, fomentando el espíritu emprendedor del quehacer teatral.

Proyectos de la Incubadora SustenArte: “Teatro en la región”; “Teatro en escuelas (Niveles: Inicial-Primaria-Secundaria)”; “Subsidios”; “Festivales y convocatorias”

En este contexto, el 5 de junio se llevó la obra de teatro independiente “Nada del amor me produce envidia” de Santiago Loza a la localidad de Juan Nepomuceno Fernández, un pueblo rural ubicado en el partido de Necochea. La obra contó con la dirección de Marcela Juárez y la actuación de Gabriela Pérez Cubas.

Promoción de las carreras que ofrece Arte

Entre mayo y noviembre, la Facultad de Arte recibió centenares de estudiantes de los últimos años del nivel secundario, sumándose a las actividades de promoción que lleva a cabo el Rectorado de la UNICEN. Las jornadas de promoción buscaron mostrar el espacio, difundir la oferta académica, conocer las inquietudes de los jóvenes estudiantes y promover intercambios con alumnos y graduados de las carreras de Teatro y RIAA. En todas los casos, y luego de la bienvenida a cargo del Secretario de Extensión, se pudieron apreciar interpretaciones de monólogos, a cargo de distintos estudiantes de Teatro y los trabajos de estudiantes de RIAA, que ampliaron en el diálogo el proceso de creación y producción. Las promociones también contaron con la presencia de Pepo Sanzano que coordinó juegos y momento lúdicos para generar un ambiente más cálido.



Las Escuelas que visitaron la Facultad de Arte en el 2016:

- Polivalente de Tandil (11/05, 16/05 y 07/09)
- Colegio Nacional de Lobería (24/05)
- Secundaria Básica N° 2 de Lobería (24/05 , 03/06, 07/07)
- Colegio Capuchines de Necochea (11/07)
- Instituto Nuestra Señora de Rosario de Necochea (22/08 y 17/10)

- Escuela Secundaria de San Agustín de Balcarce (30/08)
- Escuela N° 9 de Ayacucho (07/09)
- Escuela Secundaria Básica N°2 de Necochea (19/09)
- Escuela Secundaria Básica N°1 de Madariaga (14/10)
- Escuela Secundaria N°17 de Necochea (11/11)
- Colegio Nacional de Balcarce (14/11)



Como parte de la tarea de promocionar y difundir las carreras y los beneficios que ofrece la Facultad de Arte, el alumno Juan Wagner viajó a diferentes lugares de la Provincia de Buenos Aires:

-Muestra Educativa 2016 de Mar del Plata: los días 11, 12 y 13 de mayo la Facultad de Arte participó de la tradicional Muestra Anual de la Educación Pública Superior organizada por la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Mar del Plata. La misma se desarrolló en una carpa de más de 600 m2 instalada en el acceso al Complejo Universitario Manuel Belgrano. Además de la UNICEN, participaron de la misma instituciones educativas del ámbito local, provincial y nacional que, en más de 80 stands, ofrecieron a la comunidad marplatense su propuesta de formación.

-Expo educativa en Miramar: el miércoles 28 de septiembre en el ISFDyT N° 81. Organizada por el equipo de orientación vocacional del Municipio Gral Alvarado.

-Expo educativa en Rauch: el jueves 6 de octubre, la Facultad de Arte participó con la promoción de sus carreras en la primera expo educativa que se desarrolló en Rauch, en el Polideportivo municipal, y contó con la organización de Jóvenes emprendedores de la Cámara Empresaria de dicha ciudad.

-Feria de oportunidades 2016 en Saladillo, el 21 de octubre. Organizado por la Jefatura Distrital de Saladillo, el Instituto de Formación Superior Docente N°16 y el Centro universitario regional Saladillo de la Municipalidad de Saladillo.

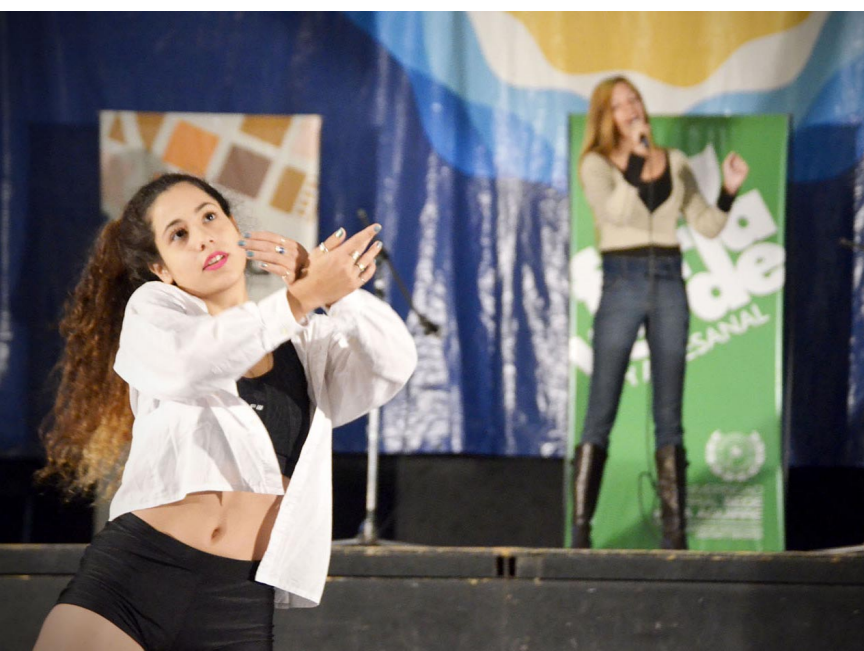
- Expo Educar en Azul, el 22 de noviembre. Organizada por la Coordinación de Políticas de Juventud. Se llevó a cabo en el espacio municipal SUMAC.

Varietés en la Universidad Barrial

A lo largo del año se organizaron Varietés en la Universidad Barrial (Nigro 1620, esquina Darragueira. Villa Aguirre), los segundos domingos de cada mes, con la participación del Circo Social "AcaTra", el Equipo Cultural de la Universidad Barrial, la Facultad de Arte y el CEFA.

