

Las minutas de Plenario se presentan como una herramienta para el acceso fácil y visionado rápido de los temas tratados en cada Consejo Académico y sus resultados.

Para ampliar información, comunicarse con la Secretaría del Consejo Académico de la Facultad de Arte: 9 de julio 430, primer piso. Teléfono 249 444 0631 -Interno 209-.  
Correo Electrónico: [seconsejo@arte.unicen.edu.ar](mailto:seconsejo@arte.unicen.edu.ar)

## CONSEJO ACADÉMICO

PLENARIO: Martes 16 de abril de 2019

Nº	TEMAS	RESULTADOS
	<b>Temas que están en Comisiones:</b>	
<b>030-1604</b>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 021/19 de Otorgar al Docente RATTO, Pablo Juan José -DNI 20.343.426- Licencia con Goce de Haberes desde el 28-02-2019 al 24-03-2019, según lo dispuesto por el Art.36° de la Ordenanza de Consejo Superior N° 2356/98 – Cambio de Lugar de Trabajo, a los efectos de participar en Nayri Niara Festival and the University of Tasmania (participación y representación institucional en la Universidad de Tasmania).	Se avala
<b>031-1604</b>	Nota con fecha 20 de Marzo del corriente enviada por la Sra. Vicedecana Lic. Claudia CASTRO notificando su licencia y compartiendo el informe de gestiones realizadas.	Se avala
<b>032-1604</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su correspondiente aval y designación el Plan de Tesis del maestrando PALACIOS, Martín Eduardo (29.826.223) titulado: “La teatralidad liminal del payador: aportes para una dramaturgia de la improvisación”, bajo la dirección del Mg. Guillermo DILLON, y la co-dirección de la Prof. Lorena VERZERO, según lo evaluado por la Comisión Académica de Posgrado (CAP) de	Se avala

	la Maestría en Teatro.	
<b>033-1604</b>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 023/19 de Otorgar al Docente GONZÁLEZ GIRODO, Matías -DNI 31.708.290-, Licencia Sin Goce de Haberes por Razones Particulares en el cargo de Ayudante Diplomado – 1 (una) Dedicación Simple – Carácter Interino - de la Materia Legislación del Departamento de Realización Integral en Artes Audiovisuales, desde el 01-04-2019 al 30-04-2019, según Artº 31 – Ordenanza de Consejo Superior N° 2356/98 – Razones Particulares.	Se avala
<b>034-1604</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su correspondiente aval y resolución la calificación final de la alumna HEFFES, Alejandra (DNI 16.219.753) correspondiente al “Seminario Optativo I: Zonas de inquietud: subjetividad, memoria y narrativas en América Latina” dictado en el marco de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica a cargo de las docentes ARFUCH, Leonor (DNI 5.010.183) y STEGMAYER, María (DNI 26.282.000) durante el ciclo lectivo 2018. La calificación final es un 10 (diez).	Se avala
<b>035-1604</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se informa al Cuerpo para su correspondiente resolución la BAJA como alumna regular de la Carrera de Posgrado: Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, de LAPPANO, Rocío Soledad (DNI 34.037.779). La misma fue solicitada por la alumna. Se recuerda que LAPPANO fue admitida a la Maestría según consta en la Resolución del HCA N.º 013/19	Se avala
<b>036-1604</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su correspondiente aval y designación la siguiente propuesta de docente para estar a cargo del seminario “Seminario de Tesis II - Taller de Elaboración de Tesis” a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. Se propone a TRIPIANA,	Se avala

	Jorge Daniel (DNI: 14.913.348) como docente del mismo, según lo evaluado por el Comisión Académica de Posgrado (CAP).	
<b><u>037-1604</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su correspondiente aval y designación la siguiente propuesta de docente para estar a cargo del seminario “Historia Social Latinoamericana” a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. Se propone a PADRÓN, Juan Manuel (DNI: 22.944.057) como docente del mismo, según lo evaluado por el Comisión Académica de Posgrado (CAP).	Se avala
<b><u>038-1604</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva el listado de postulantes admitidos a la Maestría en Teatro, para su correspondiente resolución, teniendo en cuenta el acta de la Comisión Académica de Posgrado quien evaluó la documentación de los postulantes. Se eleva en Anexo I el resultado. Se informa que los postulantes que son aptos deberán completar el trámite de admisión ante el Departamento de Alumnos de la Facultad de Arte (fecha límite 31 de Junio de 2019) y regirse por las reglamentación de la UNICEN.	Se avala
<b><u>039-1604</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del seminario “Escribir para el teatro hoy”, dictado en el marco de la Maestría en Teatro a cargo de las docentes DANAN, Joseph durante el ciclo lectivo 2019. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar, según el seminario sea tomado como seminario externo, como correspondiente a Teorías Escénicas, a la mención Dirección Escénica, o bien se acredite como seminario optativo (en el marco de la Maestría en Teatro). En el anexo II, consta la calificación para acreditar el curso como seminario optativo en el marco de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica	Se avala
<b><u>040-</u></b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado	Se avala

