

Las minutas de Plenario se presentan como una herramienta para el acceso fácil y visionado rápido de los temas tratados en cada Consejo Académico y sus resultados.

Para ampliar información, comunicarse con la Secretaría del Consejo Académico de la Facultad de Arte: 9 de julio 430, primer piso. Teléfono 249 444 0631 -Interno 209-.

Correo Electrónico: [seconsejo@arte.unicen.edu.ar](mailto:seconsejo@arte.unicen.edu.ar)

## CONSEJO ACADÉMICO

PLENARIO: Martes 3 de Septiembre 2019

Nº	TEMAS	RESULTADOS
	<b>Temas que están en Comisiones:</b>	
<b><u>116-0506</u></b>	Trabajo sobre el análisis institucional solicitado al Sr Mario RAIMONDI, que oportunamente fuera distribuido el pasado mes de Diciembre de 2017. Se adjunta un primer borrador elaborado desde la gestión para intentar organizar el abordaje de los diversos temas y problemáticas que surgen del mencionado informe y vincularlo con las acciones que ya se están desarrollando y las futuras.	<b>Continúa en Comisiones. Se dispusieron reuniones específicas de los Consejeros para su análisis puntual.</b>
<b><u>209-0412</u></b>	Solicitud de ingreso para su tratamiento de un Proyecto de Reglamento de Cursadas Diferenciadas presentado por la Agrupación Arveja Esperanza – MPE. Se adjunta propuesta de reglamentación. Se agrega el documento “observaciones al Proyecto...”	<b>Se toma conocimiento de la recomendación del Consejo de RIAA. Se solicita al Consejo de Teatro se expida sobre el tema. Continúa en Comisiones.</b>
<b><u>064-1604</u></b>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano Nº 030/19 de Designase a partir del 01-04-2019 hasta el 31-03-2020 la PLANTA DOCENTE INTERINA PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE LA FACULTAD DE ARTE.	<b>El tema continúa en comisiones.</b>
<b><u>117-0406</u></b>	Propuesta de Criterios institucionales de organización y proyección de la Planta Docente.	<b>Se mantiene en Comisiones. Se establece reuniones específicas para el análisis de este tema. Próxima Reunión MARTES 10 DE SEPTIEMBRE 9 HS.</b>
<b><u>143-0207</u></b>	Desde la Secretaría Académica y la Secretaría de Extensión se eleva para su análisis un borrador de Resolución que regule las Prácticas Socioeducativas en la Facultad de Arte, denominado “Reglamento	<b>Queda en comisiones. Se establece reuniones específicas para el análisis de este tema. Próxima Reunión</b>

Facultad de Arte-UNICEN

9 de Julio 430

Tandil - Buenos Aires

TE.: 54 - 249 – 4440631

[info@arte.unicen.edu.ar](mailto:info@arte.unicen.edu.ar)

[www.arte.unicen.edu.ar](http://www.arte.unicen.edu.ar)

	<b>de Prácticas Socio Educativas Facultad de Arte – UNICEN”.</b>	<b>MARTES 17 DE SEPTIEMBRE 9 HS.</b>
	<b>Temas para la Reunión Plenaria con propuesta de aval:</b>	
<b><u>185-0309</u></b>	Solicitud de Homologar la Res de Decano N° 103/19 de Asignar una beca con Contraprestación de Servicios a favor del señor CARRERA, Néstor Andrés (D.N.I. 32.425.117) consistente en una instancia de formación en práctica escénica como asistente de Dirección de la profesora Julia Lavatelli en el proyecto teatral Los descendientes del Programa El Cervantes produce en el país. TNC-TC.	<b>Se avala</b>
<b><u>186-0309</u></b>	Solicitud de Homologar la Res de Decano N° 110/19 de Otorgar Licencia con Goce de Haberes por - Estudios de Interés Institucional presentada por la Prof. PAOLETTA, ANABEL EDITH – DNI 28.669.237 - en el Cargo de Ayudante Diplomado – Dedicación Semi Exclusiva más Simple en las Materias de Historia de la Cultura e Historia del Arte, a partir del 12-08-19 al 12-09-19, de acuerdo a lo dispuesto por el Art. N° 28 de la Ord. C.S. N° 2356/98, a efectos de defender su tesis Doctoral “EL ACTOR EN LA REALIDAD VIRTUAL – ARTES ESCENICAS Y TECNOLOGIAS”.	<b>Se avala</b>
<b><u>187-0309</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución de aval las calificaciones finales del Seminario de Tesis I – Teoría y Metodología de la Investigación Social y Artística, el cual fue dictado por la Prof. LOPEZ Liliana durante el ciclo lectivo 2018 dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica. En el Anexo I constan las calificaciones y créditos a otorgar.	<b>Se avala</b>
<b><u>188-0309</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución de aval las calificaciones finales del Seminario Transversal: Elaboración de Tesis, el cual fue dictado por la Prof. VERZERO, Lorena durante el ciclo lectivo 2018 dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro. En el Anexo I constan las calificaciones y créditos a otorgar.	<b>Se avala</b>
<b><u>189-0309</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución de aval las calificaciones finales del	<b>Se avala</b>

