

Las minutas de Plenario se presentan como una herramienta para el acceso fácil y visionado rápido de los temas tratados en cada Consejo Académico y sus resultados.

Para ampliar información, comunicarse con la Secretaría del Consejo Académico de la Facultad de Arte: 9 de julio 430, primer piso. Teléfono 249 444 0631 -Interno 209-.

Correo Electrónico: secconsejo@arte.unicen.edu.ar

CONSEJO ACADÉMICO

PLENARIO: Martes 14 de mayo de 2019

Nº	TEMAS	RESULTADOS
065-1604	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 031/19 de Dar de alta la licencia de la Prof. BERTOLDI, María Marcela en su cargo de Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva más 1 (una) simple de carácter Ordinario desde el 01/04/2019 al 31/03/2020, por su designación en el cargo de mayor jerarquía referido en la Res. Dec. N.º 029/2019 -Designación Planta Interina Docente-	Se homologa
066-1604	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 033/19 de Designar a partir del 01-04-19 hasta el 31-03-20 la PLANTA DE ALUMNOS RENTADOS INTERINOS DE LA FACULTAD DE ARTE, de acuerdo a lo dispuesto por el Anexo I que acompaña a la presente Resolución.	Se homologa
069-1405	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 037/19 de otorgar Becas de Contraprestación de Servicios, según se detalla: -Asignar una beca con Contraprestación de Servicios a favor de la Srta. DI SPALATRO, Brenda (DNI 35.548.673) para el dictado de Taller de Teatro, con una suma mensual de \$ 4.000 (cuatro mil.-) a partir del 01-04-2019 hasta el 31-12-2019 debiendo cumplir diez (10) horas semanales. -Asignar una beca con Contraprestación de Servicios a favor del Sr. ALDERETE, Emiliano (DNI 33.858.254) para el dictado de Taller de Teatro, con una suma	Se homologa

	<p>mensual de \$ 4.000 (cuatro mil.-) a partir del 01-04-2019 hasta el 31-12-2019 debiendo cumplir diez (10) horas semanales. -Asignar una beca con Contraprestación de Servicios a favor de la Srta. ESCALA, Julieta (DNI 35.426.864) para el dictado de Taller Audiovisual, con una suma mensual de \$ 4.000 (cuatro mil.-) a partir del 01-04-2019 hasta el 31-12-2019 debiendo cumplir diez (10) horas semanales.</p>	
<u>070-1405</u>	<p>Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 044/19 de llamar a Selección de un Ayudante Alumno Rentado para las materias Edición Digital de Video y Composición Digital correspondientes al primer y cuarto año de la carrera Realización Integral en Artes Audiovisuales. y Llamar a Selección de un Ayudante Alumno Rentado para la materia Semiótica correspondiente al primer año de la carrera Realización Integral en Artes Audiovisuales.</p>	Se homologa
<u>071-1405</u>	<p>Solicitud enviada desde la Secretaría de Investigación y Posgrado, se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario de Posgrado “Teoría de la comunicación artística”, el cual estuvo a cargo del docente SANTAGADA, Miguel Angel y fue dictado durante el ciclo lectivo 2018, dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar</p>	Se avala
<u>072-1405</u>	<p>Solicitud enviada desde la Secretaría de Investigación y Posgrado, se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario de Posgrado “Seminario transversal: Elaboración de Tesis”, el cual estuvo a cargo de la docente VERZERO, Lorena y fue dictado durante el ciclo lectivo 2018, dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.</p>	Se avala
<u>073-</u>	<p>Solicitud enviada desde la Secretaría de</p>	Se avala