<b>1604</b>	se eleva para su correspondiente aval y designación la siguiente propuesta de docente para estar a cargo del seminario “Imagen y Ciencias Sociales: los casos de la Fotografía y el Cine. Una introducción.” a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2019. Se propone a FERGUSON, Juan (DNI: 13.530.834) como docente del mismo, según lo evaluado por el Comisión Académica de Posgrado (CAP). Se adjunta programa	
<b>041-1604</b>	Desde la Secretaría Académica informa que el Departamento de Artes Audiovisuales ha decidido convocar a selección el cargo de Ayudante alumno/a rentado/a para cumplir funciones en la cátedra Edición Digital de Video del la carrera de Realizador Integral en Artes Audiovisuales hasta el 31/03/2020. Se adjunta Resolución de designación 2018, nota de la Dirección Departamental como así también el perfil solicitado para el cargo.	Se avala
<b>042-1604</b>	Desde la Secretaría Académica informa que el Departamento de Historia y Teoría del Arte ha decidido convocar a selección el cargo de Ayudante alumno/a rentado/a para cumplir funciones en la cátedra Semiótica del la carrera de Realizador Integral en Artes Audiovisuales (segundo cuatrimestre) y funciones departamentales hasta el 31/03/2020. Por tal motivo se solicita la baja de Wagner, Juan como ayudante alumno rentado en Historia de las Estructuras Teatrales I de la Carrera de Profesorado y Licenciatura de Teatro. Se adjunta Resolución de designación 2018, nota de la Dirección Departamental como así también el perfil solicitado para el cargo.	Se avala
<b>043-1604</b>	Desde la Secretaría Académica informa que el Departamento de Educación Artística ha decidido dar continuidad en sus funciones a la alumna Jélica MONTAGNA en su carácter de Ayudante alumna rentada en la cátedra Didáctica General y Especial del Juego	Se avala

	Dramático hasta el 31/03/2020. Se adjunta Resolución de designación 2018, nota de la Directora del Departamento de Educación Artística como así también el informe de desempeño.	
<b>044-1604</b>	Desde la Secretaría Académica informa que el Departamento de Teatro ha decidido dar continuidad en sus funciones a la alumna Lucia SALAS en su carácter de Ayudante alumna rentada en la cátedra Dirección Teatral hasta el 31/03/2020. Se adjunta Resolución de designación 2018, nota del Director del Departamento de Teatro como así también el informe de desempeño.	Se avala
<b>045-1604</b>	Desde la Secretaría Académica informa que GARCIMUÑO, Mayra, DNI 30.883.485 ha sido designada como Ayudante Diplomado Interino Dedicación Simple en la Asignatura Física de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales. Dicha designación se realiza por la baja de JODRA, Sebastián y se efectiviza con la selección efectuada por la Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Exactas. Se adjunta Resolución de Decanato 024/19 y documentación respaldatoria.	Se avala
<b>046-1604</b>	Desde la Secretaría Académica informa que Luna Fuenmayor, Gabriela Cristina DNI 94.640.209 ha sido designada como Profesora Adjunta Interina Dedicación Semiexclusiva en la Asignatura Escenografía de la Carrera de Profesor y Licenciado en Teatro.  Dicha designación se realiza por nota de pedido del Departamento de Teatro ante la jubilación del Prof. Carlos López. Se cubre con los puntos disponibles de dicha jubilación y se acuerda en efectivizar el llamado a selección interna durante el año 2019. Se adjunta nota del Departamento, CV de la docente y Resolución de Decanato 024/19 y documentación respaldatoria.	Se avala
<b>047-</b>	Desde la Secretaría Académica informa y	Se avala