	Seminario-taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas, el cual fue dictado por la Prof. Gonzalo CORDOVA, durante el ciclo lectivo 2018 dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro. En el Anexo I constan las calificaciones y créditos a otorgar en los casos que corresponde	
<b><u>190-0309:</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución de aval las calificaciones finales del Seminario de Posgrado “Problemáticas Artísticas y Sociales Contemporáneas”, a cargo de Miguel SANTAGADA, dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, correspondiente al ciclo lectivo 2018. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	<b>Se avala</b>
<b><u>191-0309</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución de aval las calificaciones finales del Seminario de Posgrado “Arte y Sociedad en Latinoamérica II”, a cargo de Milena BRACCIALE y María Victoria Teresita FUENTES, dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, correspondiente al ciclo lectivo 2019. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	<b>Se avaka</b>
<b><u>192-0309</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución de aval que la Maestranda ETCHECOIN, María Lucrecia (DNI: 31.227.272) ha presentado ante la Comisión Académica de Posgrado, la Tesis correspondiente a la Maestría en Teatro, Mención Diseño Escénica, titulada: TRAYECTORIA ARTÍSTICA Y TEÓRICA DEL ESCENÓGRAFO ARGENTINO GASTÓN BREYER (1919-2009). La Tesis es dirigida por el Dr. Marcelo Jaureguiberry y codirigida por la Mg. María Guadalupe Suasnabar. El Comité evaluador será compuesto por: Dr. Juan Manuel Urraco, Mg. Guillermo Dillon y Arq. Horacio Wainhaus. La Defensa de la Tesis se prevé para el día viernes 20 de septiembre del corriente en la sede de la Facultad de Arte de Tandil, Unicen, mediante un acto público.	<b>Se avala</b>

