

CONSEJO ACADÉMICO

PLENARIO: MARTES 04 de JULIO de 2017

Nº	TEMAS	RESULTADOS
143-0407	Maestría en Teatro, la Comisión Académica de Posgrado informa y solicita Resolución para que los Maestrandos Julio CICOPIEDI y María Luz GARCÍA, ambos de la Cohorte 2012 presentaron la carta solicitando prórroga. Se le otorga un período de dos años de prórroga a partir de la fecha.	Se avala
144-0407	Maestría en Teatro, se informan las calificaciones finales del Seminario transversal: Elaboración de Tesis, a cargo del la docente Lorena VERZERO, dictado durante el Ciclo Lectivo 2016 dentro del Plan de la Maestría en Teatro. Se adjuntan las calificaciones y créditos a otorgar.	Se avala
145-0407	Maestría en Teatro, la Comisión Académica de Posgrado informa y solicita aval y Resolución del Plan de tesis del Maestrando Jaime NOGUERÓN SANCHEZ, titulado “El Estudio de la Técnica de Indeterminación como dispositivo de entrenamiento en la búsqueda de la neutralidad de la actriz como punto de partida y procedimiento para la creación teatral”, dirigida por Martín ROSSO. Se adjunta a la solicitud el Plan de Tesis.	Se avala
146-0407	Maestría en Teatro, la Comisión Académica de Posgrado informa y solicita aval y Resolución del Plan de tesis de la Maestranda Luisella MANZONE, titulado “Pensar una Dramaturgia de la Especialidad”, dirigida por Lorena VERZERO. Se adjunta a la solicitud el Plan de Tesis.	Se avala
147-0407	Posgrado, solicitud de aval para la realización de las “III Jornadas de Tesis de Posgrado de la Facultad de Arte”, que se realizará el Miércoles 15 de Noviembre del corriente, destinado a los alumnos de la Maestría en Teatro.	Se avala
148-0407	Propuesta de profesores suplentes de la Maestría en Teatro.	Se avala

150 0407	Pedido por parte de los alumnos a los docentes mediante nota solicitando no notificar faltas por el 22\6, en defensa de La Sala del Teatro La Fabrica.	Se avala
151 -0407	Por solicitud del cuerpo del consejo académico, se decide la modificación del cambio e horario de convocatoria para las comisiones, dada el extenso tratamiento de los temas que se necesitan discutir en la misma. Por lo cual el horario de comisiones sea a partir de las 9.00 hs.	Se avala
152 -0407	Se solicita aprobar las jornadas de lectura comentada de los diseños curriculares de la educación primaria especialidad teatro.	Se avala
130	Propuesta de Secretaría Académica. Propone dejar a cargo del análisis integral de la institución en manos del Lic. Mario Raimondi.	Se avala la incorporación del Licenciado. Se pide adjuntar en mail a todos los consejeros académicos, las dos propuestas de trabajo la primera de los alumnos y propuesta del Secretario, para seguir aportando en el próximo plenario. El cuerpo reconoce la experiencias y solidez del profesional Mario Raimondi
Temas ingresados sobre tablas		
153	Notas de calificaciones del seminario de posgrado "Seminario-taller de producción y montaje teatral I". Docente Cipriano Argüello Pitt. Maestría en Teatro.	Se aprueba
154	Notas de calificaciones del seminario de posgrado "Investigación a través de la práctica artística (IPA): la subjetividad puesta en palabras". Docente: Vida Midgelow. Dictado del lunes 29 de mayo al al viernes 2 de junio,	Se aprueba
155	Informe presentado por la docente Teresita Victoria Fuentes sobre su experiencia de movilidad académica a la ciudad de Madrid, España.	Se aprueba