

graduados

por dónde

“El artista profesional”

El graduado universitario en el campo del arte posee múltiple facetas, algunas más exploradas y conocidas que otras. Pensamos en un graduado universitario, que es artista, seguramente docente, probablemente investigador, que es mediador de diversos elementos de los lenguajes artísticos, que atraviesa en su cuerpo y en sus emociones lo que luego será un resultado artístico o un nuevo conocimiento, y que es, sin dudas, un hacedor, productor y trasmisor de nuestra cultura.

Cuando ese artista profesional se vincula con su objeto (¿o sujeto?) de estudio/representación/interpretación, lo hace necesariamente a través de un proceso creativo que toda obra, teatral o cinematográfica, implica. Y para complejizar la tarea, en el transcurrir de ese proceso, pone en juego fundamentos teóricos y referencias históricas que terminan de presentar un inmenso mundo de posibilidades y búsquedas estéticas.

El camino es arduo. Convertirse en artista profesional requiere, entre otros ingredientes, de esfuerzo, talento, estudio, autocrítica, disciplina, apertura, percepción y más.

Diferentes piezas que buscan, permanentemente, adaptarse y crear diferentes formas. Esas formas son tantas y variadas como graduados universitarios encontramos en el mundo del arte.

Con estas reflexiones abiertas, dejamos inaugurado un nuevo espacio de discusión e intercambio. Invitamos a todos los graduados que transitaron esta institución y que tienen éstas y otras inquietudes y, seguramente, muchas experiencias para compartir. **¡Los esperamos!**

andás?

La importancia de la participación de los graduados en la vida universitaria y por qué seguir vinculados

Por Lidia Larriestre*

Los Graduados de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, conformamos un Claustro que integra, juntamente con los demás Claustros, el órgano máximo de gobierno de la Universidad, que es el Consejo Superior, como así también el órgano máximo de la Facultad que es el Consejo Académico.

La participación del graduado es importante en ambos consejos, en el caso del Consejo Superior, por una parte, porque se toma conocimiento de la problemática Universitaria en su conjunto y tiene participación para sus resoluciones, y por otro parte, porque trabaja junto al Decano de la Facultad, el representante Docente y el alumno integrante de su claustro en tener a su Facultad bien posicionada en todo sentido.

En el caso de su participación en el Consejo Académico de la Facultad de Arte es muy importante su contribución dado que, cuando se tratan, principalmente, temas inherentes a la carrera y/o situaciones propias del accionar de la Facultad, la opinión del graduado resulta valiosa por haber transitado por toda la carrera y conocer los altibajos de la misma.

Otro lugar es el Consejo de Carrera, que es un órgano consultivo dentro de la Facultad de Arte, donde la colaboración del Graduado es por demás interesante por el aporte que puede realizar, por ejemplo, en el cambio de planes de estudios dado que al haber salido profesionalmente al campo laboral tiene una visión clara de su formación experimentando con las materias y pudiendo discernir cuales les resultaron más provechosas y con cuales no tanto, entonces desde esa visión y experiencia puede hacer importantes aportes para un cambio de Plan de Estudio.

En el año 2012 los graduados de la carrera de



***Lidia Larriestre representante del claustro Graduados ante el Consejo Superior. Egresada de la carrera de Teatro. Email: lidiaelarrieste@gmail.com**

RIAA hicieron un valioso aporte para el cambio y actualización del plan de estudio de esa carrera.

Respecto a la vinculación que debe haber entre los graduados considero que debe ser fluida para estar siempre informados sobre el acontecer de la facultad, de las propuestas de formación que vayan surgiendo, intercambiar e informarnos sobre experiencias profesionales y laborales etc. También estando conectados nos permite organizar algunas cuestiones que nos benefician a todos. Además de lo ya realizado, en este momento estamos conversando con el Decano para organizar un evento con los graduados de Teatro y RIAA, las dos carreras juntas, para compartir conocimientos y saber los puntos que nos conectan como profesionales de Arte.