



Las minutas de Plenario se presentan como una herramienta para el acceso fácil visionado rápido de los temas tratados en cada Consejo Académico y sus resultados.

Para ampliar información, comunicarse con la Secretaría del Consejo Académico de la Facultad de Arte: 9 de julio 430, primer piso. Teléfono 249 444 0631 -Interno 209-.Correo Electrónico: secconsejo@arte.unicen.edu.ar

CONSEJO ACADÉMICO
PLENARIO: Martes 2 de julio de 2019

N°	TEMA	RESULTADO
	<u>Temas que están en Comisiones:</u>	
116-0506	Trabajo sobre el análisis institucional solicitado al Sr Mario RAIMONDI, que oportunamente fuera distribuido el pasado mes de Diciembre de 2017. Se adjunta un primer borrador elaborado desde la gestión para intentar organizar el abordaje de los diversos temas y problemáticas que surgen del mencionado informe y vincularlo con las acciones que ya se están desarrollando y las futuras	Continúa en Comisiones
209-0412	Solicitud de ingreso para su tratamiento de un Proyecto de Reglamento de Cursadas Diferenciadas presentado por la Agrupación Arveja Esperanza – MPE. Se adjunta propuesta de reglamentación. Se agrega el documento “observaciones al Proyecto...”	Continúa en Comisiones
064-1604	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 030/19 de Designase a partir del 01-04-2019 hasta el 31-03-2020 la PLANTA DOCENTE INTERINA PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE LA FACULTAD DE ARTE, de acuerdo a lo dispuesto por el Anexo I que acompaña a la presente Resolución. En el Plenario del 16 de Abril, se recomienda que el tema quede en Comisiones. La secretaria académica presentará en la próxima reunión de comisión una actualización de la planta y los números de resolución de los plazos de las designaciones	Continúa en Comisiones
117-0406	Propuesta de Criterios institucionales de organización y proyección de la Planta Docente.	Continúa en Comisiones
143-0207	Desde la Secretaría Académica y la Secretaría de Extensión se eleva para su análisis un borrador de Resolución que regule las Prácticas Socioeducativas en la Facultad de Arte, denominado “ Reglamento de	Continúa en Comisiones

	Prácticas Socio Educativas Facultad de Arte – UNICEN”.	
	<u>Temas para la Reunión de Comisiones</u>	
128-0207	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 069/19 de Designar al graduado DÍAZ DELFINO, Ignacio - DNI 26.303.144 -, para cumplir funciones de promoción y articulación de actividades teatrales en el marco de la Secretaría de Extensión, con un cargo de Ayudante Diplomado - Carácter Interino - 1 (una) Dedicación Simple, desde el 01-06-2019 al 31-03-2020.	Se homologa
129-0207	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 053/19 de Designar a la Prof. WULFF, María Cecilia – DNI 24.104.388 en el cargo de Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva de carácter interino en las Asignaturas Guión 1 y Guión 2, perteneciente al 1° y 2° año de la Carrera Realización Integral en Artes Audiovisuales, desde el 01-05-19 al 31-03-20.	Se homologa
130-0207	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 068/19 de Asignar una beca con Contraprestación de Servicios a favor del señor CARRERA, Nestor Andrés (D.N.I. 32.425.117) consistente en una instancia de formación en práctica escénica como asistente de Dirección de la profesora Julia Lavatelli en el proyecto teatral Los descendientes del Programa El Cervantes produce en el país. TNC-TC. La mencionada beca tendrá un monto de \$ 5.500 mensuales y una vigencia desde el 01/06/19 al 31/07/19 debiendo cumplir diez (10) horas semanales	Se homologa
131-0207	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 073/19 de Aprobar el Llamado a Selección para la cobertura de un cargo de Ayudante Diplomado - Interino- 1 (una) dedicación Simple, para cubrir las funciones docentes en la Asignatura: Práctica de la Enseñanza del tercer año de la Carrera Profesorado y Licenciatura en Teatro para el presente ciclo lectivo	Se homologa
132-0207	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 072/19 de Designar al docente URRACO CRESPO, Juan Manuel - (DNI 29.754.906)-, en el cargo de Profesor Adjunto semiexclusivo de carácter Interino desde el 01-06-2019 al 30-06-2019, y Licenciar por cargo de mayor jerarquía su cargo de Jefe de trabajos Prácticos dedicación semiexclusivo de carácter ordinario desde el 01-06-2019 al 30-06-2019.	Se homologa.
133-0207	Nota enviada desde la Secretaría Académica de informar al Cuerpo para su correspondiente resolución la BAJA como alumna regular de la Carrera de Posgrado: Maestría en Teatro, Mención Actuación, de GARCÍA, Siomara de las Mercedes (DNI 30.506.241) . La misma fue solicitada por la	Se homologa.