<b><u>1604</u></b>	solicita Resolución del pedido de Licencia Docente: TORRES, Silvio – Conferencia y Festival EEUU. Se adjunta documentación que justifica el pedido de Licencia.	
<b><u>048-1604</u></b>	Desde la Secretaría Académica informa y solicita Resolución del pedido de Licencia Docente: CAMPO, Javier – Viaje a Ecuador. Programa MAGA. Se adjunta documentación del Programa MAGA que justifica el pedido de Licencia.	Se avala
<b><u>049-1604</u></b>	Desde la Secretaría Académica se informa y solicita Resolución del pedido de Licencia Docente: GARDEY, Mariana – Interés Institucional, Se adjunta documentación que justifica el pedido de Licencia.	Se avala
<b><u>050-1604</u></b>	Desde la Secretaría Académica presenta el listado de las distintas asignaturas que han solicitado Alumnos en Formación complementaria. Dicha convocatoria fue realizada vía departamentos. Se comunicará a los estudiantes y se habilitará el pedido de nuevos espacios si no están contemplados en el presente listado, según normativa de Alumnos en Formación Complementaria. Se efectivizarán en la misma convocatoria a los efectos de unificar las fechas de alta nuevas como así también de la renovación periodo 2018 -2019.	Se avala
<b><u>051-1604</u></b>	Desde la Secretaría Académica informa y solicita Resolución del pedido de Licencia Docente: ZARINI, María Emilia – Viaje a Ecuador. Programa MAGA, Se adjunta documentación del Programa MAGA que justifica el pedido de Licencia	Se avala
<b><u>052-1604</u></b>	Desde la Secretaría Académica informa y solicita Resolución del pedido de Licencia Docente: PADRÓN, Juan Manuel – Viaje a Ecuador. Programa MAGA, Se adjunta documentación del Programa MAGA que justifica el pedido de Licencia.	Se avala

<b>053-1604</b>	Desde la Secretaría Académica informa y solicita Resolución del pedido de Licencia Docente: MARIANO, Magali – Viaje a Ecuador. Programa MAGA, Se adjunta documentación del Programa MAGA que justifica el pedido de Licencia.	Se avala
<b>054-1604</b>	Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se eleva a fin de solicitar el aval de ese Cuerpo a la propuesta de conceder el título de Doctor Honoris-Causa al Prof. Mauricio KARTUN.	Se avala
	<b><u>Temas con sugerencias de Comisiones:</u></b>	
<b>055-1604</b>	Desde la Secretaría Académica se elevan los pedidos de cursadas condicionales y extensión de cursadas de materias de la Carrera de RIAA 2019, tratados por el Consejo de Carrera de Facultad	Se avala
<b>056-1604</b>	Desde la Secretaría Académica se elevan los pedidos de cursadas condicionales y extensión de cursadas de materias de la carrera de Teatro 2019 tratados por el Consejo de Carrera de Facultad. Se adjunta el acta correspondiente a la primera reunión.	Se avala
<b>057-1604</b>	Desde la Secretaría Académica se informa que el Departamento de Teatro ha solicitado la cursada cuatrimestral de la materia Dramaturgia dado el proceso de transición del equipo de cátedra. Se pone a consideración del Cuerpo a los efectos de comunicar institucional.	Pasa a plenario
<b>058-1604</b>	Desde la Secretaría Académica se informa que el Departamento de Teatro ha solicitado un cargo de Ayudante Diplomado Simple mientras dure la licencia por maternidad de la Prof. JTP Valeria GUASONE.	Pasa a plenario
	<b><u>Temas que están en Comisiones:</u></b>	
<b>116-0506</b>	Trabajo sobre el análisis institucional solicitado al Sr Mario RAIMONDI, que oportunamente fuera distribuido el pasado mes de Diciembre de 2017. Se adjunta un primer borrador elaborado desde la gestión para intentar organizar el	Se tratará en reunión especial

