

CONSEJO ACADÉMICO

PLENARIO: MARTES 07 de NOVIEMBRE de 2017

Nº	TEMAS	RESULTADOS
030-1403	Solicitud de Homologación de la Resolución de Decano nº 003/17 de Llamar a selección para la cobertura de cargos de Ayudantes Alumnos Ad Honorem en Docencia e Investigación para las Carreras de Teatro y Realización Integral en Artes Audiovisuales, para cumplir funciones por el término de 1 (un) año, no prorrogable	Continúa su tratamiento en Comisiones.
061-1104	Nota presentada por la “Agrupación Arveja Esperanza – MPE” solicitando la publicación de los resultados de las encuestas realizadas por los alumnos en el marco de las evaluaciones docentes.	No se avala dado que la participación de los estudiantes y, por tanto, la muestra no se considera representativa como para su comunicación. Se propone dinamizar el mecanismo de acceso y concientización de la importancia de la herramienta para mejorar la participación de los estudiantes en la misma. A modo de ejemplo se propone la realización de actividades de comunicación a través del Centro de Estudiantes y de los Consejos de Carrera a la vez que ofrecer a través del sistema SIU un recordatorio constante en caso de que algunas encuestas no hayan sido completadas. Por otro lado se propone la revisión de los ítems contemplados en la encuesta. Estas propuestas quedan sujetas a la evaluación de su posibilidades técnicas por parte de la Secretaría Académica y el Departamento de Alumnos.
<u>Temas tratados en Comisiones que cuentan con propuesta de aval:</u>		

203-0711	Solicitud de Homologar Res. de Decano n° 164 de Otorgar a la Prof. Marta Beatriz TROIANO Licencia sin Goce de Haberes por Razones Particulares , según Art. 31-Ordenanza de Consejo Superior N° 2356/98, en su función docente, en las Asignaturas Práctica de la Enseñanza y Procesos del Juego y la Creación Dramática de la Carrera de Profesorado de Teatro, en su Cargo de Ayudante de 1ra. Semiexclusiva más una Simple, a partir del 03-10-17 al 17-10-17 .	Se avala
204-0711	Solicitud de Homologar Res. de Decano n° 174 de Designar a Prof. HOJSGAARD, Luz como Ayudante Diplomado en la asignatura Historia de la Cultura con 1 (una) Dedicación Simple desde el 01-10-17 hasta el 15-12-17	Se avala

205-0711	Solicitud de Homologar Res. de Decano n° 185 de Avalar las Solicitudes de Financiamiento de Reuniones Científicas 2018 denominadas: <i>I Jornadas Nacionales de Enseñanza del Arte en contextos de Salud.</i> Tipo de Reunión: Nacional. Fecha de realización: 10 y 11 de Octubre de 2018. Responsable: Dra. María Cristina Dimatteo. Departamento de Educación Artística. Facultad de Arte. <i>I Jornadas sobre entrenamiento vocal del actor.</i> Tipo de Reunión: Nacional. Fecha de realización: 23 y 24 de Mayo de 2018. Responsable: Dr. Rubén Maidana. Departamento de Teatro. Facultad de Arte. <i>II Congreso Internacional de Escenografía.</i> Tipo de Reunión: Internacional. Fecha de realización: 7 al 10 de Noviembre de 2018. Responsable: Dr. Marcelo Jaureguiberry. Centro de Investigaciones Dramáticas. Facultad de Arte. <i>IX Jornadas Nacionales y VI Internacionales de Historia, Arte y Política.</i> Tipo de Reunión: Internacional. Fecha de realización: 21 al 23 de Junio de 2018. Responsable: Prof. María Amelia García. Departamento de Historia y Teoría del Arte. Facultad de Arte. <i>II Simposio Internacional sobre Cine y Audiovisual.</i> Tipo de Reunión: Internacional. Fecha de realización: 13 al 15 de Septiembre de 2018. Responsable: Dr. Javier Campo. Departamento de Historia y Teoría del Arte. Facultad de Arte.	Se avala
206-0711	Se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario-taller de producción y montaje teatral I dictado dentro de la Maestría en Teatro, a cargo del docente ARGUELLO PITT Cipriano, dictado dentro del plan de estudio del Martes 20 al Sábado 24 de Septiembre de 2016. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	Se avala

207-0711	Se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario-taller de reflexión sobre la escenografía, el espacio y el cuerpo , dictado dentro de la Maestría en Teatro, a cargo del docente LACROIX, Philippe, el cual fue dictado como seminario optativo dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro del Lunes 18 al Viernes 22 de Septiembre de 2017. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	Se avala
208-0711	Se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario-taller de producción y montaje teatral II dictado dentro de la Maestría en Teatro, a cargo del docente CACACE, Guillermo (DNI 20.586.088), durante el ciclo lectivo 2017. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	Se avala
209-0711	Se eleva para su notificación y correspondiente resolución la calificación final del Seminario Teorías de la comunicación artística , a cargo de la docente SILVA, Ana (DNI 25.646.600), el cual fue dictado durante el ciclo lectivo 2016, dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro; de la Maestranda CARDENAS GUZMAN, Vannia (PAS 525000), calificación final: 7 (siete). Crédito a otorgar: 3 (tres).	Se avala
210-0711	La Comisión Académica de Posgrado eleva para su correspondiente resolución el Plan de Tesis de la Maestranda VIZCAINO, Alfa Lihue titulado: "Baco Compañía Teatral: procedimientos de la dirección escénica 2015-2016", bajo la dirección del Mgter. ARGUELLO PITT, Cipriano (DNI 21.023.847) y la codirección de la Dra. SILVA, Ana (DNI 25.646.600), correspondiente a la Maestría en Teatro, Mención Dirección Escénica.	Se avala