	alumna. Se recuerda que GARCÍA fue admitida a la Maestría según consta en la Resolución del HCA N.º 034/19.	
134-0207	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su correspondiente aval y designación la siguiente propuesta de docente para estar a cargo del seminario "Arte y Sociedad en Latinoamérica I" a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. Se propone a AIMARETTI, María Gabriela (DNI: 30.449.115) como docente del mismo, según lo evaluado por el Comisión Académica de Posgrado (CAP) de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica. Se adjunta programa del seminario y CV del docente.	Se avala
135-0207	Solicitud enviada al Cuerpo por la Prof. Belén ERRENDASORO, con motivo de que se considere la irregularidad de su situación en la cátedra RÍTMICA, dictada en el Primer Año de la Carrera de Teatro. Actualmente es la única JTP "CON MATERIA A CARGO" en el Departamento de Teatro (desde hace ya 5 años), situación que fue expuesta reiteradas veces en reuniones del mismo Departamento y Sub-áreas sin que se haya encontrado una solución. Por este motivo cumpla en informar a este Cuerpo la gravedad del caso y la trayectoria con la que fundamento mi pedido.	Se solicita al Depto. de Teatro se expida si es factible realizar la promoción de JTP simple a Adjunta simple de la Prof. ERRENDASORO, dado que ha apoyado la solicitud de la misma elevada a este cuerpo (puntos a insumir entre 4 y 6).
136-0207	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario de Posgrado "Historia Social Latinoamericana", el cual estuvo a cargo de los docentes BARANDIARÁN, Luciano y PADRÓN, Juan Manuel, y fue dictado durante el ciclo lectivo 2018, dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	Se avala
137-0207	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario – taller de producción y montaje teatral I, a cargo del Prof. CIPRIANO Argüello Pitt el cual fue dictado durante los ciclos lectivos 2017 y 2018 dentro de la Maestría en Teatro, Mención Dirección Escénica. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar en los casos que corresponde.	Se avala.
138-0207	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del "Transferencias culturales y circulaciones transatlánticas en los cines políticos	Se avala

	latinoamericanos (1968-1978)", dictado en el marco de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica a cargo de la docente DEL VALLE DÁVILA, Ignacio y AMARAL DE AGUIAR, Carolina durante el ciclo lectivo 2018. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	
138-0207	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del "Transferencias culturales y circulaciones transatlánticas en los cines políticos latinoamericanos (1968-1978)", dictado en el marco de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica a cargo de la docente DEL VALLE DÁVILA, Ignacio y AMARAL DE AGUIAR, Carolina durante el ciclo lectivo 2018. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	Se avala
139-0207	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución la calificación final de la maestranda MORAZZO, María Virginia (DNI 25.739.942) del Seminario "Problemáticas artísticas contemporáneas", dictado en el marco de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica. El curso estuvo a cargo del docente SANTAGADA, Miguel durante el ciclo lectivo 2018. Calificación final: 10 (diez).	Se avala
140-0207	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución la calificación final del maestrando RODRIGUEZ, Agustín Eduardo (DNI: 31.552.459) del "Seminario de Tesis I – Teoría y Metodología de la Investigación Social y Artística.", dictado en el marco de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica a cargo de la docente LOPEZ, Liliana (DNI 13.711.246) durante el ciclo lectivo 2018. Calificación final: 8 (ocho). Créditos a otorgar: 2 (dos)..	Se avala
141-0207	Solicitud de Homologar la Res de Decano N° 077/19 de Otorgar Licencia con Goce de Haberes por - Estudios de Interés Institucional presentada por el Prof. Marcelo Daniel JAUREGUIBERRY (DNI: 12.314.200) - en el Cargo de Profesor Ordinario Titular Dedicación Exclusiva, en las Materias: Escenografía y Práctica Integrada del Teatro III, a partir del 18/06/19 hasta el 18/12/19 de acuerdo a lo dispuesto por el Art. N° 28 de la Ord. C.S. N° 2356/98. El reemplazo durante su ausencia será realizado por la Prof. Gabriela Cristina LUNA FUENMAYOR (DNI N° 94.640.209) en las clases de Escenografía, y el Prof. Juan Manuel URRACO CRESPO (DNI N° 29.754.906) en las clases de	Se homologa. Y se otorga al Prof. Urraco, el cargo de adjunto temporario por la dedicación correspondiente, mientras reemplace al Profesor Jaurguiberry al frente de la cátedra.