En todos los encuentros el objetivo fue compartir, en un ambiente familiar, con artistas locales (músicos, artistas callejeros, actores, acróbatas, malabaristas, grupos independientes, etc.). A su vez, estos encuentros tuvieron como principal meta la oportunidad de mostrarse ante público y la dignificación del trabajo artístico, ya que las funciones de Varieté sucedieron con entrada a la gorra.

- Varieté "Metiendo calor al invierno", el 10 de julio a partir de las 16.30hs.
- Varieté Festival del día del niño, el 14 de agosto se organizó un encuentro de arte y juegos destinado a los/as niños y niñas en el barrio Villa Aguirre con motivo del festejo por el día del niño. Esta varieté contó con la participación de Vecinos Autoconvocados, el Centro de Referencia "La Tribu", el Minimercado Germán y la Parroquia San Cayetano.





- Varieté "Maestra" en la Universidad Barrial, el 11 septiembre a partir de las 16.30hs.
- Varieté "Cachengue de primavera" el 9 de octubre a partir de las 16.30hs.
- "iVarieté sale de talleres!", el 20 de noviembre. Muestra en vivo de todos los talleres de la Universidad Barrial y presentación de una muestra fotográfica de otros talleres, reflejando el trabajo realizado durante el año.

Articulaciones para la difusión

-Se acordó con el portal Web Noticias de Acá! la creación de una sección digital dedicada a la Facultad de Arte para la generación y promoción de contenidos audiovisuales realizados por nuestros alumnos. En el marco de este acuerdo se difundieron los siguientes cortos audiovisuales:

"iEy Mamma!" de Pilar Aldirico

"Suplicio" de Emanuel Amatte y Quito FSJ

"Cumbia Divina", producido por Fisión de Franco Pomponio

"Gyvenimas" de Gonzalo Beain Fernández

"46+2" de Gonzalo Beain Fernández y Gustavo Gutierrez

AUDIOVISUALES DE **ACA!**

SI SOS ESTUDIANTE
O GRADUADO DE RIAA
LA FACULTAD DE ARTE Y
NOTICIAS DEACA! TIENEN
UNA PROPUESTA PARA VOS

SI QUERÉS MOSTRAR
TUS TRABAJOS,
TENÉS UNA BUENA
OPORTUNIDAD.

NOTICIAS DEACA! ES UN
PORTAL DE INFORMACIÓN Y
ENTRETENIMIENTO CON GRAN
LLEGADA A LA COMUNIDAD DE
NUESTRA CIUDAD Y LA REGIÓN.
ESTE AÑO LANZA JUNTO A LA
FACULTAD UN ESPACIO PARA
QUE NUESTROS ESTUDIANTES Y
GRADUADOS MUESTREN SUS
PRODUCCIONES.

PARA EL
LANZAMIENTO
CONVOCAMOS:
VIDEOCLIPS,
VIDEOMINUTOS
Y VIDEOARTE.

PODÉS ENVIARLOS A
secextensionarte@gmail.com
O PERSONALMENTE
EN SECRETARÍA DE EXTENSIÓN.
9 DE JULIO 430.
4440631. INT. 203 DE 9 A 14 HS.
www.arte.unicen.edu.ar

Organiza:





PILAR ALDIRICO



EMA AMATTE, QUITO FSJ
DIRECTORES SUPICIO



JULIETA OREGIONI
DIRECTORA "HECHIZANDO LA CIUDAD"
HECHIZANDO LA CIUDAD



FLOR PUGLIESE
DIRECTORA "5SEC"



QUITO FSJ, FERMIN SICA
SPOT "NI UNA MENOS"



FRANCO POMPONIO
DIRECTOR CUMBIA DIVINA



GONZI BEAIN, GUSTY GUTIERREZ
REALIZADORES 46+2

"Las palabras -Anfibia" y "Ni una menos" de Quito FSJ y Fermín Sica

"5sec" de Florencia Pugliese

"Hechizando la ciudad" de Julieta Oregioni

-A lo largo del año se realizaron cuatro números del "Suplemento .Arte". Tres números se editaron en papel, en articulación con el Diario El Eco. Fechas de publicación: 14 de marzo, 11 de abril y 9 de mayo. El 15 de julio se editó en versión digital el número 4.



-Se sostuvo el diálogo e intercambio de información con diversos espacios radiales: Radio Tandil (Programa "Un día perfecto"), Radio Nitro, Radio Cadena 2, Radio Universidad UNICEN-Olavarría.

-En diversas oportunidades, la Facultad de Arte participó en programas de "TV Tandil Noticias".

-La Secretaría de Extensión colaboró con el Suplemento digital "Rumbos", editado por Extensión de la UNICEN y El Eco virtual.

eleco

Política

Interés General

Policiales

Deportes

La Ciudad

Necrológicas

rumbos

Emprendedores

Estilo de vida

Ideas

Innovación

Tecnología

Recursos Humanos

UNICEN

Q

actividades de investigación y posgrado



Principales actividades en el marco de la Maestría en Teatro

El lunes 16 de Mayo se dió inicio al ciclo lectivo 2016 de la Maestría en Teatro, con el Seminario: "Teoría y Metodología de la investigación artística", a cargo del Profesor Jorge Dubatti.

En el marco del inicio del ciclo lectivo 2016 de la Maestría en Teatro, se presentó la obra teatral "La razón blindada", del grupo Intangible Teatro (de Necochea). La función se llevó a cabo en la Sala La Fábrica, a sala llena.

Del 9 al 13 de mayo se dictó el Seminario "El sujeto en la escena: creación actoral y pedagogía en Stanislavski, Meyerhold y Kantor" a cargo del docente José Luis Valenzuela.

En el mes de junio, los días 2 y 3, el prestigioso director y docente Ricardo Bartis dictó la primer parte del "Seminario-taller de producción y montaje teatral II".

Del 4 al 8 de julio. En la Sala La Fabrica. Se dictó el seminario-taller de posgrado "Morfología de la Dirección: Composición y Escritura Performativa de la Práctica Escénica", a cargo de la Docente Paula Fernandez.

