

XI JORNADAS DE DIFUSION DE DRAMATURGIAS DE PROVINCIAS

Del 4 al 6 de noviembre de 2016

Tandil

Las jornadas de difusión sobre dramaturgias de provincias reúnen a más de diez dramaturgos de distintas provincias de nuestro país. Será una instancia de trabajo, de discusión y de difusión de la dramaturgia que, muchas veces alejada del gran centro teatral que es Buenos Aires, desarrolla una interesante búsqueda poética.

Todas las actividades son gratuitas

Son nuestros invitados:

Cipriano Argüello Pitt (COR) ; Gonzalo Marull (COR) ; Ariel Farace (BA) ; Roxana Aramburu (BA) ; Alberto Moreno (CATA) ; Guillermo Yanícola (BA) ; Sonia de Monte (MEN) ; Ma. Rosa Pfeiffer (SFE) ; Leonel Giacometto (SFE) ; Beatriz Catani (BA) ; Jose Luis Valenzuela (CHA)

Programa

Viernes 4/11

9 a 13 hs. Dramaturgos en diálogo: El texto y la escena, la tensión entre la historia y el cuerpo. Facultad de Arte. (Espacio de trabajo interno)

11 a 14 y 16 a 20 hs. Taller de Dramaturgia Aplicada. "Yo en los otros o los otros en mí" a cargo de Beatriz Catani. Facultad de Arte.

18 hs. Lectura del texto inédito "La Espada y la Cabeza" de Roxana Aramburu por Estudiantes de primer año de la Facultad de Arte. Unicen - Rectorado (Pinto 399)

20 hs. Mesa de libros. Presentación de ediciones de Argentores y otras. Unicen - Rectorado (Pinto 399)

www.documentadramaticas.edu.ar

bibdramprov@arte.unicen.edu.ar

Tel 54 249 4440631 int. 311



21 hs. Aleph, espectáculo de dramaturgia tandilense y dirección de Mauricio Kartun. Sala La Fabrica (Pinto 367)

Sabado 5/11

9 a 13 hs. Dramaturgos en diálogo: Partición de voces de la escena: palabras de personajes y palabra de autor. Facultad de Arte. (Espacio de trabajo interno)

11 a 14 y 16 a 19 hs. Taller de Dramaturgia Aplicada. "Yo en los otros o los otros en mí" a cargo de Beatriz Catani. Facultad de Arte.

18 hs. Mesa debate sobre dramaturgia y narración. Coordinado por Gonzalo Marull. Dialogan Leonel Giacometto, Sonnia de Monte, Ma. Rosa Pfeiffer, Alberto Moreno, Guillermo Yanícola y Roxana Aramburu. Unicen - Rectorado (Pinto 399)

21 hs. Espectáculo Muestra de Escenas Patos Hembras de B. Catani. Proyección del cortometraje "El infierno de Beatriz" de Marcos Migliavacca. Sala La Fabrica (Pinto 367)

Domingo 6/11

10 a 13 hs. Mesa de discusión. Dramaturgos en diálogo: conclusiones. (Espacio de trabajo interno)

17 hs. Cierre de discusiones y desmontaje de espectáculos, a cargo de Cipriano Argüello Pitt, Ariel Farace y José Luis Valenzuela. Unicen - Rectorado (Pinto 399)

19 hs. Muestra del Taller "Yo en los otros o los otros en mí" a cargo de Beatriz Catani. Teatro Cervantes - Hall. (Rodriguez 551)

Sobre el Taller de Dramaturgia Aplicada. "Yo en los otros o los otros en mí"

Se trata de una experiencia de escritura desde imágenes generadas en la contemplación (donde tiempo y espacio confluyen en dos direcciones, lo observacional y lo introspectivo). Los primeros relatos traídos del paseo, el azar, los cruces múltiples entre los participantes, la manifestación de procedimientos diversos de otras artes, - junto a la circulación de objetos y voces-, van configurando una forma. Finalmente todo deviene escritura: nosotros, los otros, lo pensado, lo

www.documentadramaticas.edu.ar

bibdramprov@arte.unicen.edu.ar

Tel 54 249 4440631 int. 311



observado, los objetos, las películas...

Quienes deseen inscribirse deben enviar un e-mail con el asunto "Inscripción al taller de Beatriz Catani" incluyendo su nombre, número de DNI y breve reseña curricular a: sebasher@gmail.com.

La fecha límite de inscripción es el 2 de noviembre.



Beatriz Catani es dramaturga, directora y docente teatral en la Universidad Nacional de La Plata. Es autora de una compleja obra pensada al mismo tiempo desde la actuación y la escritura dramática, cuyos primeros resultados ya como dramaturga y directora fueron *Cuerpos A banderados* y *Ojos de ciervo rumanos*. A estos textos siguieron *Borrascas* y *Patos hembra*, en los que continúa desarrollando un original imaginario de una rara condición poética, y *Finales*, que nace nuevamente desde una confrontación directa con los cuerpos y la actuación. Paralelamente ha desarrollado un teatro de tipo documental que experimenta con nuevas formas de situar la escena frente a la realidad, como en *Los 8 de julio* o *Los muertos*, ambas en colaboración con Mariano Pensotti, o la ópera *Gli amori d'Apollò e*

Dafne, estrenada en el *Kunsten Festival des Arts* de Bruselas. Ha sido invitada con sus obras al *Theater der Welt*, *Kunsten Festival des Arts*, *Theaterformen*, *Festival des Ameriques*, *Spielart*, *Culturgest*, *Hebbel Theater*, *Casa de las Américas* y *Wiener Festwochen*, entre otros.

Obtuvo numerosos premios nacionales: *Fundación Antorchas*, de *Secretaría de Cultura de la Nación*, del *Teatro San Martín*, de la *Municipalidad de La Plata*, del *Instituto Nacional de Teatro*, de la *Comedia de la Provincia de Buenos Aires*, de *Argentores* y la *Universidad de Buenos Aires*, entre otros.

Como autora ha sido publicada por distintas instituciones de su país, Alemania y España. Y traducida al inglés, francés, flamenco y alemán.

Como docente teatral es Titular de la *Cátedra Dirección de Actores* de la *Facultad de Bellas Artes (Cine)* de la UNLP. Investigadora del *Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid* Integrante de la *Cátedra libre de Teatralidades Contemporáneas* de la *Facultad de Bellas Artes. UNLP*. Ha dado talleres y seminarios en el *IUNA*, (de la *Universidad de Buenos Aires*), en la UNLP y en diversas instituciones y festivales internacionales.

www.documentadramaticas.edu.ar

bibdramprov@arte.unicen.edu.ar

Tel 54 249 4440631 int. 311



Organiza

Biblioteca de Dramaturgos de Provincias
Documenta/Dramática. Centro de Documentación e Investigación en Dramaturgia

Auspician

Instituto Nacional de Teatro
Argentores
Facultad de Arte
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Cultura- Municipio de Tandil
Sala La Fábrica (Tandil)

Informes: bibdramprov@arte.unicen.edu.ar

www.documentadramaticas.edu.ar

bibdramprov@arte.unicen.edu.ar

Tel 54 249 4440631 int. 311