	Práctica Integrada III.	
142-0207	Presentación del "Informe de la Gestión de Arte Sobre lo observado y propuesto al Proyecto de Diplomatura Universitaria Superior en Extensión", "Diplomatura universitaria superior en extensión universitaria e integralidad en las universidad públicas", y "Reglamento primera edición diplomatura universitaria superior en extensión universitaria e integralidad en las universidad públicas".	No se avalará la reglamentación de la mencionada Diplomatura universitaria superior hasta tanto no se tomen en consideración las propuestas elevadas por la gestión de nuestra Facultad, con las cuales acordamos como cuerpo: primero, incluir graduados y no docentes en la cursada de dicha diplomatura; segundo, revisar las formas de acreditación de la misma.
144-0207	Solicitud de inscripción de proyecto de tesis presentada por Jacinto MASTROPIERRO, se solicita se avale la siguiente propuesta del título de tesina de grado: "Fantasmática y teatralidad en el trabajo del actor. Resonancias con la obra de Eduardo Pavlovsky". Se propone como directora de tesis a la Mg. Teresita María Victoria Fuentes, quién adjunta su aval.	Se avala
145/46-0207	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se informa que teniendo en cuenta que el periodo de actuación de la Comisión Académica de Posgrado de la Maestría en Teatro caducó el 14 de junio de 2019, se eleva la propuesta de docentes titulares y suplentes que el Departamento de Teatro propone para integrar la misma.	Se avala
147-0207	Desde la Secretaría Académica se informa lo tratado por el Departamento de Artes Audiovisuales en relación a sus proyecciones de planta docente. Entre las mismas solicitan la cobertura de: PENSAMIENTO PROYECTUAL: 1 Cargo, Ayudante diplomado simple, interino.	Se avala
148-0207	Desde la Secretaría Académica se informa lo tratado por el Departamento de Artes Audiovisuales en relación a sus proyecciones de planta docente. Entre las mismas solicitan la cobertura de: SONIDO: 1 Cargo, Ayudante diplomado simple, interino	Se avala
149-0207	Desde la Secretaría Académica se informa lo tratado por el Departamento de Artes Audiovisuales en relación a sus proyecciones de planta docente. Entre las mismas solicitan la cobertura de: EDICIÓN DIGITAL DE VIDEO: 1 Cargo, Ayudante diplomado simple, interino.	Se avala
150-0207	Desde la Secretaría Académica se informa lo tratado por el Departamento de Artes Audiovisuales en relación a sus proyecciones de planta docente. Entre las mismas solicitan la cobertura de: DIRECCIÓN DE	Se avala. Se solicita que el cargo creado tenga una duración limitada a la efectiva jubilación de la

	ARTE: 1 Cargo, Ayudante diplomado simple, interino..	docente Nora Spivak, y, que en ese momento, quede subsumido en el cargo de adjunto que se abrirá con la mencionada jubilación
151-0207	Desde la Secretaría Académica se informa lo tratado por el Departamento de Teatro en relación a sus proyecciones de planta docente. Entre las mismas solicitan la cobertura de: PRÁCTICA INTEGRADA DE TEATRO 1: 1 Cargo, Ayudante diplomado semiexclusivo, interino.	Se avala.
152-0207	Desde la Secretaría Académica se informa lo tratado por el Departamento de Teatro en relación a sus proyecciones de planta docente. Entre las mismas solicitan la cobertura de: DRAMATURGIA: 1 Cargo, Ayudante diplomado semiexclusivo, interino.	Se avala.
153-0207	Desde la Secretaría Académica se informa lo tratado por el Departamento de Educación Artística en relación a sus proyecciones de planta docente. Entre las mismas solicitan la cobertura de: DIDÁCTICA GENERAL Y ESPECIAL DEL JUEGO DRAMÁTICO: 1 Cargo, Ayudante diplomado simple, interino.	Se avala
154-0207	Desde la Secretaría Académica se informa lo tratado por el Departamento de Educación Artística en relación a sus proyecciones de planta docente. Entre las mismas solicitan la cobertura de: PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE: 1 Cargo, Ayudante diplomado simple, interino.	Se avala
155-0207	Desde la Secretaría Académica se informa lo tratado por el Departamento de Educación Artística en relación a sus proyecciones de planta docente. Entre las mismas solicitan la cobertura de: PROCESO DEL JUEGO Y LA CREACIÓN DRAMÁTICA: 1 Cargo, JTP diplomado simple, ordinario.	Se avala
156-0207	Desde la Secretaría Académica se informa lo tratado por el Departamento de Educación Artística en relación a sus proyecciones de planta docente. Entre las mismas solicitan la cobertura de: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA CREATIVIDAD: 1 Cargo, JTP diplomado simple, ordinario.	Se avala
157-0207	Acta de Consejo de Carrera de Teatro. Se eleva informe.	Se toma conocimiento
158-0207	Licencia de la Prof. GARCIMUÑO, Mayra, del 01/08/19 a 31/10/19 sin goce de haberes.	Se avala
159-0207	Proyecto de Resolución de homologación de cargos de Alumno en Formación Complementaria a Ayudante Alumno Ad-Honorem.	Se avala
160-0207	Designación de PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA, Ayudante diplomado interino, 1 (una) simple. Se seleccionó a BERRUTI, Karina Florencia (DNI), y en	Se avala designación y orden de mérito

	orden de merito MONTAGNA, Jesica (DNI), RODRIGUEZ, María Victoria (DNI), AMAD, Yamile (DNI) y ROSSO, Juan Martín (DNI), desde 01/08/19 a 31/03/20..	
--	---	--