Los días 4, 5 y 6 de agosto, la profesora Julia Lavatalli dictó la segunda parte del "Seminario-taller de producción y montaje teatral II", dentro de la Maestría en Teatro, Mención Dirección Escénica.

Los días 11, 12 y 13 de agosto se desarrolló el "Seminario-taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas" (1º Encuentro). Docente: Carlos Di Pasquo. Maestría en Teatro. Mención Diseño Escénico.

Del 22 al 27 de agosto, el docente e investigador Renato Ferracini (Brasil) dictó los Seminarios correspondientes a la Mención Actuación, en el marco de la Maestría en Teatro.





El 25 de agosto se presentó una charla abierta a cargo del profesor Renato Ferracini: “La experiencia de LUME- Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais”. Actividad abierta a todo público.

Del 15 al 17 de septiembre. Seminario optativo I. “Desmontaje teórico-práctico de un proceso creador, terrenal desde sus primeras imágenes hasta su montaje escénico”. Docente: Mauricio Kartún. Se desarrolló en la ciudad de Buenos Aires.

Del 20 al 24 de septiembre “Seminario-taller de producción y montaje teatral I” a cargo de Cipriano Arguello Pitt. En el marco de la Maestría en Teatro, Mención Dirección Escénica.

Los días 3, 4 y 5 de octubre se llevó a cabo el “Seminario transversal: elaboración de tesis” (1º Encuentro), dictado por la docente Lorena Verzero. Y los días 29 y 30 de Noviembre y 1º de diciembre la segunda parte de dicho Seminario a cargo de la misma docente.

Del 17 al 21 de octubre “Teoría de la comunicación artística” a cargo de la docente Ana Silva, en el marco de la Maestría en Teatro Ciclo básico común.

Los días 3, 4 y 5 de noviembre “Seminario-taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas” (2º Encuentro), con el docente Carlos Di Pasquo. Maestría en Teatro, Mención Diseño Escénico.

Del 7 al 11 de noviembre “Seminario Teorías Escénicas” dictado por el docente José Luis Valenzuela. Maestría en Teatro del Ciclo básico común.





Teórico-práctico de Color Grading

DAVINCI RESOLVE 12.5

A cargo de los Docentes:
Eduardo Sierra (AAC) y Fernando Rivas (AAC).

1 y 2 de Octubre
12 y 13 de Noviembre
de 10 a 13 y de 15 a 19hs

A lo largo del año se concretaron diversos seminarios de posgrado:

Del 4 de mayo al 6 de julio se desarrolló el Seminario "Evolución a revoluciones. Las transformaciones del cine documental político argentino desde sus inicios a la actualidad." a cargo del docente Javier Campo.

Evolución a revoluciones. Las transformaciones del cine documental político argentino desde sus inicios a la actualidad

dictado por el Dr. Javier Campo

1 - 8 - 22 - 29 de Junio
6 de Julio de 2016
15 a 19 horas

Consejo Académico
Facultad de Arte
(UNCPBA)
9 de Julio 430

Informes e inscripción:

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Arte (9 de Julio 430, 1º piso)
de lunes a viernes de 9 a 14 hs

El seminario analizará la
historia del cine documental

El 1 y 12 de octubre se realizó el seminario "Seminario teórico/práctico de Color Grading, con DaVinci Resolve V 12.5" (1º Encuentro) con los docentes Eduardo Sierra y Fernando Rivas. Los días 12 y 13 de noviembre se dictó el 2º encuentro de dicho Seminario.

Seminario de posgrado Epistemologías indígenas, cine y (auto)representación.

Profesora: Dra. Kathryn Lehman.*

con la participación de la Dra. Marama Leigh Muru-Lanning y Mina Mathieson

Los días 9, 10 y 11 de noviembre se llevó a cabo el Seminario "Espistemologías indígenas, cine y (auto) representación dictado por la docente Dra Kathryn Lehman de Nueva Zelanda.

Una nueva oferta de Posgrado: Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica

En 2016 se informó la apertura a la inscripción 2017 de la nueva carrera de posgrado: "Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica". La cual fue aprobado por CONEAU el 25 de Julio de 2016, según consta en el dictamen N° 11.751/15. Dicha Maestría se crea con el objetivo general de brindar formación de posgrado que permita la producción y la reflexión sobre el campo artístico en vinculación con los procesos sociales de Latinoamérica. La creación de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica se fundamenta en la necesidad de fortalecer y dar continuidad a los estudios de grado de áreas afines que se brindan en la UNICEN y en la Facultad de Arte en particular. El Plan de Estudios de esta Maestría contempla un conjunto de seminarios de formación teórica y metodológica básica; y otro, en el que se abordan articulaciones y problemáticas específicas. Incluye, además, la posibilidad de cursar seminarios optativos de acuerdo con los intereses de investigación y profesionales de los maestrandos.

En el contexto de esta nueva propuesta, se desarrollaron "Encuentros sobre Arte y Sociedad", charlas abiertas de reflexión con referentes en la temática:

El 14 de octubre Primera charla "Cuando la novedad es vieja: el nuevo-nuevo cine argentino como construcción genérica". Disertante: María Valdéz. Horario: 19 hs.

Encuentros sobre Arte y Sociedad - Primera charla

"Cuando la novedad es vieja: el nuevo-nuevo cine argentino como construcción genérica"

Prof. María Valdéz*

Viernes 14 de octubre de 2016 - 19 hs

Lugar: Consejo Académico - Facultad de Arte

Abierto a toda la Comunidad

Se entregarán certificados de asistencia

Actividad sin cargo

Para más información: Secretaría de Investigación y Posgrado Tel. (0034) - 249 - 4440631 int. 210 9 de Julio 430 - Planta Alta *mvaldez@unicen.edu.ar

Encuentros sobre Arte y Sociedad - Segunda charla

Representaciones del terrorismo de Estado en el cine argentino de la dictadura: las instituciones formales e informales vistas por el cine de corte alegórico-metafórico

