

graduados
por dónde andás?

FERNANDA Metilli

"Siempre supe que quería estudiar teatro, sabía de la carrera en la Facultad de Arte y cuando leí el plan de estudios me gustó todo. Mi referente en ese momento era Betty Troiano, en la escuela de Comercio"

"Valoro el consejo de Marito (MarioValiente) antes de partir a Buenos Aires. En ese momento, estaba por rendir las últimas dos materias, y me dijo '*andá y laburá de lo tuyo, ya podés hacerlo, y no te metas en otra institución, hacé cursos particulares*'. En ese momento estaba a full con clown y Mario me recomendó un seminario que había hecho él hace algunos años. Y viajé con ese objetivo, y estuvo muy bueno ir en busca de algo puntual"

En el marco del **Programa Sustentarte** se realizó un evento que tuvo como protagonista a la actriz **Fernanda Metilli**. El encuentro permitió disfrutar de un monólogo de stand-up y una entrevista realizada por Alejandro Bricker, en donde habló de su carrera artística y sus proyectos como emprendedora en el arte.

El evento se llevó a cabo el martes 20 de agosto del corriente año en el Teatro La Fábrica de la ciudad de Tandil y estuvo organizado por Sustentarte, Facultad de Arte (UNICEN) y CICE (Centro de Innovación y Creación de Empresas)

"Cada materia de la carrera era como un espacio de encuentro y yo participaba predispuesta a que me sorprendan"

"En mi casa siempre me apoyaron para estudiar teatro y después para viajar a Buenos Aires aunque el miedo de los padres sobre *de qué vas a vivir* estuvo presente"

"En Buenos Aires conocí el stand-up y me enamoré. Es un estilo de comedia, en donde hay un texto muy trabajado, aunque parezca que frente al público se está improvisando, es un poco contradictorio. Lo más importante es esa estructura de texto y, en realidad, no hay que ser actor para hacer stand-up aunque cuando el texto va pasando por el cuerpo va mutando. Es un género que me sigue dando sorpresas"



"El stand-up es reirse de uno mismo. Muchas veces, el humor pasa por la crisis personal y hacer reír también pasa por el espacio donde uno se presenta y los códigos compartidos con el público"

"Todo lo que uno aprende, sirve. Un día en 'La Pelu' me caí, en vivo. Unos segundos antes, sabiendo que iba a terminar en el piso, puse en práctica cosas de clown, me acordé de Gaby Cubas en Corpo 2, y caí como en cámara lenta con la piernas estiradas y no quedó tan mal. El cuerpo tiene memoria, aunque parezca una frase hecha"



Currículum Vitae

Fernanda Metilli es graduada del Profesorado en Juegos Dramáticos (Facultad de Arte), actriz en el programa televisivo diario "La Pelu", que sale en vivo los mediodías por Telefé. Es guionista y humorista en sus espectáculos de stand-up. Integra el elenco de "Mírame cuando te hablo" y de "MP4", shows de stand-up en el Paseo La Plaza en Ciudad de Buenos Aires y del elenco "Reíte de mí", junto a Malena Guinzburg, Pablo Fábregas y Fernando Sanjjiao.

Participó como actriz en "Los Únicos" (Canal Trece), fue invitada como monologuista en el programa "Bendita TV" (Canal Nueve), como actriz humorista en el programa "Con sentido público", conducido por Federica País (Canal 7) y actriz comediente, en diferentes oportunidades, para el programa "Duro de Dormar" (Canal trece).

En el cine, fue parte del elenco de la película "Verdades Verdaderas". (Vida de Estela de Carlotto)

Integrante del staff del Late Show "Vanessa de noche" en donde trabajó como actriz comediente realizando sketch de humor dentro del programa, para la cadena televisiva latinoamericana Fox Life. Programa transmitido para México, Colombia, Perú y Venezuela hasta el año 2010. En teatro, integró el elenco de "Rojo pasión rojo sangre", entre otros proyectos.

Trabaja como docente en la Escuela VIDKA, de enseñanza especial en Adrogué, Prov. de Buenos Aires y en el Centro de Día Logros en Núñez, Ciudad de Buenos Aires.

"Es muy importante que todos los alumnos de arte, que quieran en un futuro vivir de esto, aprendan a valorarse. En mi caso, fue una de las cosas que más me costó, ponerle un precio a mi trabajo artístico. Realmente estamos formados para este trabajo y para cobrar por lo que hacemos. Siempre me acuerdo de unas palabras que nos dijo Daniela Ferrari, docente de la Facu, cuando recién ingresamos en el primer año '*acá tienen que hacer ustedes, no esperen que venga un profesor con una obra*'. Y es tal cual, gran parte de nuestra profesión es hacer, tener ganas y hacer. Tenemos un título, podemos dar clases, emprender proyectos propios. Cuesta pero se puede"

"En algunos momentos, hay que separar el trabajo que te da plata del que te da placer. Muchas veces, trabajé en shows y eventos que solo me daban plata, sabiendo y animándome a ponerle precio a mi trabajo, y por otro lado, hacía cosas donde ganaba horas arriba del escenario y las hacía con más placer"