<p><b>193-0309</b></p>	<p>Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución de aval que la Maestranda JULIÁ, Andrea (DNI 4.957.621) ha presentado ante la Comisión Académica de Posgrado, la Tesis correspondiente a la Maestría en Teatro, Mención Dirección Escénica, titulada: “La construcción de dramaturgia del actor desde la dirección escénica. La partitura de acciones como procedimiento en la creación actoral Análisis del proceso de montaje de la obra ARRANCADOS (la poesía es posible) de Andrea JULIÁ”. La Tesis es dirigida por la Mg. Gabriela Pérez Cubas. El Comité Evaluador será compuesto por: Dr. Rubén Maidana, Dr. José Valenzuela y Dr. Marcelo Islas. La Defensa de la Tesis se prevé para el día lunes 2 de septiembre del corriente en la sede de la Facultad de Arte de Tandil, Unicen, mediante un acto público.</p>	<p><b>Se avala</b></p>
<p><b>202-0309</b></p>	<p>Desde el Departamento de Educación Artística se solicita el aval académico del taller “La metáfora y las producciones artísticas en el aula: proyectos artísticos interdisciplinarios en el ámbito educativo” a cargo de Helena ALDEROQUI. Cabe aclarar que esta propuesta de taller se enmarca en las acciones que la Faculta de Arte tiene con la formación continua de los docentes de Educación Artística y con los acuerdos institucionales entre Departamento de Educación artística, secretaria académica, secretaria de investigación y posgrado y el centro de información e investigación educativa (CIIE-Tandil).</p>	<p><b>Se avala</b></p>
<p><b>194 a 200-0309</b></p>	<p>Desde la Secretaría Académica se elevan para su Resolución las Actas Dictamen con las propuestas de docentes para designar en los cargos de Ayudante Diplomado según se detalla en cada asignatura, en el caso de la asignatura Sonido se solicita al Cuerpo la apertura de un nuevo llamado bajo las mismas características por haberse declarado desierto.</p>	<p><b>Se avalan las designaciones y la nueva convocatoria para la asignatura Sonido.</b></p>
<p><b>201-0309</b></p>	<p>Desde la Coordinación Académica se informa que en el marco de las acciones institucionales de promoción del Trayecto de Formación de Prácticas Profesionales han sido seleccionados los siguientes 6 (seis) estudiantes de la carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales: SCHROB, Paula Noelia (DNI 38803019), LÓPEZ, Micaela Roció (DNI 40456179), GARCÍA, Eugenia (DNI</p>	<p><b>Se avala</b></p>

	40769147), GOMEZ, Carola Eugenia (DNI 38666783), VEJLING, Zoé (DNI 39709632), SILVA VILLAMAYOR, Matías Emiliano (DNI 39871410)	
<b>203-0309</b>	Desde la Secretaría Académica se solicita al Cuerpo tenga a bien avalar las solicitudes de reválidas de exámenes finales que se detalla en el anexo.	<b>Se avala</b>
<b>204-0309</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se solicita al Cuerpo el aval la calificación final de Tesis de la Maestranda JULIÁ Andrea, alumna de Posgrado de la Maestría en Teatro, mención Dirección Escénica, calificación final 9, créditos a otorgar 16.	<b>Se avala</b>
<b>205-0309</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se solicita al Cuerpo la correspondiente resolución de baja del alumno MINA, Leonel Simón como alumno regular de la maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica.	<b>Se avala</b>
<b>206-0309</b>	Desde la Agrupación Proyectarte se presenta el proyecto de uso de lenguaje inclusivo con fines académicos, se solicita su análisis para su posterior aprobación.	<b>Se avala</b>
<b>207-0309</b>	Desde el Consejo de Carrera de RIAA se solicita al Cuerpo autorice la justificación de inasistencia para los alumnos y no docentes de esta Facultad en las fechas y horarios convocadas para las reuniones de este Consejo de Carrera.	<b>A partir de la solicitud se va a hacer extensiva a todos los representantes de cualquier Claustro y Consejo.</b>
<b>208-0309</b>	Desde la Secretaría Académica se informa al Cuerpo lo acordado por el Departamento de Educación Artística ante la Baja como Alumna Rentada de Jesica MONTAGNA, y dado el Orden de Mérito de la Selección de 1 (un) cargo de ayudante diplomado simple interino en Didáctica general y especial del juego dramático, se solicita se designe al estudiante Juan Pablo ROJAS, quien se encuentra desarrollando funciones de AFC en Procesos del Juego y la Creación Dramática. Se adjunta nota.	<b>Se avala</b>
<b>209-0309</b>	Desde la Secretaría Académica se informa el pedido del Departamento de Educación Artística, ante la licencia por largo tratamiento hasta el 30 de septiembre de la Prof. Florencia BERRUTTI, se solicita el alta temporaria haciendo uso del Orden de Mérito vigente durante el período de su licencia.	<b>Se avala</b>

<b><u>210-0309</u></b>	Solicitud del Sr. Decano de conformación de la Junta Electoral, se solicita la designación en la Reunión del Consejo de la fecha.	<b>Se acuerda que los Representantes de cada Claustro hará llegar la propuesta al Sr. Decano y se confeccione la Resolución correspondiente.</b>
------------------------	---	--