Dra. Ana Laura Lusnich*

Jueves 3 de noviembre de 2016 - 19 hs

Lugar: Consejo Académico - Facultad de Arte

Abierto a toda la Comunidad

Se entregarán certificados de asistencia

Actividad sin cargo

Para más información: Secretaría de Investigación y Posgrado Tel. (0034) - 249 - 4440631 int. 210 9 de Julio 430 - Planta Alta *mvaldez@unicen.edu.ar

Encuentros sobre Arte y Sociedad - Tercera charla

"El Ancestro Río. Diferentes interpretaciones sobre la "mismidad" del río Waikato (Nueva Zelanda)"

Prof. Marama Leigh Muru-Lanning*

Jueves 10 de noviembre de 2016 - 18 hs

Lugar: Consejo Académico - Facultad de Arte

Abierto a toda la Comunidad

Se entregarán certificados de asistencia

Para más información: Secretaría de Investigación y Posgrado Tel. (0034) - 249 - 4440631 int. 210 9 de Julio 430 - Planta Alta *mvaldez@unicen.edu.ar

Encuentros sobre Arte y Sociedad - Cuarta charla

"The Pa Boys. ¿Qué es un hombre sin raíces?"

(Proyección de film con discusión posterior)

Prof. Mina Mathieson*

Viernes 11 de noviembre de 2016 - 18 hs

Lugar: Consejo Académico - Facultad de Arte

Abierto a toda la Comunidad

Se entregarán certificados de asistencia

Actividad sin cargo

Para más información: Secretaría de Investigación y Posgrado Tel. (0034) - 249 - 4440631 int. 210 9 de Julio 430 - Planta Alta *mvaldez@unicen.edu.ar

Encuentros sobre Arte y Sociedad - Quinta charla

"Teatro y política en la historia reciente argentina: Dinámicas de una relación compleja"

Prof. Lorena Verzeró*

Martes 29 de noviembre de 2016 - 18 hs

Lugar: Consejo Académico - Facultad de Arte

Abierto a toda la Comunidad

Se entregarán certificados de asistencia

Actividad sin cargo

Para más información: Secretaría de Investigación y Posgrado Tel. (0034) - 249 - 4440631 int. 210 9 de Julio 430 - Planta Alta *mvaldez@unicen.edu.ar

Organiza: Departamento de Historia y Teoría del Arte, Secretaría de Investigación y Posgrado.

UNICEN Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

FACULTAD DE ARTE

El 3 de noviembre Segunda charla "Representaciones del terrorismo de Estado en el cine argentino de la dictadura: las instituciones formales e informales vistas por el cine de corte alegórico-metafórico". Disertante: Ana Laura Lusnich. Horario: 19 hs.

10 de Noviembre Tercera charla "El Ancestro Río. Diferentes interpretaciones sobre la "mismidad" del río Waikato (Nueva Zelanda)". Disertante: Dra. Marama Leigh Muru-Lannig (Nueva Zelanda). Horario: 18 hs.

11 de Noviembre Cuarta charla "The Pa Boys. ¿Qué es un hombre sin raíces?". Disertante: Prof. Mina Mathieson (Nueva Zelanda). Horario: 18 hs.

29 de Noviembre Quinta charla "Teatro y política en la historia reciente argentina: dinámicas de una relación compleja". Disertante: Lorena Verzero. Horario: 18 hs.

Congresos, Jornadas y Encuentros

"I Congreso Internacional de Escenografía". Organizado por el INDEES. Del 18 al 21 de Mayo.

"VII Jornadas Nacionales y IV Internacionales de Historia, Arte y Política". Organizado por el Centro de Investigación TECC de la Facultad de Arte. Del 23 al 25 de Junio.

"XI Jornadas de Dramaturgia". Organizadas por la Biblioteca de Dramaturgos de Provincia y el Centro de Documentación e Investigación en Dramaturgia (CID). Del 4 al 6 de noviembre

XXII Jornadas Nacionales y I Internacionales de Teatro Comparado. "Teatro, Territorialidades y Cartografías". Sede Tandil: Facultad de Arte. El 23 de noviembre.

El 30 de noviembre se realizó la II Jornada de tesis de posgrado, destinada a los alumnos de la Maestría en Teatro, carrera perteneciente a la Facultad de Arte. Donde los alumnos avanzados y quienes se encuentran en instancias de presentación de Planes de Tesis y de Tesis finales, pudieron exponer, compartir experiencias, debatir y capacitarse junto a los docentes del posgrado sobre las Tesis de posgrado del área de Teatro. La Jornada se desarrolló con exposiciones presenciales y mediante videoconferencia, en la Sala de Videoconferencia. Campus Tandil. Paraje Arroyo Seco. *Expositores:* Tesista: Casares, Alicia Título de la tesis: "Fiesta nacional de la vendimia: recursos y procedimientos teatrales en el espectáculo, período 2001/2010". Director: Graciela González de



VII jornadas historia, nacionales y arte IV internacionales y política



Díaz Araujo. Carrera: Maestría en Teatro, Mención Dirección Escénica. Tesista: Falcón, Javier. Título de Tesis: "Improvisación en Mendoza. Formato largo de improvisación". Director: Dra. Ester Trozzo. Codirector: Mg. Martín Rosso. Carrera: Maestría en Teatro, Mención Dirección Escénica. Tesista: Tabachnik, Paula. Título de la tesis: "El Método de entrenamiento actoral Suzuki en un proceso didáctico universitario: San Carlos de Bariloche, período 2011-2015". Director: Mg. Arguello Pitt, Cipriano. Co Director: Dr. Mauricio Tossi. Carrera: Maestría en Teatro, Mención Dirección Escénica. Tesista: Gómez Hoffmann, Agustina. Título de Tesis: "El diálogo entre la escena y la imagen fotográfica. Laboratorio teatral a partir de la obra LISA y las fotos de Ariel Farace". Director: Dra. Julia Lavatelli. Carrera: Maestría en Teatro, Mención Dirección Escénica.

Nuevas autoridades del TECC (Teatro, Educación y Consumos Culturales)

El viernes 26 de agosto se llevó a cabo la renovación de las autoridades del TECC. Por elección de sus miembros, la nueva dirección del TECC estará a cargo de Teresita María Victoria Fuentes y Cristina Dimatteo, en su rol de vicedirectora, y contará con un Consejo Asesor integrado por Miguel Santagada, Ana Silva y Claudia Castro, por los próximos tres años.