	abordaje de los diversos temas y problemáticas que surgen del mencionado informe y vincularlo con las acciones que ya se están desarrollando y las futuras	
<b><u>209-0412</u></b>	Solicitud de ingreso para su tratamiento de un Proyecto de Reglamento de Cursadas Diferenciadas presentado por la Agrupación Arveja Esperanza – MPE. Se adjunta propuesta de reglamentación.	Se envía al Consejo de Carrera y a Secretaría Académica
<b><u>027-0603</u></b>	Temas ingresados con pedido de Tratamiento Sobre Tablas en el Plenario del 12 de Marzo enviado desde el Centro de Estudiantes de la Facultad de Arte, comentando la situación del VUM (vestuario, utilería y maquillaje) solicitando una evaluación y respuesta del pedido de creación de dos becas de contraprestación que se encargarían de la gestión y el mantenimiento del espacio.	Se avala.
	<b><u>Temas con Solicitud de Tratamiento Sobre Tablas:</u></b>	
<b><u>059-1604</u></b>	Desde la Secretaría Académica se informa que se realizó el concurso abierto de antecedentes y oposición de jefe de Trabajos Prácticos Ordinario, Dedicación Exclusiva, de las Asignaturas Semiótica I y II, avalado mediante la Res. CA 182/18, se presenta el Acta Dictamen y se solicita la Resolución de Designación.	Se avala
<b><u>060-1604</u></b>	Desde la Secretaría Académica se informa la grilla de solicitudes reválidas emitida por el Departamento de Alumnos. Se solicita la Resolución del Cuerpo a los efectos de su carga en el SIU	Se avala
<b><u>061-1604</u></b>	Desde la Secretaría Académica se informa lo tratado por el Departamento de Educación Artística en su análisis de planta por el cual sostiene como necesario efectivizar la selección interna para la cobertura de las cátedras que se encuentran con un solo integrante:	Se avala

	<p>Psicología y Aprendizaje: 1 cargo de Ayudante Diplomado Interino simple.</p> <p>Didáctica General y Especial del Juego Dramático: 1 cargo de Ayudante Diplomado Interino simple. Se toma conocimiento de lo tratado, se informa al Consejo Académico y se solicita al Departamento avanzar en el armado del perfil para cada cargo como así también la conformación de la comisión evaluadora</p>	
<b><u>062-1604</u></b>	<p>Desde la Secretaría Académica se informa a los efectos de poner en su conocimiento las prioridades de la planta docente en su proyección a corto plazo acordadas por los integrantes del Departamento presentes en la primera reunión anual 2019 llevada a cabo el pasado 15 de marzo. Se solicita realizar los pasajes de cargos interinos a ordinarios en las asignaturas Procesos del Juego y la creación Dramática (2do año, Profesorado y Licenciatura en Teatro) y Psicología Evolutiva y de la Creatividad (1er año, Profesorado y Licenciatura en Teatro), para lo cual se propone el pasaje de ayudante hasta JTP para el ingreso a evaluación Carrera Académica con promoción en concurso abierto, con dedicación simple. Solicitamos a Ud. que dé curso a la presente solicitud para poder continuar trabajando en el diseño de la planta docente prospectiva con acciones a mediano y largo plazo en el marco de las normativas institucionales.</p>	Pasa a comisiones
<b><u>063-1604</u></b>	<p>Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 029/19 de Designar a partir del 01-04-2019 hasta el 31-03-2020 la PLANTA DOCENTE INTERINA POR ASIGNATURAS DE LA FACULTAD DE ARTE, de acuerdo a lo dispuesto por el Anexo I que acompaña a la presente Resolución</p>	Pasa a comisiones
<b><u>064-1604</u></b>	<p>Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 030/19 de Designase a partir del 01-04-2019 hasta el 31-03-2020 la PLANTA DOCENTE INTERINA DE LA FACULTAD DE ARTE, de acuerdo a lo dispuesto por el</p>	Pasa a comisiones

	Anexo I que acompaña a la presente Resolución.	
<b><u>065-1604</u></b>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 031/19 de Dar de alta la licencia de la Prof. BERTOLDI, María Marcela en su cargo de Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva más 1 (una) simple de carácter Ordinario desde el 01/04/2019 al 31/03/2020, por su designación en el cargo de mayor jerarquía referido en la Res. Dec. N.º 029/2019 -Designación Planta Interina Docente-.	Pasa a comisiones
<b><u>066-1604</u></b>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 033/19 de Designar a partir del 01-04-19 hasta el 31-03-20 la PLANTA DE ALUMNOS RENTADOS INTERINOS DE LA FACULTAD DE ARTE, de acuerdo a lo dispuesto por el Anexo I que acompaña a la presente Resolución.	Pasa a comisiones
<b><u>067-1604</u></b>	Solicitud de Homologar la Resolución de Decano N° 036/19 de asignar una Beca de Contraprestación de Servicios a favor de la Sra. CARONE, María Cristina para el dictado de Talleres de Teatro Solidario.	Pasa a comisiones