



UNA PELÍCULA DE JUAN ALVAREZ NEME
 CON LA PARTICIPACIÓN DE JULIO BOCCA Y EL BALLET NACIONAL

AVANT

LA CONSTRUCCIÓN DE UN BALLET



UNA PELÍCULA DE JUAN ALVAREZ NEME

con la participación de
JULIO BOCCA y el **BALLET NACIONAL**

“NO CONOCÍA A JULIO BOCCA (¡CULPA MÍA!), AHORA LO CONOZCO GRACIAS A ESTA ESTUPENDA MIRADA SOBRE UN HOMBRE Y SU PROYECTO, UNA VISIÓN REAL DE UNA INSTITUCIÓN ARTÍSTICA, ¡UN TRABAJO IMPRESIONANTE!”

TUE STEEN MÜLLER, DOCS BARCELONA, ESPAÑA.

Avant es una coproducción entre Argentina y Uruguay con fondos del INCAA, ITVS -Independent Television Service-, Programa Ibermedia, FONA, Montevideo Socio Audiovisual. Es una producción de Trivial Media en coproducción con Tarkiofilm.

CON EL APOYO DE

INCAA / ITVS International / Programa Ibermedia / FONA / ICAU-BROU / Montevideo Socio Audiovisual /

PRENSA: Francisco Cerdan
francisco@inprensa.com



STORY LINE

Una compañía de ballet olvidada en un teatro en construcción se ve revolucionada con la llegada como director de Julio Bocca, uno de los más grandes bailarines de los últimos tiempos.

SINOPSIS

Una olvidada compañía nacional de ballet que habita un teatro todavía en construcción se ve revolucionada con la llegada de Julio Bocca, uno de los mejores bailarines de ballet de todas las épocas. Tras su retiro profesional y buscando encontrar un nuevo lugar en el mundo de la danza, Bocca asume el desafío de dirigir esta compañía y proyectarla a un nivel de competencia internacional. En esta empresa deberá poner su nombre en juego para enfrentar los dilemas entre arte y gestión en una estructura estatal altamente burocratizada. Una bailarina en ascenso protagoniza junto a Bocca este proceso donde los detalles están al mismo nivel que las grandes decisiones.

“Avant” es el retrato de un cambio. Mediante la contemplación del funcionamiento y la cotidianidad de esta compañía, la película explora este espacio en construcción, ambientado en una escenografía en constante metamorfosis que sirve de marco del diario vivir de bailarines, obreros de la construcción, técnicos y limpiadoras, ofreciendo una mirada sobre quiénes somos a través de lo que hacemos.



FICHA TÉCNICA

TÍTULO: "Avant"

AÑO DE PRODUCCIÓN: 2015

GÉNERO: Documental

FORMATO: HD color

DURACIÓN: 98 minutos

LENGUAJE: Español / Inglés

CASA PRODUCTORA: Trivial Media

COPRODUCCIÓN: Trivial Media (Argentina) / Tarkiofilm (Uruguay) / ITVS (EEUU)

PAÍS: Argentina / Uruguay

EQUIPO TÉCNICO

TÍTULO: "Avant"

DIRECCIÓN, CÁMARA & MONTAJE: Juan Alvarez Neme

PRODUCCIÓN: Trivial Media y Tarkio Film

SONIDO: Daniel Yafalián & Rafael Alvarez

COLORISTA: Maximiliano Pérez

COORDINADOR DE PRODUCCION EN ARGENTINA: Jorge Aranda

PRODUCIDA POR: Trivial Media y Tarkiofilm en Asociación con ITVS

PRODUCCIÓN EJECUTIVA ITVS: Sally Jo Fifer

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Pablo Ratto & Virginia Bogliolo