Defensa de Tesis de Posgrado



El miércoles 14 de diciembre a las 9hs en la Sala Multimedial 1 se llevó a cabo la defensa de tesis de la maestranda colombiana Eraso Villota, Sasha Katherine en el marco de la Maestría en Teatro - Mención actuación-. Su trabajo de tesis se tituló "Análisis de los procedimientos creativos en la obra Vacío de José Sanchis Sinisterra, realizada por los Grupos 'Caza Retazos' y 'El Muro' de Colombia", con la dirección del Mg. Martín Rosso. El comité evaluador estuvo compuesto por el Mag. Guillermo Dillon, la Mag. Nerina Dip y la Mag. Paula Fernández.



trabajos de infraestructura y equipamiento



A lo largo del 2016 se realizaron diversas obras de infraestructura, adquisición de equipamiento para RIAA y Teatro y ampliación con mejoras de la planta docente de la Facultad de Arte.

-Se culminó la licitación para el equipamiento del estudio de TV. El mismo cuenta con todo lo necesario para su funcionamiento: cámaras y manillares propios, luces mixer, consolas de sonido, intercom para comunicación, pantallas de monitoreo, cables, cromas, entre otros detalles. A su vez, se completó la licitación de equipamiento teatral para salir al exterior de la sede de la Facultad, que cuenta con luces LED, consola, cables y sonido completo para realizar actividad teatral en espacios cerrados y abiertos fuera de la sala teatral.

- Se equipó la Sala La Fábrica con una instalación eléctrica trifásica completamente nueva, se compro equipamiento para sonido (bafles)

-Culminaron las obras realizadas en el techo del edificio de 9 de Julio 430. Una obra muy importante por su magnitud y funcionalidad del espacio.

- Se acondicionaron los salones de clase del edificio de la sede de Pinto y Chacabuco: multimedias 3 y 4 y salones de teatro 3 y 4, como así también los distintos Departamentos de la Facultad. Se colocaron pantallas en los salones que requieren de proyecciones para el dictado de sus clases.

- Se comenzó a acondicionar un lugar de guardado de materiales del Pañol en pos de mejorar y ordenar ese sector de la sede.



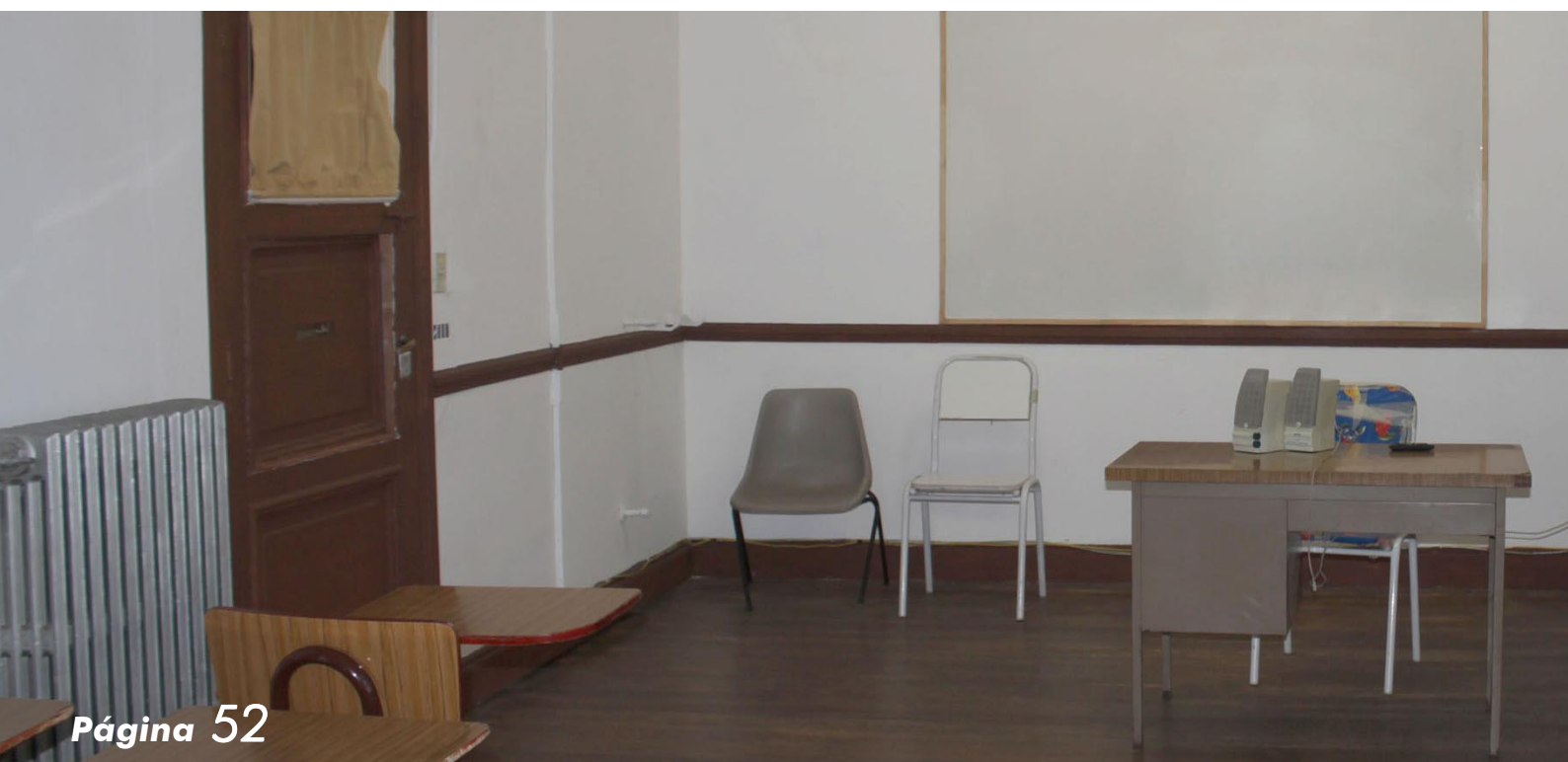
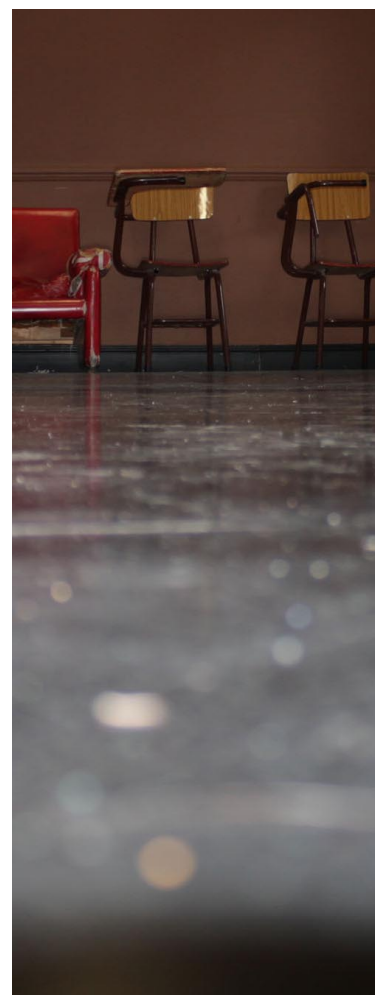