<u>1405</u>	Investigación y Posgrado, se eleva para su correspondiente aval y designación la siguiente propuesta de docente para estar a cargo del “Seminario-taller: Métodos de formación y entrenamiento actoral contemporáneos” a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, Mención Actuación, ciclo lectivo 2019. Se propone a Cipriano ARGÜELLO PITT (DNI: 21.023.847) como docente del mismo, según lo evaluado por el Comisión Académica de Posgrado (CAP) de la Maestría en Teatro	
<u>074-1405</u>	Solicitud enviada desde la Secretaría de Investigación y Posgrado, se eleva para su correspondiente aval y designación el plan de tesis de la maestranda JENSEN, Yanina Estefanía (DNI: 33.344.099) titulado “La influencia del teatro en la construcción del espacio escenográfico en el cine silente argentino 1909-1931”, bajo la dirección de la Mg. María Guadalupe SUASNÁBAR y la co-dirección del Dr. Marcelo JAUREGUIBERRY. El mismo fue evaluado por el Comisión Académica de Posgrado (CAP) de la Maestría en Teatro	Se avala
<u>075-1405</u>	Solicitud enviada desde la Secretaría de Investigación y Posgrado, se eleva para su correspondiente aval y designación la siguiente propuesta de designación de un docente para estar a cargo del seminario optativo “Patrimonio histórico, museos e historia cultural (Argentina, 1850-1950)” a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. Se propone a BLASCO, María Elida (DNI: 21.023.847) como docente del mismo, según lo evaluado por el Comisión Académica de Posgrado (CAP) de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica. El seminario es co-organizado junto al Doctorado en Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNICEN	<u>Se avala</u>
<u>076-1405</u>	Solicitud enviada desde la Secretaría de Investigación y Posgrado, se eleva para su	Se avala

	<p>correspondiente aval y designación la siguiente propuesta de docente para estar a cargo del seminario “Problemáticas artísticas y sociales contemporáneas” a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. Se propone a KOZAK, Claudia (DNI: 14.466.962) como docente del mismo, según lo evaluado por el Comisión Académica de Posgrado (CAP) de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica. Se adjunta CV y programa del seminario.</p>	
<u>077-1405</u>	<p>Solicitud enviada desde la Secretaría de Investigación y Posgrado, se eleva el listado de postulantes admitidos a la Maestría en Teatro, para su correspondiente resolución, teniendo en cuenta el acta de la Comisión Académica de Posgrado quien evaluó la documentación de los postulantes. Se eleva en Anexo I el resultado. Se informa que los postulantes que son aptos deberán completar el trámite de admisión ante el Departamento de Alumnos de la Facultad de Arte (fecha límite 31 de Junio de 2019) y regirse por las reglamentación de la UNICEN.</p>	Se avala
<u>078-1405</u>	<p>Solicitud enviada desde la Secretaría de Investigación y Posgrado, se eleva el listado de postulantes admitidos a la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, para su correspondiente resolución, teniendo en cuenta el acta de la Comisión Académica de Posgrado quien evaluó la documentación de los postulantes. Se eleva en Anexo I el resultado. Se informa que los postulantes que son aptos deberán completar el trámite de admisión ante el Departamento de Alumnos de la Facultad de Arte (fecha límite 31 de Junio de 2019) y regirse por las reglamentación de la UNICEN</p>	Se avala
<u>079-1405</u>	<p>Solicitud de María Amelia García de cambio de lugar de trabajo para los docentes del Depto de Historia y Teoría del Arte afectados a las Jornadas de Historia Arte y Política.</p>	Se aprueba
<u>082-</u>	<p>Nota de la prof. Ana SILVA referida a la</p>	Se avala

