

Las minutas de Plenario se presentan como una herramienta para el acceso fácil y visionado rápido de los temas tratados en cada Consejo Académico y sus resultados.

Para ampliar información, comunicarse con la Secretaría del Consejo Académico de la Facultad de Arte: 9 de julio 430, primer piso. Teléfono 249 444 0631 -Interno 209-.
Correo Electrónico: seconsejo@arte.unicen.edu.ar

CONSEJO ACADÉMICO

PLENARIO: Martes 12 de marzo de 2019

Nº	TEMAS	RESULTADOS
	Temas que están en Comisiones:	
<u>116-0506:</u>	Trabajo sobre el análisis institucional solicitado al Sr Mario RAIMONDI, que oportunamente fuera distribuido el pasado mes de Diciembre de 2017. Se adjunta un primer borrador elaborado desde la gestión para intentar organizar el abordaje de los diversos temas y problemáticas que surgen del mencionado informe y vincularlo con las acciones que ya se están desarrollando y las futuras.	Sigue en comisiones
<u>209-0412:</u>	Solicitud de ingreso para su tratamiento de un Proyecto de Reglamento de Cursadas Diferenciadas presentado por la Agrupación Arveja Esperanza – MPE. Se adjunta propuesta de reglamentación.	Sigue en comisiones
	Temario:	
<u>001-0603:</u>	Propuesta del “Cronograma de límite para el ingreso de temas a tratar en Comisiones, Reunión de Comisiones y Reuniones Ordinarias de Consejo Académico de la Facultad de Arte” de marzo a diciembre de 2019, se solicita el aval.	Se aprobó
<u>002-0603:</u>	Solicitud de Homologación de la Resolución de Decano N° 247 del 18 de Diciembre de 2018 de Designar al Prof. CICOPIEDI, Alcides Julio - DNI 23.306.625- como Secretario General de la	Se homologa

	Facultad de Arte, con Dedicación Exclusiva, desde el 24-12-2018 hasta el 23-12-2022.	
003-0603:	Solicitud de Homologación de la Resolución de Decano N° 248 del 18 de Diciembre de 2018 de Designar a la Prof. RODRÍGUEZ, Marisa Ester -DNI 22.032.120- como Secretaria Académica de la Facultad de Arte, con Dedicación Exclusiva, desde el 24-12-18 hasta el 23-12-2022.	Se homologa
004-0603:	Solicitud de Homologación de la Resolución de Decano N° 249 del 18 de Diciembre de 2018 de Designar a la Mg. FUENTES, Teresita María Victoria -DNI 17.221.946- como Secretaria de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arte, con Dedicación Exclusiva, desde el 24-12-2018 hasta el 23-12-2022.	<u>Se homologa</u>
005-0603:	Solicitud de Homologación de la Resolución de Decano N° 250 del 18 de Diciembre de 2018 de Designar al Prof. SANZANO, Pedro Martín -DNI 16.728.914- como Secretario de Extensión de la Facultad de Arte, con Dedicación Exclusiva, desde el 24-12-2018 hasta el 23-12-2022. y Dar de Baja a su cargo de Coordinador de Sustentarte, espacio de incubación de la Facultad de Arte, a partir del día 23-12-2018.	<u>Se homologa</u>
006-0603:	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario “Diseño del Espacio”, dictado por el docente Guillermo VILLAR durante el ciclo lectivo 2018 en el marco de la Diplomatura Universitaria en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad. En el anexo I, constan las calificaciones finales.	<u>Se avala</u>
007-0603:	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario “Laboratorio de Tecnologías de Interactividad en Arte”, dictado por el docente Cristian GARCÍA BAUZA como docente a cargo del mismo, y Diana LEÓN como docente	Se avala

	auxiliar, durante el ciclo lectivo 2018 en el marco de la Diplomatura Universitaria en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad. En el Anexo I, constan las calificaciones finales.	
008-0603:	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario “Programación creativa”, dictado por Luis MANTEROLA como docente a cargo y Diana LEÓN como docente auxiliar durante el ciclo lectivo 2018 en el marco de la Diplomatura Universitaria en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad. En el anexo I, constan las calificaciones finales.	Se avala
009-0603:	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario “Estructuras Narrativas No Lineales”, dictado por el docente Marcelo TERRENI durante el ciclo lectivo 2018 en el marco de la Diplomatura Universitaria en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad. En el anexo I, constan las calificaciones finales.	Se avala
010-0603: S	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario “Práctica Proyectual Integral”, dictado por los docentes Dr. Diego David DALPONTE y DiyS Alexis TRIGO durante el ciclo lectivo 2018 en el marco de la Diplomatura Universitaria en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad. En el anexo I, constan las calificaciones finales.	Se avala
011-0603:	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario “Teorías y Estética de las Narrativas Transmedia y el Arte Interactivo”, dictado por la docente Margarita ROCHA durante el ciclo lectivo 2018 en el marco de la Diplomatura	Se avala

