

## CONSEJO ACADÉMICO

PLENARIO: MARTES 06 de JUNIO DE 2017

| N°              | TEMAS   | RESULTADOS      |
|-----------------|---|-----------------|
| <b>114-0606</b> | Solicitud de Homologación de la Resolución de Decano n° 052 de, Designar al Prof. FLORES, Fabián Francisco en un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos, dedicación 1 (una) simple interina temporaria, en la Asignatura Dirección de Fotografía, perteneciente a la Carrera Realización Integral en Artes Audiovisuales, desde el 01-04-17 hasta el 31-03-18.   | <b>Se avala</b> |
| <b>115-0606</b> | Solicitud de Homologación de la Resolución de Decano n° 052 de, <b>Designar</b> a la <b>Prof. SPERANZA, Claudia Constanza</b> en un cargo de <b>Jefe de Trabajos Prácticos</b> , dedicación 1 (una) simple interina temporaria, en las Asignaturas <b>Realización 4 y Pensamiento Proyectual</b> , perteneciente a la Carrera Realización Integral en Artes Audiovisuales, desde el <b>01-04-17 hasta el 31-03-18</b> . | <b>Se avala</b> |
| <b>116-0606</b> | Solicitud de Aval y resolución de la propuesta de modificación de un artículo del “Reglamento de la Maestría en Teatro” presentada por la Comisión Académica de Posgrado, se adjunta el texto actual y el texto con la modificación propuesta.  | <b>Se avala</b> |
| <b>117-0606</b> | Solicitud de Avalar la calificación final de la Maestranda <b>María Cecilia TAYBO</b> en el “Seminario-taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas”, a cargo del docente Carlos DI PASQUO. <b>Calificación Final 9 (nueve), créditos 4 (cuatro)</b> .  | <b>Se avala</b> |
| <b>118-0606</b> | Solicitud de Avalar las calificaciones finales del Seminario de Posgrado: “Terrenal, desde sus primeras imágenes hasta su puesta”, a cargo del Docente Mauricio KARTUN. Se adjunta la grilla con el detalle de alumnos, calificación final y créditos a otorgar   | <b>Se avala</b> |

