

PLENARIO: MARTES 12 DE JULIO DE 2016

N°	TEMAS	RESULTADOS
107- 1207	Solicitud de Homologación de la Res. de Decano N° 124/16 de, Otorgar Licencia Anual Ordinaria por 15 días a la docente Prof. JUAREZ, Marcela – DNI 16.473.971, a partir del 21-06-2016 y hasta el 05-07-2016	Se homologa
108- 1207	Solicitud de Homologación de la Res. de Decano N° 125/16 de, Designar a RODRÍGUEZ, María Victoria (DNI N.º 31.584.375) en el cargo de Ayudante Diplomado Interino, 1 (una) Dedicación Simple, desde el 24/06/16 hasta el 31/03/2017 en la Asignatura Procesos del Juego de la Creación Dramática, de la Carrera de Profesor de Teatro	Se homologa
109- 1207	Solicitud de aval a los alumnos de la Maestría en Teatro que aprobaron los cursos complementarios al plan de estudio de la Maestría en Teatro denominados: “Teoría Teatral” y “Producción y comunicación de conocimientos en la Universidad”, correspondientes a la primera fecha de entrega. Se adjunta el listado de alumno	Se recomienda Resolución para la Certificación de los cursos “Teoría Teatral” y “Producción y comunicación de conocimientos en la Universidad”
110- 1207	Solicitud de designación de la Profesora JULIA LAVATELLI para estar a cargo del dictado de la segunda y última parte del Seminario-taller de “Producción y Montaje Teatral II”, a dictarse dentro de la Maestría en Teatro, los días 4 y 5 de Agosto de 2016. Paralelamente se solicita la Baja del Profesor Ricardo Bartolo Bartis (DNI 8.104.986) a cargo de dicho seminario, por motivos de enfermedad	Se avala
111- 1207	Solicitud de aval y correspondiente resolución el Proyecto de Audioteca de la Unicen, que es una iniciativa del Centro de Documentación y Biblioteca de la Facultad de Arte, con la participación conjunta de la Facultad de Ciencias Exactas y la Biblioteca Central de la Unicen. Se adjunta el texto	Se avala el proyecto en general y se recomienda que puedan participar de la selección de estudiantes los alumnos de RIAA, principalmente pensando en lo que es la parte de registro sonoro.-
112- 1207	Solicitud de Aval para certificar la participación como expositores o asistentes a quienes concurren al Tercer Ateneo organizado por el núcleo de investigación Centro de Estudios de Teatro y Consumos Culturales (TECC)	Se avala

	<p>Temas que se encuentran en tratamiento por la Comisión:</p> <p>Se solicita informe a Secretaría General sobre la situación del Pañol para poder avanzar sobre su Reglamentación. (Tema 160- año 2015).</p> <p>Se presenta el Tema N° 229-1512 para avanzar sobre aspectos generales. Se solicita opinión del Consejo de Carrera para saber si la reglamentación esta puede suplir el “Contrato” acercado desde Legales.</p>	<p>Se resuelve armar una comisión específica, integrada por alumnos, graduados, docentes, y no docentes, para discutir y resolver este tema.</p> <p>En Consejo Académico se postulan voluntariamente: Alexis Sosa, Diego Mani, Ruben Maidana, Julio Cicopiedi, Eduardo Charlone. Se propone convocar a los docentes Javier Castillo y Fabian Flores.</p>
Temas ingresados sobre tablas:		
	<p>Pedido de Rubén Maidana para licenciar su cargo docente de las materias Educación de la voz. Su lugar sería ocupado por la docente Cecilia Gramajo.</p>	Se aprueba
	<p>Se presenta listado docente para pedido de evaluación académica. Circula Anexo.</p>	Se aprueba
	<p>Se presenta pedido para tutor y co-tutor de tesis de la maestranda Lucrecia Etchecoin. Tutor Marcelo Jaureguiberry. Co-tutora Guadalupe Suasnabar</p>	Se solicita fundamento del pedido para su aprobación dado que ambos docentes poseen similar perfil y son de la misma casa de estudios.
	<p>Se presenta pedido para tutor de la maestranda Sasha Eraso del docente Martín Rosso.</p>	Se aprueba
	<p>Secretaría Académica, con sugerencia del Departamento de Audiovisuales, propone la incorporación al cuerpo docente del profesional Eduardo Walger en la materia Posproducción. Circula su CV.</p>	Se aprueba