<u>1405</u>	Comisión de Discapacidad de la UNICEN. Se toma conocimiento de lo planteado, en particular de la propuesta de quien suscribe de que la coordinadora académica, Carlolina CESARIO, sea quien participe por la Facultad en dicha Comisión.	
<u>083-1405</u>	Nota de Secretaría Académica informando lo tratado por el Depto. De Teatro sobre los puntos disponibles liberados por la jubilación del Prof. Mauricio KARTUN.	Se toma conocimiento de lo resuelto por el Departamento y se avala el inicio de las gestiones.
<u>084-1405</u>	Informe de la Secretaría Académica y pedido de Resolución del pedido de promocionalidad de las asignaturas que se detallan en anexo.	Se avala
<u>085-1405</u>	La Secretaría de Investigación y Posgrado solicita aval para la propuesta de Taller “El ritmo, vivencia, experimentación y escena” a cargo de los integrantes del Proyecto de Investigación “La experiencia rítmica en el arte del actor...”	Se avala
<u>086, 087, 088 y 089-1405</u>	Informe de la Secretaría Académica de baja como alumnos regulares de la carrera de posgrado: Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica de Jesica Anabella PERALTA AGUIRRE; Karina MURRONE; María Victoria BASTERRICA; y Natalia ALZUETA.	Se avala
<u>090-1405</u>	Solicitud presentada por la estudiante Bernarda BOGLIOLO de cursada condicional de la asignatura “Práctica de la Enseñanza” hasta aprobar la asignatura “Historia de las Estructuras Teatrales II” en las mesas de examen de julio de 2019	Se avala
<u>091-1405</u>	Nota designando como director de carrera de RIAA al Prof. Alexis TRIGO	Se toma conocimiento
	<u>Temas con sugerencias de Comisiones:</u>	
<u>062-1604</u>	Desde la Secretaría Académica se informa a los efectos de poner en su conocimiento las prioridades de la planta docente en su proyección a corto plazo acordadas por los integrantes del Departamento de Teatro	Se avala. Se solicita a Secretaría Académica realizar las gestiones para efectivizar lo propuesto por el Departamento.

	<p>presentes en la primera reunión anual 2019 llevada a cabo el pasado 15 de marzo. Se solicita realizar los pasajes de cargos interinos a ordinarios en las asignaturas Procesos del Juego y la Creación Dramática (2do año, Profesorado y Licenciatura en Teatro) y Psicología Evolutiva y de la Creatividad (1er año, Profesorado y Licenciatura en Teatro), para lo cual se propone el pasaje de ayudante hasta JTP para el ingreso a evaluación Carrera Académica con promoción en concurso abierto, con dedicación simple. Solicitamos a Ud. que dé curso a la presente solicitud para poder continuar trabajando en el diseño de la planta docente prospectiva con acciones a mediano y largo plazo en el marco de las normativas institucionales.</p>	
080-1405:	<p>Nota del prof. Carlos MARANO donde explicita los cargos y dedicación en el Depto. de Educ. Artística. Se da lectura y se debate entre los Consejeros con participación de la Sra. Secretaria Académica y la Sra. Vicedecana. Se propone establecer criterios generales para la distribución de puntos a los Docentes que ejercen cargos, en particular temporarios o equivalentes. La Sra. Secretaria Académica propone realizar un borrador de reglamentación para presentar a este Cuerpo. Se extiende la discusión sobre diversos aspectos de la distribución y uso de los puntos Docentes. Se solicita información de los puntos docentes disponibles por la Facultad.</p>	Se toma conocimiento
081-1405	<p>Solicitud de Resolución del pedido de Licencia Docente de Marcelo JAUREGUIBERRY. Se toma conocimiento y se discuten aspectos de la modalidad de pedido de las mismas en general siguiendo las disposiciones reglamentarias. Se propone homologar el pedido solicitando el reconocimiento de la carga temporaria de los docentes que quedan a cargo de la asignatura. Se recomienda que el JTP sea temporariamente promocionado a Adjunto, y el Ayudante a JTP.</p>	Continúa en Comisiones
	<p>Se toma conocimiento de la extensión de la</p>	Continúa en Comisiones.