|                 |   |                 |
|-----------------|---|-----------------|
| <b>119-0606</b> | Solicitud de Avalar las calificaciones finales del Seminario de Posgrado: “Teoría de la comunicación artística”, a cargo del Docente Ana SILVA. Se adjunta la grilla con el detalle de alumnos, calificación final y créditos a otorgar. Se informa también la calificación obtenida por la alumna externa Virginia MORAZZO Calificación Final 9 (nueve). | <b>Se avala</b> |
| <b>120-0606</b> | Solicitud de Avalar las calificaciones finales del Seminario de Posgrado: “Teorías escénicas”, a cargo del Docente <b>José Luis VALENZUELA</b> . Se adjunta la grilla con el detalle de alumnos, calificación final y créditos a otorgar.   | <b>Se avala</b> |
| <b>121-0606</b> | Solicitud de Avalar la calificación final de la Maestranda <b>Marisol COTARELO</b> en el “Seminario-taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas”, a cargo del docente Carlos DI PASQUO. <b>Calificación Final 7 (siete), créditos 4 (cuatro)</b>   | <b>Se avala</b> |
| <b>122-0606</b> | Solicitud de Avalar programa para el Seminario-taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas (2017) a cargo de Jaureguiberry, Marcelo.   | <b>Se avala</b> |
| <b>123-0606</b> | Solicitud de Avalar la calificación final a Silvina SADD del Seminario de posgrado: Epistemologías indígenas, cine, (auto)representación, a cargo de la docente, LEHMAN, Kathryn. Ciclo lectivo 2016 a Calificación Final 8 (ocho).   | <b>Se avala</b> |
| <b>124-0606</b> | Solicitud de Avalar la propuesta del Seminario de posgrado Intensivo: forma y políticas del desplazamiento en el documental latinoamericano. Profesor a cargo: Dra. DE LOS RIOS, Valeria; Dra. DONOSO, Catalina; Dr. PIEDRAS, Pablo. A realizar 10,11 y 12 de agosto de 2017.   | <b>Se avala</b> |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| <b>125-0606</b> | Solicitud de Avalar la autorización para cambiar lugar de trabajo entre el 5 y 9 de junio próximos, para coordinar el simposio “Desafíos de la investigación antropológica sobre lo urbano en Latinoamérica” en el marco del V Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología a realizar en la ciudad de Bogotá, Colombia | <b>Se avala</b>  |
| <b>126-0606</b> | Solicitud de Avalar el reemplazo del Prof. Jorge Tripliana, por licencia, en las cátedras, Arte y Pensamiento Contemporáneo: Prof Juan Manuel Padron; Historia de la Cultura: Prfo Teresita Maria Victoria Fuentes.  | <b>Se avala</b>  |
| <b>127-0606</b> | Solicitud de Avalar el reconocimiento institucional para la 1° Jornada de Arte y Salud el 30 de junio en instalaciones del consejo académico de la facultad de arte.   | <b>Se avala</b>  |
| <b>128-0606</b> | Solicitud de Avalar el modelo de carta para la solicitud de condicionalidad de asignaturas, desarrollada en la última reunión del concejo de Carrera de RIAA   | <b>Se avala</b>  |
|                 | <b><u>Temas tratados en Comisión que pasan a Plenario:</u></b>   |  |
| <b>129-0606</b> | Reubicación y reestructuración del espacio la fábrica. Solicitar la toma de decisiones inter-claustros, a través del consejo de carrera y/o comisiones, para la optimización futura del espacio.   | <b>Se crea una comisión ad-hoc para el tratamiento de este tema.</b> |
| <b>130-0606</b> | Solicitud de avalar un proyecto para implementar un gabinete psicopedagógico que funcione, dentro de la facultad de arte, o buscar implementar ideas del proyecto para mejorar la interrelación entre la facultad y el gabinete universitario.   | <b>Se continúa trabajando en comisiones.</b>                         |
|                 | <b><u>Temas ingresados sobre tablas (en Consejo Académico):</u></b>  |  |
| <b>131-0606</b> | Designación de Teresita Victoria Fuentes como Secretaria de Investigación y Posgrado.  | <b>Se aprueba</b>  |
| <b>132-0606</b> | Pedido de revalida de la alumna Vazquez Cintia Melisa.   | <b>Se aprueba</b>  |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| <b><u>133-0606</u></b> | Pedido de licencia de Teresita Victoria Fuentes como consejera para cumplir funciones en la Secretaria de Investigación y Posgrado.                  | <b>Se aprueba</b>  |
| <b><u>134-0606</u></b> | Nota de la Secretaría Académica con calificación del maestrando Cardoso Victor Daniel de la asignatura Teorías de la comunicación artística (8) ocho | <b>Se certifica</b>  |
| <b><u>135-0606</u></b> | Pedido de curso complementario. Alumnos DelFiono, Bordón ,. Díaz y Silva   | <b>Se aprueba</b>  |
| <b><u>136-0606</u></b> | Nota presentada por el CEFA para la colocación de un bicicleta en la sede de Pinto y Chacabuco.  | <b>Se toma conocimiento del pedido.<br/>Se trabajará sobre ello.</b>   |
| <b><u>137-0606</u></b> | Pedido de adhesión a la Campaña “No a la baja”   | <b>Se apoya</b>  |
| <b><u>138-0606</u></b> | Pedido de designación para Prof. José Luis Valenzuela en carácter de “destacado especialista” para el jurado de la materia Vocal II.                 | <b>Se aprueba</b>  |
| <b><u>139-0606</u></b> | Pedido de licencia sin goce de sueldo del docente Ramirez, del 24 de mayo al 22 de junio.  | <b>Se aprueba</b>  |
|                        | Carta de pedido de apoyo de una Comisión integrada por vecinos de la localidad de Barker en rechazo a la instalación de una central termoeléctrica.  | <b>Se apoya y promulga en pos del cuidado del medioambiente y de los recursos naturales y por la búsqueda de energías renovables y no contaminantes.</b> |