211-0711	La Comisión Académica de Posgrado informa para su correspondiente resolución y aval que la Maestranda ERRENDASORO, María Belén presentó la Tesis titulada: “La experiencia rítmica en el entrenamiento/formación actoral” de la carrera Maestría en Teatro, Mención Actuación. Dirigida por la Mg. GONZALEZ, María Gabriela. Se acepta la tesis presentada y se designa el siguiente Comité Evaluador. Titulares internos: Mg. DILLON, Guillermo y Mg. ROSSO, Martín. Titular externo: Mg. LABATTE, Beatriz. Suplente interno: Dr. MAIDANA Rubén Dario. Suplente externo: Mg. CERIANI, Alejandra.	Se avala
212-0711	La Comisión Académica de Posgrado informa para su correspondiente resolución y aval que la Maestranda CASARES, Alicia, presentó la Tesis final de la Maestría en Teatro, Mención Dirección Escénica, titulada: “Fiesta Nacional de la Vendimia: recursos y procedimientos teatrales en la década 2001/2010 en el análisis de las fiestas 2001, 2009 y 2010”. Dirigida por la Mg. GONZALEZ Graciela, Codirigida por la Dra. LAVATELLI, Julia. Se acepta la Tesis presentada y se procede a designar el Comité Evaluador correspondiente: Titulares internos: Mg. FERNANDEZ, Paula, Dr. SANTAGADA Miguel Angel Mg. ARROJO, Victor. (EXTERNO) Jurados Suplentes: Mg. PEREZ CUBAS, Gabriela Prof. TROZZO, Ester.	Se avala

213-0711	Nota presentada por la Mg. Teresita María Victoria Fuentes en sus funciones de Secretaria de Investigación y Posgrado, con el fin de elevar la Propuesta de DIPLOMATURA EN NARRATIVAS TRANSMEDIA Y TECNOLOGÍAS DE LA INTERACTIVIDAD , la cual fue pensada conjuntamente con la Facultad de Exactas, y la Productora de Medios Audiovisuales de la Unicen. Se adjunta la misma para sus correspondientes avales.	Se avala
214-0711	Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario de Posgrado: “Seminario-Taller métodos de formación y entrenamiento actoral contemporáneos” , el cual estuvo a cargo del docente HUBER, Sebastián y fue dictado durante el ciclo lectivo 2017, dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro. En el anexo I de la nota constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	Se avala
215-0711	Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente resolución las calificaciones finales del Seminario de Posgrado: Teorías Escénicas , a cargo del docente VALENZUELA, José Luis, el cual fue dictado durante el ciclo lectivo 2016, dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro. En el anexo I, constan las calificaciones finales y los créditos a otorgar.	Se avala
216-0711	Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente aval el programa del seminario de posgrado Seminario de Tesis I y Metodología de la Investigación Social y Artística. Docente: Dra. Liliana B. López dentro del plan de estudios de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica.	Se avala
217-0711	Desde la Secretaría de Posgrado se eleva para su notificación y correspondiente aval el programa del seminario de posgrado Teoría y metodología de la investigación artística. Docente: Jorge Dubatti dentro del plan de estudios de la Maestría en Teatro.	Se avala

	<u>Temas con propuesta de Comisiones:</u>	
218-0711	Desde la Secretaría Académica se envía la lista de docentes a evaluar en el presente año en el marco de Carrera Académica. En el anexo I constan los nombres de los docentes, sus cargos base y las propuestas de promoción o permanencia por cada departamento.	Se aprueba. Se propone corregir el cargo base del docente Ruiz, Rodrigo Adrián: donde dice Adjunto simple debe decir Adjunto semiexclusivo
219-0711	Desde la Secretaría Académica se envía la lista de Comisiones de Evaluación con la propuesta de jurados para la evaluación de los docentes del tercer tercio de Carrera Académica. Se pide especial consideración sobre la preparación y formación destacada del docente Valenzuela, José Luis para su desempeño como evaluador. En el anexo I constan los nombres de los docentes externos, docentes internos, graduados y alumnos propuestos.	Se aprueba. Se propone corregir en el encabezado de la nómina el año de realización. Donde dice 2016, debe decir 2017. Por otra parte, los consejeros estudiantes proponen la revisión de los mecanismos y criterios de selección y proposición de las nóminas de jurados alumnos y jurados graduados para futuras evaluaciones de Carrera Académica. Se solicita una reunión informativa por parte de Secretaría Académica para su capacitación en relación al rol de Evaluador Alumno en el contexto de Carrera Académica.
220-0711	Desde la Secretaría Académica se eleva para su revisión y aprobación la modificación del Reglamento de Enseñanza y Promoción de la Facultad de Arte que fuera trabajado por los consejeros Marcela Bertoldi, Martina Cabrera, Guillermina Buckle y Martín Rosso y el Secretario Académico según lo dispuesto oportunamente desde el Consejo Académico.	Se aprueba
	<u>Temas ingresados sobre tablas</u>	
221	Pedido de Aval las para Jornadas de Teatro Comparado	Se avala
222	Presentación del Calendario Académico 2018	Se aprueba
223	Pedido de Aval para el 1 ^{er} Foro Nacional y Dramatiza Provincial 2018	Se avala

224	Pedido de Aval Listado de aprobados de cursos virtuales de la Maestría en Teatro.	Se aprueba
225	Pedido de confirmación de una Comisión especial para la redacción de una nota de pronunciamiento frente a los dichos del Presidente Mauricio Macri sobre la Universidad Pública.	Se aprueba. Se conforma con los siguientes integrantes: <i>Victoria Fuentes</i> <i>Martín Rosso</i> <i>Guillermina Buckle</i> <i>Enzo Moreira Faca</i> <i>Martina Cabrera</i>