

**PLENARIO: MARTES 12 de abril de 2016**

N°	TEMAS	RESULTADOS
<b>030-1204</b>	Solicitud de Homologación Res. de Decano N° 023/16, de asignación de una Beca de Contraprestación de Servicios a favor de DIAZ DELFINO IGNACIO, GIL, Malén, GOMAR, María Sol, y MARIANO, Magalí, por la suma mensual de \$ 1.300,- cada una, para dar continuidad a la Coordinación de Taller de Teatro y Taller de Realización Audiovisual, a desarrollar en espacios no formales, a partir del 01-03-16 hasta el 31-12-16.	<b>Se homologa</b>
<b>031-1204</b>	Nota de pedido del Departamento de Teatro de evaluar las posibilidades existentes para la creación de un cargo de Ayudante para la cátedra Expresión Corporal I. Se adjunta carta de la Profesora González, Profesora Asociada a cargo de Expresión Corporal I, dando los detalles del caso.	<b>El consejo considera necesario el pedido pero en virtud de que la problemática abarca la realidad de toda la facultad este consejo se compromete a realizar un documento para establecer criterios de la conformación y dedicación de la planta docente actual y prospectiva de la facultad en relación a lo propuesto por carrera académica..</b>
<b>032-1204</b>	Solicitud de Homologación Res. de Decano N° 027/16 de Aprobar el llamado a Selección de Ayudantes Alumnos Ad Honorem en Docencia e Investigación.	<b>Se avala</b>
<b>033-1204</b>	Solicitud enviada desde el Departamento de Teatro de contemplar la posibilidad de transferir a dicho Departamento la Administración de recursos para realizar la Promoción y Difusión de la Carrera de Teatro.	<b>No se aprueba. para mejorar el uso de recursos se recomienda al departamento articularse con la secretaria correspondiente. en ese sentido la consejera gonzalez reconoce como muy importante la actividad de la secretaria de extensión</b>
<b>034-1204</b>	Solicitud de Homologación Res. de Decano N° 026/16, de Otorgar Licencia sin Goce de Haberes por cargo de mayor jerarquía al Lic. LARRAQUY, ROQUE EZEQUIEL, en el Cargo Profesor Adjunto Interino, Dedicación Semiexclusiva más 1 (una) Simple, a partir del 01-03-2016 y hasta tanto dure su designación en el cargo de Director Ejecutivo de Universidad de la Universidad Nacional de las Artes	<b>Se homologa</b>

<b>035-1204</b>	Solicitud enviada al Cuerpo por el alumno Nicolás De La Cruz Roldan, de condicionalidad para cursar la asignatura Práctica de la Enseñanza, dicha solicitud se funda en la necesidad de aprobar la asignatura correlativa Expresión Corporal II. Se solicita además que la evaluación del mes de mayo de la asignatura Expresión Corporal II se realice acompañada de otro docente pertinente al área	<b>Se avala la solicitud de ser evaluado en la siguiente mesa con otro profesor del area. no se avala la cursada en practica de la enseñanza.</b>
<b>036-1204</b>	Solicitud de Homologación Res. de Decano N° 025/16 de Designar al Prof. Ricardo BARTOLO BARTIS, como docente del Seminario-taller de Producción y Montaje Teatral II, a dictarse dentro de la Mención Dirección Escénica, Maestría en Teatro Cohorte 2016	<b>Se homologa</b>
<b>037-1204</b>	Nota enviada desde el Departamento de Educación Artística informando la extensión de funciones de la Prof. Marcela Bertoldi a la asignatura Práctica de la Enseñanza, del tercer año del Profesorado en Juegos Dramáticos, por el período 1-4-16 al 30-4-16	<b>Se toma conocimiento.</b>
<b>038-1204</b> :	Nota del Centro de Documentación Audiovisual de nuestra Facultad enviada desde la Secretaría de Posgrado, con el objeto de poner bajo análisis del Cuerpo la posibilidad de modificación de los reglamentos de Tesis de Grado y Posgrado con el fin de incorporar a los requisitos de entrega copia en CD o DVD.	<b>Se avala la solicitud. se suma a ambos reglamentos el articulo solicitado.</b>
<b>039-1204</b>	Solicitud de Cursada Condicional de las asignaturas Práctica Integrada III y Didáctica Especial hasta rendir la asignatura Escenografía en el llamado del mes de mayo, presentada por la alumna Iara HARRIET.	<b>Se avala la solicitud</b>
<b>040-1204</b>	Solicitud de Cursada Condicional de las asignaturas Legislación y Realización IV, hasta rendir la materia Producción Ejecutiva en el llamado del mes de mayo, presentada por la Alumna Angelina ANDRADE.	<b>Se avala la solicitud</b>
<b>041-1204</b> :	Solicitud de Cursada Condicional de las asignaturas Dirección de Fotografía y Producción Ejecutiva, hasta rendir la materia Realización 2 en el llamado del mes de mayo, presentada por el Alumno Julián VELAZCO.	<b>Se avala la solicitud</b>

