

Las minutas de Plenario se presentan como una herramienta para el acceso fácil y visionado rápido de los temas tratados en cada Consejo Académico y sus resultados.

Para ampliar información, comunicarse con la Secretaría del Consejo Académico de la Facultad de Arte: 9 de julio 430, primer piso. Teléfono 249 444 0631 -Interno 209-.  
Correo Electrónico: [seconsejo@arte.unicen.edu.ar](mailto:seconsejo@arte.unicen.edu.ar)

## CONSEJO ACADÉMICO

### PLENARIO: Martes 13 de Agosto 2019

Nº	TEMAS	RESULTADOS
<b>116-0506</b>	Trabajo sobre el análisis institucional solicitado al Sr Mario RAIMONDI, que oportunamente fuera distribuido el pasado mes de Diciembre de 2017. Se adjunta un primer borrador elaborado desde la gestión para intentar organizar el abordaje de los diversos temas y problemáticas que surgen del mencionado informe y vincularlo con las acciones que ya se están desarrollando y las futuras.	
<b>209-0412</b>	Solicitud de ingreso para su tratamiento de un Proyecto de Reglamento de Cursadas Diferenciadas presentado por la Agrupación Arveja Esperanza – MPE. Se adjunta propuesta de reglamentación. Se agrega el documento “observaciones al Proyecto...”	
<b>064-1604</b>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 030/19 de Designase a partir del 01-04-2019 hasta el 31-03-2020 la PLANTA DOCENTE INTERINA PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE LA FACULTAD DE ARTE, de acuerdo a lo dispuesto por el Anexo I que acompaña a la presente Resolución. En el Plenario del 16 de Abril, se recomienda que el tema quede en Comisiones. La secretaria académica presentará en la próxima reunión de comisión una actualización de la planta y los números de resolución de los plazos de las	<b>Se recomienda que siga en Comisiones. Se solicita a cada Secretaría informar sobre las actividades de cada agente que están bajo esta condición. Se propone trabajar, a partir de esta información, en armar un plan de regularización de estos cargos, con una primera etapa de selecciones</b>

	designaciones.	<b>interinas, y la posterior regularización de los cargos no docentes.</b>
<b><u>117-0406</u></b>	Propuesta de Criterios institucionales de organización y proyección de la Planta Docente.	<b>Se mantiene en Comisiones. Se establece reuniones específicas para el análisis de este tema.</b>
<b><u>143-0207</u></b>	Desde la Secretaría Académica y la Secretaría de Extensión se eleva para su análisis un borrador de Resolución que regule las Prácticas Socioeducativas en la Facultad de Arte, denominado “Reglamento de Prácticas Socio Educativas Facultad de Arte – UNICEN”.	<b>Queda en comisiones. Se solicita información sobre plazos de entrega de la reglamentación, y en función de esto se armaran comisiones de trabajo. Se solicita envío de borrador y reglamentación de UNICEN.</b>
<b><u>174-1308</u></b>	Solicitud de análisis tendiente a avalar el Informe enviado desde la Secretaría Académica de “Propuesta de modificación del Reglamento de Carrera Académica de nuestra Facultad”	<b>Queda en comisión. Se tratará en reunión en martes 20 de agosto junto al tema 117-0406.</b>
	<b><u>Temas para la Reunión Plenaria:</u></b>	
<b><u>142-0207</u></b>	“Proyecto de Diplomatura Universitaria Superior en Extensión”, “Diplomatura universitaria superior en extensión universitaria e integralidad en las universidades públicas”, y “Reglamento primera edición diplomatura universitaria superior en extensión universitaria e integralidad en las universidad públicas”. Pedido de re consideración en función de nueva Información.	<b>Se avala la propuesta</b>
<b><u>164-1308</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario de Posgrado “Seminario-taller de Producción y Montaje Teatral I” dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, Mención Dirección. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar	<b>Se avala</b>
<b><u>165-</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado	<b>Se avala</b>

<b><u>1308</u></b>	se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario de Posgrado “Seminario-taller de Producción y Montaje Teatral II” dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, Mención Dirección. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	
<b><u>166-1308</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su correspondiente aval y designación la siguiente propuesta de docente para estar a cargo del “Seminario de Mención Diseño Escénico: El paisaje convocado” a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, ciclo lectivo 2019. Se propone al Arq. Jean-Marie BESLOU como docente del mismo, según lo evaluado por la Comisión Académica de Posgrado (CAP) de la Maestría en Teatro. Se adjunta CV del docente y programa del seminario.	<b>Se avala</b>
<b><u>167-1308</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su correspondiente aval y designación la siguiente propuesta de docente para estar a cargo del “Seminario Filosofía y Estética” a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. Se propone a CAMPO, Javier (DNI: 28.641.182) como docente del mismo, según lo evaluado por el Comisión Académica de Posgrado (CAP) de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica. Se adjunta programa del seminario.	<b>Se avala</b>
<b><u>168-1308</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su correspondiente aval y designación la siguiente propuesta de docente para estar a cargo del “Seminario de Tesis I - Teoría y Metodología de la Investigación Social y Artística” a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. Se propone al Dr. CANGI, Adrián (DNI: 17.203.005) como docente del mismo, según lo evaluado por la Comisión Académica de Posgrado (CAP) de la	<b>Se avala</b>

	Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica. Se adjunta CV y programa del seminario.	
<b><u>169-1308</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se informa al Cuerpo para su correspondiente resolución la BAJA como alumna regular de la Carrera de Posgrado: Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, de ESCALA, Julieta (DNI 35.426.864). Se adjunta la solicitud presentada por la interesada. Se recuerda que la alumna fue admitida a la Maestría el 14/05/2019 según consta en la Resolución de HCA N° 067/19.	<b>Se avala</b>
<b><u>170-1308</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se informa al Cuerpo para su correspondiente resolución la BAJA como alumna regular de la Carrera de Posgrado: Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, de LÓPEZ, Pamela (DNI 34.006.212). Se adjunta la solicitud presentada por la interesada. Se recuerda que la alumna fue admitida a la Maestría el 14/05/2019 según consta en la Resolución de HCA N° 013/19.	<b>Se avala</b>
<b><u>171-1308</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se informa al Cuerpo para su correspondiente resolución la BAJA como alumna regular de la Carrera de Posgrado: Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, de GIAMARRIA, Mariana Gabriela (DNI 30.565.211). Se recuerda que la alumna fue admitida a la Maestría el 14/05/2019 según consta en la Resolución de HCA N° 013/19.	<b>Se avala</b>
<b><u>172-1308</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se informa al Cuerpo para su correspondiente resolución la BAJA como alumna regular de la Carrera de Posgrado: Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, de PIN, María Belén (DNI 37.847.115). Se recuerda que la alumna fue admitida a la Maestría el 14/05/2019 según consta en la Resolución de HCA N° 013/19.	<b>Se avala</b>
<b><u>173-</u></b>	Llamado a selección interina para la cobertura	<b>Se avala</b>

<b><u>1308</u></b>	de un cargo de Ayudante Diplomado 1 (UNA) Dedicación Simple en la asignatura Dirección de Arte. Dicho llamado fue aprobado mediante la Res. C.A. N° 134/19.	
<b><u>175-1308</u></b>	Nota enviada por la dirección del TECC informando sobre los 25 años del mismo, y las actividades a desarrollar.	<b>Se avala y se otorga aval académico para la certificación de las actividades especiales previstas. Además, se declara de interés institucional los 25 años del mencionado Centro de Investigación</b>
	<b><u>Temas ingresados con solicitud de tratamiento sobre tablas:</u></b>	
<b><u>176-1308</u></b>	Nota enviada desde la Secretaría Académica solicitando al Cuerpo se expida respecto de la nota presentada por la aspirante Catalina LANDIVAR, en la selección de interna de la Asignatura Dramaturgia, solicitando la efectivización de la entrevista vía soporte digital.	<b>Se avala</b>
<b><u>177-1308</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se informa al Cuerpo para su correspondiente resolución, la solicitud de aval al Seminario de Posgrado denominado Taller de Tesis I, a cargo del Prof. Javier CAMPO.	<b>Se avala</b>
<b><u>178-1308</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se informa al Cuerpo la calificación final 9, créditos a otorgar 3, obtenidos por la maestranda LOPEZ, Yanina.	<b>Se avala</b>
<b><u>179-1308</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se informa al Cuerpo para su correspondiente resolución las calificaciones del Seminario de Posgrado “Teoría y Metodología de la Investigación Artística” dictado por el Prof. Jorge DUBATTI.	<b>Se avala</b>
<b><u>180-1308</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se informa al Cuerpo la calificación final obtenida por el maestrando SCIPIONE, Nicolas	<b>Se avala</b>

	en el Seminario optativo II: Transferencias culturales y circulaciones transatlántica en los cines políticos latinoamericano (1968-1978).	
<b><u>181-1308</u></b>	Solicitud de autorización por cambio de lugar de trabajo presentada por el Prof. Javier CAMPO, con el propósito de participar del IX encuentro internacional de investigación sobre cine Chileno y Latinoamericano, en Santiago (Chile).	<b>Se avala</b>
<b><u>182-1308</u></b>	Solicitud de apoyo institucional y económico para la realización del “Laboratorio de producción”, destinado a los docentes/investigadores de nuestra Facultad.	<b>Se avala</b>
<b><u>183-1308</u></b>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N.º de 105/19 de Otorgar a la Docente CASTRO, Claudia Andrea - Licencia con Goce de Haberes desde el 04-09-19 al 08-09-19, según lo dispuesto por el Art.36º de la Ordenanza de Consejo Superior N° 2356/98 – Cambio de Lugar de Trabajo.	<b>Se avala</b>
<b><u>184-1308</u></b>	Solicitud presentada al Cuerpo por el Sr. Decano de gestionar la Baja Condicionada hasta completar los tramites jubilatorios de la Prof. Beatriz ELETA,	<b>Se avala</b>