- Se construyó la cabina de control del estudio de televisión.

-Se inició la licitación para adquirir una cámara de filmación Mini URSA completamente equipada para el estudio de la realización de cine. Al igual que cámaras que puedan ser prestadas a los alumnos para sus trabajos prácticos. La mencionada licitación contempla elementos de sonido y equipamiento para el CEDAB.

-Se está realizando un trabajo pormenorizado para mejorar la conexión de red del edificio de 9 de Julio 430 y la conexión ínter edificios. Ya está en marcha la licitación para el cable de fibra óptica que conectará ambas sedes.

-Se lograron llevar adelante los concursos de promoción de nodocentes al igual que el ingreso a planta permanente de trabajadores nodocentes contratados hasta su momento. Se incorporó personal nuevo en sectores específicos que lo requerían.





actividades académicas



Curso Introductorio 2016

Junto a los docentes de primer año de la carrera de RIAA y Teatro, el Centro de Estudiantes y el personal nodocente de la Facultad se llevó a cabo el Curso Introductorio 2016. Se desarrollaron actividades de iniciación a las prácticas profesionales de ambas carreras, de acercamiento a la vida universitaria y de visionado de obras teatrales y producciones audiovisuales en la Sala INCAA y Sala La Fábrica. Tres semanas de trabajo con registros audiovisuales del proceso e informes desde la voz de cada actor participante, aspecto esencial para poder revisar lo realizado y proyectar el Curso 2017.







Actividades de Internacionalización de la Facultad de Arte

La Facultad de Arte en el Primer Encuentro Franco-Argentino entre Instituciones de Educación Superior en Arte e Innovación

El jueves 19 de mayo la Facultad de Arte, a través de su Decano, Lic. Mario Valiente, y el Secretario Académico, Dr. Juan Manuel Padrón, fue parte de una jornada en encuentro para dialogar y generar proyectos conjuntos de investigación y producción, así como también para forjar diversos acuerdos de cooperación en el campo de las artes y de la innovación. El evento convocó a más de 200 representantes de 31 universidades argentinas y 16 instituciones francesas de arte.

Intercambios estudiantiles



Durante el presente año se han profundizado los vínculos internacionales con instituciones, con las que se venían realizando acciones, como INCINE de Ecuador. En este marco, se recibieron 7 alumnos para la culminación de carrera de grado, en este caso de RIAA. Al mismo tiempo, se actualizaron los convenios vigentes y se lograron 2

becas para que alumnos de nuestra Facultad puedan desarrollar una instancia de intercambio de un semestre en INCINE.

Se concretó la instancia de intercambio de una alumna avanzada de la carrera de RIAA en San Pablo (Brasil), en el marco de las Becas Santander, y se realizaron todos los trámites para que en enero 2017, otra alumna avanzada pueda efectivizar un período de intercambio en España. Todas acciones vinculadas a la internacionalización de la educación superior.

En instancias de intercambio por semestres, la Facultad de Arte sigue siendo una de las unidades académicas más buscadas. Este año hemos recibido tres alumnos, uno proveniente de Brasil Universidade Vila Velha, también bajo Beca Santander, uno de España (Universidad de Castilla), y otro de México (Universidad de Baja California)