	Universitaria en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad. En el anexo I, constan las calificaciones finales.	
012-0603:	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su correspondiente aval y designación la siguiente propuesta de docente para estar a cargo del seminario “Arte y Sociedad en Latinoamérica II” a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. Se propone a la docente BRACCIALE ESCALADA, Milena (DNI 29.442.642) y FUENTES, Teresita María Victoria como docentes a cargo del mismo, según lo evaluado por el Comisión Académica de Posgrado (CAP). Se adjunta programa.	Se avala
013-0603:	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva el listado de postulantes admitidos a la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, para su correspondiente resolución, teniendo en cuenta el acta de la Comisión Académica de Posgrado quien evaluó la documentación de los postulantes. Se eleva en Anexo I el resultado. Se informa que los postulantes que son aptos deberán completar el trámite de admisión ante el Departamento de Alumnos de la Facultad de Arte (fecha límite 31 de Junio de 2019) y regirse por las reglamentación de la Unicen.	Se avala
014-0603:	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su correspondiente aval y designación la siguiente propuesta de docente para estar a cargo del seminario “Seminario-taller de producción y montaje teatral II” correspondiente a la Mención Dirección Escénica dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, ciclo lectivo 2019. Se propone al Prof. DILLON, Guillermo como docente del mismo, según lo evaluado por el Comisión Académica de Posgrado (CAP). Se adjunta programa.	Se avala
015-0603:	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su correspondiente aval y	Se avala

	designación la siguiente propuesta de docente para estar a cargo del “Seminario optativo II: La guerra civil española en el cine documental y de ficción” a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. Se propone al Prof. CÉSPEDES, Jaime (Pasaporte español: XDC329034) como docente del mismo, según lo evaluado por el Comisión Académica de Posgrado (CAP). Se adjunta CV y programa.	
016-0603:	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario de Posgrado “Teoría de la comunicación artística”, el cual estuvo a cargo del docente SANTAGADA, Miguel Angel y fue dictado durante el ciclo lectivo 2018, dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	Se avala
017-0603:	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva el listado de postulantes admitidos a la Maestría en Teatro, para su correspondiente resolución, teniendo en cuenta el acta de la Comisión Académica de Posgrado quien evaluó la documentación de los postulantes. Se eleva en Anexo I el resultado. Se informa que los postulantes que son aptos deberán completar el trámite de admisión ante el Departamento de Alumnos de la Facultad de Arte (fecha límite 31 de Junio de 2019) y regirse por las reglamentación de la UNICEN.	Se avala
	Temas ingresados Sobre Tablas a la Reunión de Comisiones:	
018-0603:	Solicitud de Justificar la falta a los alumnos del Curso Introductorio que participen de las actividades a desarrollarse en el marco del 8 de Marzo. Solicitud presentada por el colectivo Arveja Esperanza-MPE.	Se homologa Res. Decanato
019-0603:	Solicitud de información y publicación de presupuesto 2019 al Señor Decano, presentada	Se informa en plenario

	por la Agrupación Lista Verde – Lista 22.	
020-0603:	Solicitud al Señor Decano de información y publicación de la planta docente, no docente, personal técnico, contratados y becarios al día de la fecha, presentada por la agrupación Lista Verde – Lista 22.	Pasa a comisiones
021-0603:	Solicitud de Licencia presentada por el Prof. LESTER, Javier Alejo (DNI. 30.880.316), por causas particulares.	Se avala
	Temas con Solicitud de Tratamiento Sobre Tablas ingresados al Plenario:	
022-0603:	Nota enviada desde la Secretaria Académica de modificaciones en el Calendario Académico presentado oportunamente.	Se avala y publica
023-0603:	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su correspondiente aval y designación la siguiente propuesta de docente para estar a cargo del Seminario Optativo I denominado “Ecocine y ecocrítica en el cine latinoamericano” a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. Se propone a la URRACA, Beatriz (Pas: 538761280) como docente del mismo, según lo evaluado por el Comisión Académica de Posgrado (CAP).	Se avala
024-0603:	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su correspondiente aval el programa del seminario denominado: “Seminario-taller: Escribir para el teatro hoy” correspondiente al Seminario Teorías Escénicas, a cargo de Prof. Joseph DANAN. El Seminario se dictará del 18 al 22 de marzo de 2019 en la sede de la Facultad de Arte de Tandil, Unicen. Así mismo puede ser tomado como seminario de la mención Dirección Escénica o bien optativo dentro de la Maestría en Teatro, según lo evaluado por la Comisión Académica de Posgrado (CAP).	Se avala

<p>025-0603:</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa que, dada la licencia de 60 días por adopción solicitada por la Prof. Virginia MORAZZO y el pedido del Departamento en Artes Audiovisuales, se otorgará la promoción a la Prof. María Cecilia WULFF, se adjunta la nota de informe.</p>	<p>Se avala</p>
<p>026-0603:</p>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa que se efectivizarán las órdenes de mérito vigentes de las Actas Dictámenes de la Selección de cargo Interino de la Especialidad Realización 1, se adjunta la nota.</p>	<p>Se avala</p>
<p>027-0603:</p>	<p>Desde el Centro de Estudiantes de la Facultad de Arte comentando la situación del VUM (vestuario, utilería y maquillaje) solicitando una evaluación y respuesta del pedido de creación de dos becas de contraprestación que se encargarían de la gestión y el mantenimiento del espacio.</p>	<p>Queda en comisiones</p>
<p>028-0603:</p>	<p>Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su correspondiente aval el “Cuadro de Aranceles para la Formación de Posgrado en el Ciclo Lectivo 2019”.</p>	<p>Se avala</p>