<b>N° 042- 1204 :</b>	Solicitud de Cursada Condicional de las asignaturas Realización 3, Montaje, Producción Ejecutiva, Dirección de Arte, Dirección de Fotografía y Literatura Latinoamericana, hasta rendir libre las materias Realización 2, Iluminación y Cámara 2 y Semiótica en el llamado del mes de mayo, presentada por el Alumno Emanuel AMATTE..	<b>Se avala la solicitud</b>
<b>043- 1204</b>	Solicitud de Homologación Res. de Decano N° 029/16 de Aprobar el Llamado a Selección para la cobertura de un cargo de Ayudante Diplomado Interino (dedicación una simple), para cubrir las funciones docentes en la Asignatura “Realización 1” del primer año de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales”.	<b>Se avala la solicitud</b>
<b>044- 1204</b>	Solicitud enviada desde el Departamento de Artes Audiovisuales de Extensión de Funciones para la Prof. Claudia SPERANZA en la asignatura Pensamiento Proyectual para cubrir el cargo de Ayudante Diplomado. Se adjunta el CV de la docente.	<b>Se avala la solicitud</b>
<b>045- 1204</b>	Solicitud enviada desde el Departamento de Artes Audiovisuales de Extensión de Funciones para el Prof. Javier CASTILLO en la asignatura Diseño y Postproducción de Sonido para cubrir el cargo de Ayudante Diplomado. Se adjunta el CV de la docente. SE AVALA LA SOLICITUD.	<b>Se avala la solicitud</b>
<b>046- 1204</b>	Solicitud de selección de 1 (un) cargo interino de Ayudante Simple para la asignatura Procesos del Juego y la Creación Dramática, enviada desde el Departamento de Educación Artística, se adjunta el Perfil del aspirante y se proponen los Jurados, así como la nota de la Lic. Claudia Castro, profesora adjunta de la cátedra.	<b>Se avala la solicitud</b>
<b>047- 1204</b>	Solicitud de cobertura de cargos de Ayudante Diplomado para las asignaturas Montaje y Realización I, se deja constancia que dada la urgencia de la materia del 1° año Realización I se realiza el tramite administrativo Ad-Referendum de este Cuerpo (Res Decano N° 029/16), quedando a definir la viabilidad de selección para la asignatura Montaje.	<b>Se avala la solicitud</b>