Intercambios docentes

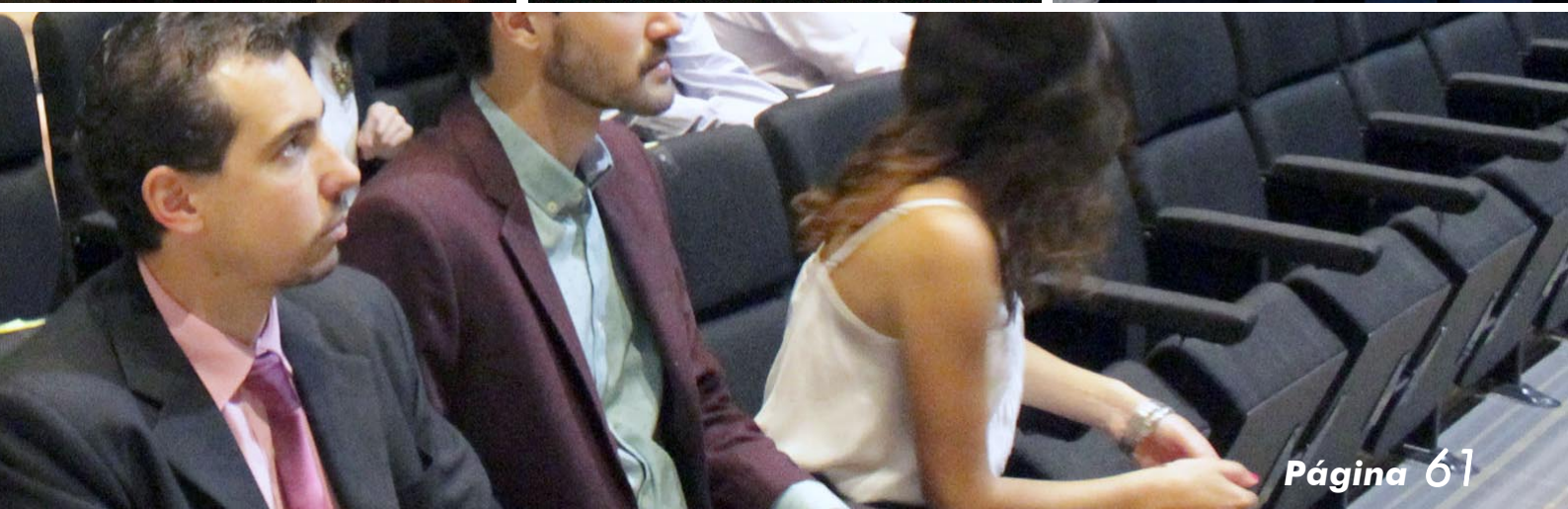
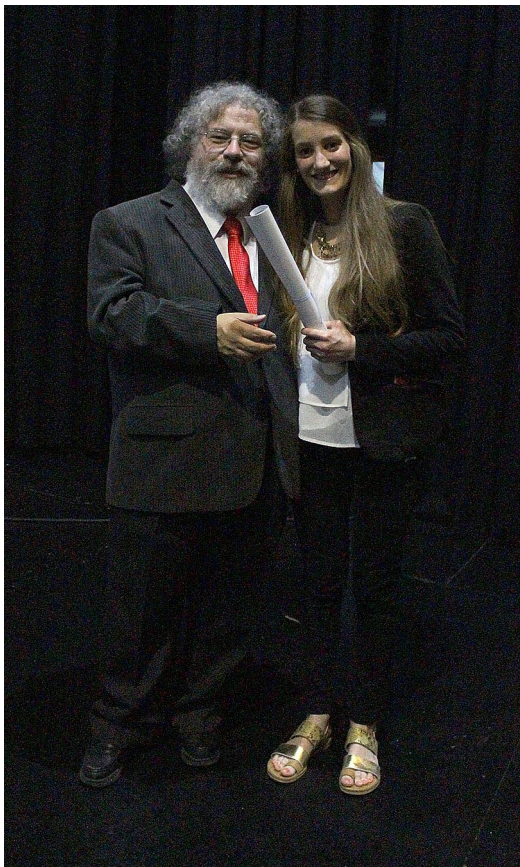
En marzo de este año y enmarcado en el programa “6° Convocatoria Madrid – Programa de movilidad Docente a Madrid”, la Profesora Cristina Dimatteo realizó una estancia en el Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid durante un mes.

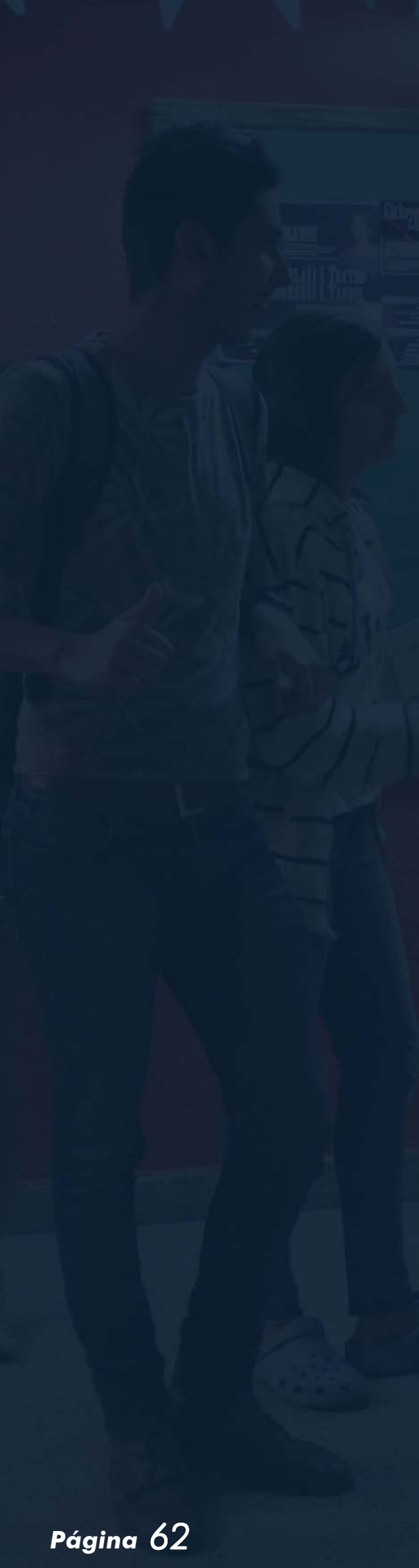
A partir de dicha experiencia se realizaron vinculaciones interinstitucionales desde lo académico y lo legal en el armado de un convenio entre ambas universidades, en proceso de firma actualmente.

Actividades y avances del Proyecto Formarte

El programa FORMARTE es un programa de Calidad Educativa de la Secretaria de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. A través del mismo se promueven acciones institucionales específicas, en este caso el “Laboratorio de prácticas artísticas escénicas y audiovisuales”. La participación en este proyecto implica el reconocimiento de la autoría de la idea artística y el aval y el acompañamiento técnico financiero de la Facultad de Arte según el presupuesto estimado. En el presente año se avanzó en el armado del equipo y proyecto de trabajo. A su vez, se realizó un primer seminario de actualización coordinado por Carmen Baliero, actividad que fue reconocida por su calidad.