	licencia por largo tratamiento del profesor Edgardo GUTIÉRREZ, y por tal motivo se solicita al Departamento de Historia y teoría del arte eleve el pedido de promoción a adjunto del docente que está cubriendo sus funciones docentes, Dr. Javier CAMPO.	
	<u>Temas que están en Comisiones:</u>	
<u>116-0506:</u>	Trabajo sobre el análisis institucional solicitado al Sr Mario RAIMONDI, que oportunamente fuera distribuido el pasado mes de Diciembre de 2017. Se adjunta un primer borrador elaborado desde la gestión para intentar organizar el abordaje de los diversos temas y problemáticas que surgen del mencionado informe y vincularlo con las acciones que ya se están desarrollando y las futuras.	Continúa en Comisiones. Se programa una Reunión especial agendada para el 21 de mayo a las 9 horas
<u>209-0412:</u>	Solicitud de ingreso para su tratamiento de un Proyecto de Reglamento de Coursadas Diferenciadas presentado por la Agrupación Arveja Esperanza – MPE. Se adjunta propuesta de reglamentación. Se agrega el documento “observaciones al Proyecto...”	Continúa en Comisiones
<u>063-1604</u>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 029/19 de Designar a partir del 01-04-2019 hasta el 31-03-2020 la PLANTA DOCENTE INTERINA POR ASIGNATURAS DE LA FACULTAD DE ARTE, de acuerdo a lo dispuesto por el Anexo I que acompaña a la presente Resolución.	Continúa en Comisiones
<u>064-1604</u>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 030/19 de Designase a partir del 01-04-2019 hasta el 31-03-2020 la PLANTA DOCENTE INTERINA PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE LA FACULTAD DE ARTE, de acuerdo a lo dispuesto por el Anexo I que acompaña a la presente Resolución.	Continúa en Comisiones
<u>067-1604</u>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 036/19 de asignar una Beca de Contraprestación de Servicios a favor de la Sra. CARONE, María Cristina para el dictado de	Continúa en Comisiones

	Talleres de Teatro Solidario	
	<u>Temas con Solicitud de tratamiento Sobre Tablas:</u>	
<u>093-1405</u>	Pedido de prórroga de presentación de tesis de grado de Licenciatura en Teatro de la estudiante Moira Gisela Hernández, dirigida por Guillermo DILLÓN. Título de la tesis: Res CA 085/16 "Explorando sombras. Experiencia Artística con jóvenes con discapacidad. estudio de caso". Según nota se expresan razones profesionales y laborales para su retraso aunque se da cuenta de avances en el trabajo de campo. La Secretaría Académica recomienda avalar el pedido encuadrándolo en la promoción de la graduación de licenciados como así también en el espíritu del reglamento de enseñanza y promoción vigente.	Se avala
<u>094-1405</u>	Nota pedido de rectificación de Resolución 046/19 de condicionalidades para la carrera de Profesorado y Licenciatura en Teatro. Se solicita excluir del aval de extensión de cursada a la estudiante Mariángeles MORALES y a Juan WAGNER, en Didáctica General y Especial del Juego Dramático e Historia de la Cultura, respectivamente. Se solicita también rever el control de cursadas de los solicitantes en el próximo ciclo lectivo.	Se avala
<u>095-1405</u>	Pedido del departamento de Educación Artística de una selección interina para el cargo de 1 Ayudante Diplomado Simple para la asignatura Práctica de la Enseñanza, del tercer año del profesorado en Teatro. Se presenta perfil y funciones para el cargo. El financiamiento está previsto con la disponibilidad de puntos provenientes de la jubilación de la Prof. CHAPATO y se encuadra en la necesidad de formación de recursos humanos en la cátedra con miembros próximo a jubilarse al mismo tiempo de la necesidad actual de seguimiento a las parejas de practicantes	Se avala
<u>096-</u>	Informe de sustanciación de la Selección interna	Se avala

<u>1405</u>	para el cargo de 1 Ayudante diplomado simple interino en la asignatura Expresión Corporal I, para cubrir la licencia de la Prof. Valeria GUASONE. Resolución de designación según orden de mérito. Al mismo tiempo, se hace expreso en la nota el pedido de revisión del cargo y pasaje Jefe de Trabajos Prácticos según nota departamental.	
<u>097-1405</u>	Solicitud de Homologar la Res. de Decano N° 052 de otorgar a la alumna ZAFFORA, María Florencia una Beca de contraprestación por un monto de \$ 3.000.00 para que se encargue de las funciones de organización y gestión del espacio áulico y de sala teatral la fábrica cumpliendo diez (10) horas semanales desde el 01/05/2019 al 30/04/2020.	Se avala