<b>048-1204</b>	Solicitud de designar a la Prof. Carla MARTÍNEZ para cubrir la funciones docentes en la asignatura Composición Digital de Video del 4° año de la Carrera de RIAA a partir del 1° de Abril de corriente.	<b>Se avala</b>
<b>049-1204</b>	Solicitud de designar a los Ayudantes Alumnos Rentados: Sonido, Carrera RIAA, Departamento de Artes Audiovisuales, Alumno Santiago MERCURIO	<b>Se avala</b>
<b>050-1204</b>	Solicitud de designar a los Ayudantes Alumnos Rentados: Carrera de Teatro, Departamento de Historia y Teoría del Arte, Alumno Juan WAGNER	<b>Se avala</b>
<b>051-1204</b>	Solicitud de designar a los Ayudantes Alumnos Rentados: Interpretación I, Carrera de Teatro, Departamento de Teatro, Alumna Agustina GÓMEZ	<b>Se avala</b>
<b>052-1204</b>	Solicitud de designar a los Ayudantes Alumnos Rentados: Dinámica de Grupos, Departamento de Educación Artística, Alumno Juan CAMER	<b>Se avala</b>
<b>053-1204</b>	Informe presentado por la Dra. María Cristina DIMATTEO acerca de las actividades realizadas durante su estadía en Madrid en el marco de la 6ta. Convocatoria del Programa de Movilidad Académica durante el mes de marzo	<b>Se avala</b>
<b>054-1204</b>	Propuesta de designación del Prof. Carlos Di PASQUO a cargo del Seminario-Taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas, a dictarse dentro del plan de estudios de la Maestría en Teatro ciclo lectivo 2016	<b>Se avala</b>
<b>055-1204</b>	Solicitud de apoyo económico presentado por la Prof. María Cecilia CHRISTENSEN, en relación a la solicitud de apoyo a carrera de posgrado. Se adjunta nota con el aval del Director del departamento de RIAA, Gabriel Perosino	<b>Se avala la solicitud en funcion de los recursos. se recuerda que es prioridad la formacion de docentes de RIAA</b>
<b>056-1204</b>	Solicitud de admisión de 4 (cuatro) postulantes admitidos a la Maestría en Teatro, cohorte 2016 para su correspondiente resolución	<b>Se avala</b>

<b>057-1204</b>	Propuesta de la Comisión Académica de Posgrado, que a partir del corriente año el “Taller de Escritura” pueda ser reemplazado por los alumnos que adeudan el mismo por los Trayectos Complementarios que se denominan “Teoría Teatral” y/o “Producción y comunicación de conocimientos en la Universidad”, cada caso será analizado previamente por dicha Comisión	<b>Se avala</b>
<b>058-1204</b>	Solicitud de aval del Seminario de Posgrado para el ciclo lectivo 2016, a cargo del Prof. Javier Campo (DNI 28.641.182). La propuesta se denomina “Evolución a revoluciones. Las transformaciones del cine documental político argentino desde sus inicios a la actualidad”. Se adjunta el programa y el Curriculum Vitae del Docente	<b>Se avala</b>
<b>059-1204</b>	Solicitud de Homologación Res. de Decano N° 030/16 de Asignar a MARIA EMILIA ZARINI - DNI 34.037.827 una beca Cofinanciadas Cic-Facultad de Arte, desde el 01-04-2016 al 31-03-2017	<b>Se avala</b>
<b>060-1204</b>	Solicitud de Homologación Res. de Decano N° 031/16 de Renovar en los cargos de Ayudantes Alumnos Ad-Honorem en Docencia e Investigación en las Materias y Proyectos de Investigación de las Carreras de la Facultad de Arte que integran el Anexo I de la presente, bajo las condiciones reglamentarias establecidas por Ord. C. S. N° 3940/11, desde el 01-04-2016 al 31-03-2017	<b>Se avala</b>
<b>061-1204</b>	Solicitud de cursada condicional de LAS MATERIAS Realización 2, Dirección de Actores, Diseño y posproducción de sonido, Iluminación y cámara 2, Producción y comercialización y guión 2 de Agustina Moreno	<b>Se avala</b>
<b>063-1204</b>	Solicitud de admisión para cursar como alumnas oyente Mabel Berkunsky y Melina Verónica Maddio	<b>Se avala</b>
<b>064-1204</b>	Solicitud de la prof. Guadalupe Suasnabar para apoyo económico para realizar el Doctorado en Historia del Arte	<b>Se avala la solicitud en funcion de los recursos</b>

**Tema N° 062-1204:** Solicitud de Aprobación de Plata Interina. PASA A PLENARIO