Evaluación de carrera académica - Segundo Tercio - y concursos de Ordinarización de Cargos

Durante el presente ciclo lectivo se desarrolló la evaluación del segundo tercio de docentes de la Facultad de Arte. Las comisiones evaluadoras estuvieron conformadas por docentes externos e internos, graduados y alumnos. Entre los docentes externos participaron la Dra. Ana Laura Lusnich (UBA), el Prof. José Luis Valenzuela (UNSalta), la Mg. Nerina Dip (UNT), el Mg. Marcelo Bentancour (UNA), Prof. Marcelo Magnasco (UNA) y el Prof. Cesar Gómez (UNA). En esta oportunidad se evaluaron 22 docentes, en todos los casos con promociones de sus cargos actuales. Estas evaluaciones culminarán en el mes de febrero de 2017.

Este proceso de evaluación de los docentes de nuestra Facultad ha permitido jerarquizar el trabajo docente, consolidando equipos de cátedra estables y propiciando la formación de nuestros recursos humanos. Esto fue acompañado por la continuación de los concursos de ordinarización de cargos docentes, en este año correspondientes a cargos del Departamento de Historia y Teoría del Arte, y la apertura de selecciones de docentes interinos para completar la planta de materias que no contaban con ayudantes en los Departamentos de Realización Audiovisual y Teatro.

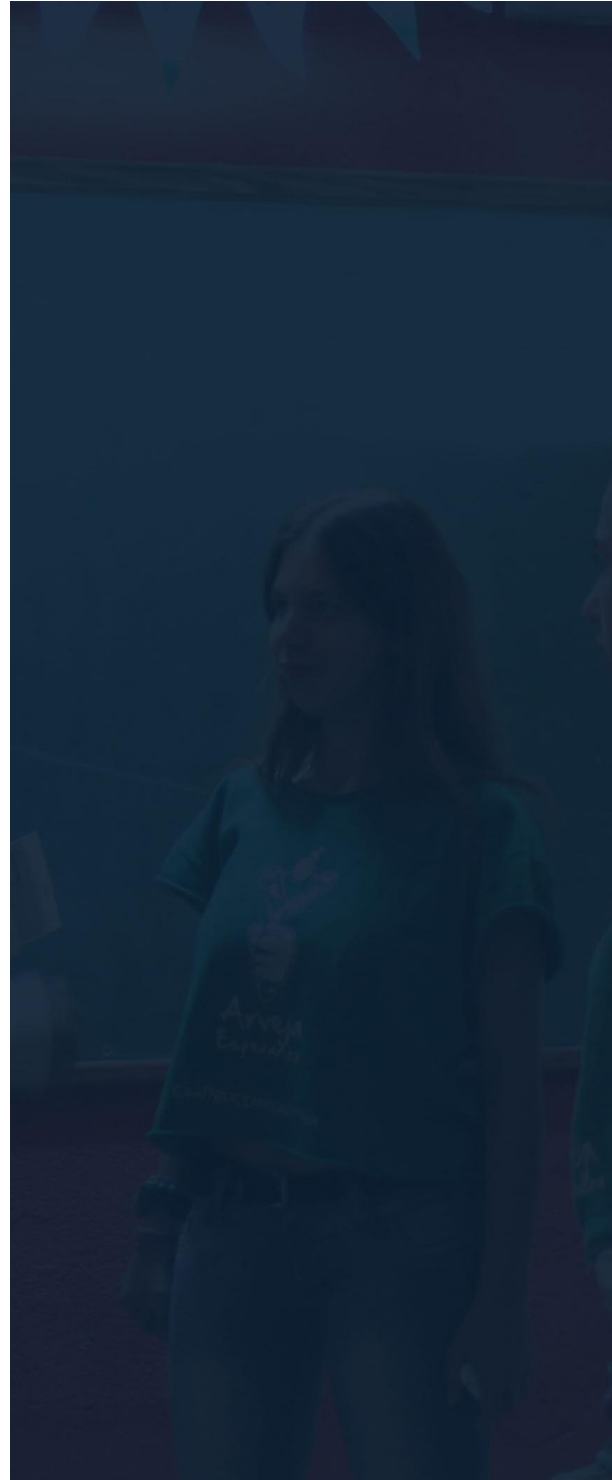
Proceso de implementación de Plan Ríaa

Durante el año 2016 se completó la implementación del Plan 2012 de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales,

con la puesta en funcionamiento de las cátedras de 4 año de dicha carrera. Este logro ha permitido completar un proceso abierto en 2013, que actualizó los contenidos de la carrera, permitiendo el cursado de materias ausentes en el plan original – ej. Dirección de Arte, Coordinación de Posproducción, Edición Digital de Video, etc. – fundamentales para la formación actualizada de nuestros estudiantes.

Educación a Distancia

Durante este año desde el Programa de Educación a Distancia de la Facultad de Arte se desarrollaron dos propuestas: seminarios virtuales introductorios en el marco de la Maestría en Teatro; y la implementación de Espacios de Acompañamiento Virtual para alumnos ingresantes. Estas dos instancias tienen como finalidad materializar prácticas de permanencia tanto en el grado como en el posgrado.



UNIPEDIA

🇪🇸 Español - Internacional (es) ▶

UNCPBA

Unidades Académicas

➡ Acceder



Social networks



Página Principal ▶ Cursos ▶ Facultad de Arte

REFERENTES INSTITUCIONALES

Padrón, Juan Manuel.
Secretario Académico

Dimatteo, Cristina.
Profesora

Rodriguez, Marisa.
Profesora

<coordacad@arte.unicen.edu.ar>

EQUIPO DE COORDINACIÓN

Miraglia Maria Isabel
Pedagogía - Coordinadora

Cavalleri Alicia
Diseño Gráfico

Michia Agustin Mariano
Sistema - Desarrollo

Categorías: Facultad de Arte



¿Para qué la Educación a distancia?

La educación superior se encuentra ante el desafío de adaptar sus ofertas académicas y diseñar propuestas educativas de grado y posgrado, así como también cursos de capacitación y actividades de extensión que contribuyan a la formación de profesionales idóneos, capaces de insertarse en diferentes ámbitos laborales (Instituciones educativas, organizaciones sociales, etc.).



**FACULTAD
DE ARTE**



UNICEN

Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires

Más info:

9 de Julio 430 - Tandil - Prov. Buenos Aires - Tel. 0249 4440631 int. 203
www.artes.unicen.edu.ar || info@artes.unicen.edu.ar