PREMIOS Y FESTIVALES

Premio ITVS R&D - DOCMontevideo | Premio DocMeeting | Premio ARTE France al mejor documental creativo DOCSAs | Ibermedia Fondo de Desarrollo | Seleccionada para DOCSBarcelona | Seleccionada para el Online Pitching Session de EDN | Seleccionada para el Edinburgh Pitch, Pitching Session | Seleccionada para el Latin American Village, Sunny Side of the Doc | ITVS Fondo de Producción | Ibermedia Coproducción | Premio FONA | Montevideo Socio Audiovisual | Premio postproducción DOCSAS | INCAA | Premios postproducción WIP Punta del Este IFF | Seleccionada para el Festival Internacional Documental de Santiago de Chile, FIDOCS |

PRENSA

✉ francisco@inprensa.com

f [Avant La Película](#)

🐦 [@AvantLaPelicula](#)

🌐 www.trivialmedia.com.ar

📺 **TRAILER:** <http://vimeo.com/175506924>



ESTRENO

ESTRENO SEPTIEMBRE

AVANT

Julio Bocca retratado en su tarea cotidiana al frente del Ballet Nacional en Montevideo en una película documental.

En Septiembre llega a las salas de Buenos Aires Avant, un largometraje documental dirigido por el uruguayo Juan Álvarez Neme.

Una olvidada compañía nacional de ballet que habita un teatro todavía en construcción se ve revolucionada con la llegada de Julio Bocca, uno de los mejores bailarines de ballet de todas las épocas.

Tras su retiro profesional y buscando encontrar un nuevo lugar en el mundo de la danza, Bocca asume el desafío de dirigir esta compañía y proyectarla a un nivel de competencia internacional. En esta empresa deberá poner su nombre en juego para enfrentar los dilemas entre arte y gestión en una estructura estatal altamente burocratizada.

Mediante la contemplación del funcionamiento y la vida cotidiana de esta compañía, registrada durante un año y medio mediante una cámara "invisible" y sin entrevistas, la película explora este espacio en construcción ambientado en una escenografía en constante metamorfosis que sirve de marco para el diario vivir de bailarines, obreros de la construcción, técnicos y limpiadoras, ofreciendo una mirada sobre quiénes somos a través de lo que hacemos.

Avant fue filmada dentro del Auditorio y espacios del Sodre (Servicio Oficial de Difusión, Radiotelevisión y Espectáculos) en Montevideo y en los escenarios de la primer gira internacional de la era Bocca donde acompañó al ballet en sus presentaciones en España.



JUAN ALVAREZ NEME

Montevideo, Uruguay, 1972.

Comienza a filmar documentales institucionales hasta que realiza “Al pie del árbol blanco” (2007, 64 min), documental para televisión (premio mejor documental uruguayo ATLANTIDOC 2007). La película pasó por salas, giras itinerantes nacionales e internacionales y televisión.

En esa época ya estaba filmando “El cultivo de la flor invisible”, proyecto con el cual se compromete y trabaja a lo largo de 7 años. Esta película es su opera prima.

En 2010 comienza el desarrollo del largometraje documental “Avant”, y obtiene en el proceso numerosos premios y apoyos de fondos internacionales, logrando una interesante recorrida en festivales hasta llegar a su estreno comercial.



Avant La Película



@AvantLaPelícula



PRENSA



TRAILER



TRIVIAL MEDIA

COMPAÑÍA PRODUCTORA



www.trivialmedia.com.ar

Trivial es una compañía productora de cine independiente, enfocada en el cine de autor de calidad. Ha producido a la fecha más de 15 largometrajes, trabajando con directores como Raúl Perrone, Nicolás Prividera, Gustavo Garzón, Diego Martínez y Juan Álvarez Neme. Sus películas de ficción y documentales han sido estrenados y reconocidos en numerosos festivales como Yamagata, Mar del Plata, BAFICI, Locarno, Toronto, Roma, Viennale, Ficunam, La Habana, Hamburgo y ha obtenido el apoyo de ITVS, Ibermedia, Euroimage y Programa Media entre otros. Ha obtenido numerosos premios, entre ellos la mención de FIPRESCI a mejor película del año en dos ocasiones.

DISTRIBUIDORA



CINETREN

Yael Svoboda

yael@cinetren.com.ar

www.cinetren.com.ar