

CONSEJO ACADÉMICO

PLENARIO: MARTES 03 de octubre 2017

Nº	TEMAS	RESULTADOS
182-0310	Solicitud de Homologar la Res. de Decano n° 144 de Designar a la Prof. FUENTES, Teresita María Victoria – DNI -17.221.946 desde el 01-09-17 al 31-12-18 como Secretaria de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arte	Se avala
183-0310	Solicitud de Homologar la Res. de Decano n° 151 de Otorgar las Reválidas solicitadas por la alumna de la Carrera Profesor de Teatro, GONZALEZ, Diana Mariel – DNI 35.624.736.	Se toma conocimiento
184-0310	Solicitud de aval de la calificación obtenida por la alumna BERTONE María Agustina, correspondiente al Seminario de Posgrado: Epistemologías indígenas, cine y (auto)representación, a cargo de la docente: LEHMAN, Kathryn. Ciclo lectivo 2017. Calificación final: 9 (nueve).	Se avala
185-0310	Solicitud de aval de la prórroga de 1 (año) para finalizar la carrera otorgada al al Maestrando FALCONE, Juan (DNI 28.016.620), alumno de la Maestría en Teatro desde la cohorte 2012, informado por la Comisión Académica de Posgrado	Se avala
186-0310	Solicitud de aval para las calificaciones finales del Seminario-taller de producción y montaje teatral I dictado dentro de la Maestría en Teatro, a cargo del docente Cipriano Arguello Pitt, del Martes 20 al Sábado 24 de Septiembre de 2016. En el anexo I de la nota constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar	Se avala
187-0310	Solicitud de aval para las calificaciones finales del Seminario Teoría y Metodología de la investigación artística, a cargo del Profesor DUBATTI, Jorge, el cual fue dictado del 16 al 20 de mayo de 2016 dentro de la Maestría en Teatro. En el anexo I de la nota constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar	Se avala

188-0310	Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su correspondiente resolución y aval el Plan de Tesis que fue aprobado por la Comisión Académica de Posgrado de la Maestranda: EYHERAMONHO, Ivana Paola (DNI 28.659.552). Título del Proyecto de Tesis: La música como soporte de la dirección. En la puesta en escena de “Mutar y trasmutar” del grupo Latinaja. Director: Mg. Guillermo Dillon. Carrera: Maestría en Teatro. Mención Dirección Escénica	Se avala
189-0310	Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su correspondiente resolución y aval el Plan de Tesis que fue aprobado por la Comisión Académica de Posgrado de la Maestranda PARODI, Silvia Ethel (DNI 17.009.475). Título del Proyecto de Tesis: “Una propuesta actoral autodirigida: Clitemnestra o el crimen, de Marguerite Yourcenar” Director: Dra. Julia Lavatelli. Co Director: Dra. Lorena Verzero. Carrera: Maestría en Teatro. Mención Actuación	Se avala
190-0310	Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su correspondiente resolución y aval el Plan de Tesis que fue aprobado por la Comisión Académica de Posgrado de la Maestranda ERRENDASORO, María Belén (DNI 23.183.736). Título del Proyecto de Tesis: “La experiencia rítmica en el entrenamiento/formación laboral”. Director: Mg. Gabriela González. Carrera: Maestría en Teatro. Mención Actuación	Se avala
191-0310	Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su correspondiente resolución y aval el Plan de Tesis que fue aprobado por la Comisión Académica de Posgrado del Maestrando ALBANECE, Raúl Carlos María (DNI 20.361.462). Título del Proyecto de Tesis: “Elementos del teatro épico en el carnaval de Gualaguaychú”. Director: Dra. Lorena Verzero. Carrera: Maestría en Teatro. Mención Diseño Escénico	Se avala

194-0310	Solicitud de Homologar la Res. de Decano n° 161 de Avalar la calificación final de la maestranda María Belén ERRENDASORO en las siguientes equivalencias: Seminario “Técnica y estudios sobre el cuerpo del actor” 8 (ocho); Seminario “Teoría de la comunicación artística” 9 (nueve) y “Teoría y metodología de la investigación artística” 10 (diez) propuesto por la Comisión Académica de Posgrado. Y Otorgar a la maestranda los: 4 (cuatro) créditos correspondiente al Seminario “Técnica y estudios sobre el cuerpo del actor”; 3 (tres) créditos correspondiente al Seminario “Teoría de la comunicación artística” y 3 (tres) créditos correspondiente al Seminario “Teoría y metodología de la investigación artística”.	Se avala
198-0310	Solicitud de aval presentado por articulación social “Arveja Esperanza” para el proyecto y planificación pedagógica en contextos diversos a cargo de la Doctora Daniela Urdampilleta.	Se avala
<u>Temas con propuesta de Comisiones:</u>		
030-1403	Solicitud de Homologación de la Resolución de Decano n° 003/17 de Llamar a selección para la cobertura de cargos de Ayudantes Alumnos Ad Honorem en Docencia e Investigación para las Carreras de Teatro y Realización Integral en Artes Audiovisuales, para cumplir funciones por el término de 1 (un) año, no prorrogable.	Se homologa. Se prorroga por un año
192-0310	Solicitud de Homologar la Res. de Decano n° 154 de Designar a los integrantes de la “Junta Electoral de la Facultad de Arte” -2017, para las Elecciones de Representantes de los Claustros Alumnos y No Docentes ante el Consejo Académico de nuestra Facultad y Consejo Superior convocada por Ord. CS N° 4660/17.	Se aprobó
193-0310	Propuesta enviada desde el Departamento de Alumnos de reformulación de los requisitos para acceder y/o renovar el beneficio de beca de la UNCPBA, para ingreso, permanencia y graduación de los alumnos de grado	Se aprobó

195-0310	Solicitud de aval presentado por Rubén MAIDANA, Secretario de Extensión, para la participación y difusión del proyecto denominado “Consuma Dignidad”	Se avaló. El Secretario de Extensión amplia información al respecto.
196-0310	Notificación de las calificaciones finales del Seminario Taller de Reflexión sobre la escenografía, el espacio y el cuerpo del Prof. LACROIX, Philippe.	Se avala
197-0310	Información sobre la renuncia de la docente Profesora Pérez Cubas, Gabriela Rozana y la No Docente Sabino, Eugenia Clara y solicitud de arbitrar los medios para cubrir dichas vacantes	Se aprueba la renuncia. Se solicita información para conocer la continuidad y demanda de dichas participaciones y, en caso necesario, abrir convocatoria a los claustros docente y no docente de la Facultad de Arte para su representación.
Temas en Comisiones:		
061-1104	Nota presentada por la “Agrupación Arveja Esperanza – MPE” solicitando la publicación de los resultados de las encuestas realizadas por los alumnos en el marco de las evaluaciones docentes.	Se continúa trabajando. Después de la próxima encuesta, se revisarán los criterios y estructura de la evaluación para ser comunicada.
Temas ingresados sobre tablas		
N° 199	Solicitud de la estudiante Mariana Restivo para la creación de una mesa de exámen extra que permita la acreditación de la materia Práctica Integrada III	Se aprobó
N° 200	Nota de pedido de inscripción de proyecto de tesis y designación de director de Victoria Fuentes de la estudiante Mariana Restivo.	Se aprobó
N° 201	Pedido de baja de la estudiante María Belén Quetglas (DNI 29.333.537) como alumna regular de la Maestría en Teatro (Diseño Escenográfico).	Se aprobó
N.° 202	Pedido de aval del Seminario de posgrado “Producción y Montaje Teatral II” a cargo de Guillermo Cacase en el marco del Plan de Mestría en Teatro.	Se aprobó