



Las minutas de Plenario se presentan como una herramienta para el acceso fácil y visionado rápido de los temas tratados en cada Consejo Académico y sus resultados.

Para ampliar información, comunicarse con la Secretaría del Consejo Académico de la Facultad de Arte: 9 de julio 430, primer piso. Teléfono 249 444 0631 -Interno 209-.
Correo Electrónico: seconsejo@arte.unicen.edu.ar

CONSEJO ACADÉMICO

PLENARIO: MARTES 10 de JULIO de 2018

Nº	TEMAS	RESULTADOS
	Temas tratados en Comisiones que cuentan con propuesta de aval:	
113-0506	Solicitud enviada desde la Secretaría de Posgrado de aval y designación del docente a cargo del Seminario “Programación creativa”, y designación del docente Luis MANTEROLA como docente a cargo, y a la docente Diana LEON como auxiliar	Se avala
114-0506	Solicitud enviada desde la Secretaría de Posgrado de aval y designación del docente a cargo del Seminario “Teorías y estética de las narrativas transmedia y el arte interactivo”, y designación de la docente Margarita ROCHA	Se avala
119-1007	Solicitud de autorización para otorgar cambio de lugar de dictado de clases a docentes y estudiantes de las materias del “Departamento de Historia y Teoría del Arte” que dicten clases durante la realización del “II Simposio Internacional sobre Cine y Audiovisual” que se llevará a cabo los días 6 y 7 de septiembre de 2018, en nuestra ciudad	Se avala
120-1007	Solicitud de Homologar la Res de Decano N° 114/18 de Otorgar al Docente MICHIA, Agustín Mariano -DNI N° 28.200.383-, Licencia Sin Goce de Haberes por Razones Particulares en el cargo de Profesor Asociado Dedicación Simple, desde el 18-06-18 al 06-07-18.	Se avala
121-1007	Solicitud de Homologar la Res de Decano N° 113/18 de Designar a NIETO FARIAS, Sebastián – DNI N° 32.191.982 en el cargo de Ayudante Diplomado Interino, 1 (una) Dedicación Simple, desde el 06/06/2018 hasta el 31/03/2019 en la Asignatura Edición Digital de Video con funciones en Composición Digital de Video, de la	Se avala

Facultad de Arte-UNICEN
9 de Julio 430
Tandil - Buenos Aires
TE.: 54 - 249 – 4440631
info@arte.unicen.edu.ar
www.arte.unicen.edu.ar



	Carrera de Realizador Integral en Artes Audiovisuales, tal como fue especificado en el llamado correspondiente.	
122-1007	Solicitud de Avalar los pedidos de reválidas de exámenes finales que se detallan en la nota. Tenga a bien presentar en el próximo plenario del Honorable Consejo Académico de la Facultad de Arte como tema entrado por la Secretaría Académica.	Se avala
123-1007	Solicitud de Homologar la Res de Decano N° 117/18 de Limitar la Licencia por Cambio Temporario de Lugar de Trabajo de la Docente LAVATELLI, Julia (DNI 18.011.592) por fallecimiento de familiar a partir del 11-06-18	Se avala
124-1007	Solicitud de Homologar la Res de Decano N° 116/18 de Designar como Alumnos en Formación Complementaria en Docencia e Investigación, a los alumnos que se detallan en el Anexo I de la Resolución. Las mencionadas designaciones operarán a partir del 18 de junio de 2018	Se avala
125-1007	Solicitud de Licencia por incompatibilidad en sus funciones de Representante Consejera del Claustro Graduados, presentada por la Prof. María Victoria RODRÍGUEZ (DNI 31.584.375), desde el 01-07-18 al 30-09-18	Se avala
126-1007	Solicitud de la Secretaria de Investigación y Posgrado de aval de la propuesta de dictado para el seminario “Estructuras Narrativas no lineales” a dictarse dentro de la Diplomatura Universitaria en Narrativas Transmedia y Tecnologías de la Interactividad, y designación como docente a cargo al Lic. Marcelo Terreni	Se avala
127-1007	Solicitud de la Secretaria de Investigación y Posgrado de aval de la propuesta de dictado para el seminario “Seminario-taller: Técnicas y estudios sobre el cuerpo del actor”, a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, y designación como docente a cargo a la Dra. Julia Lavatelli	Se avala
128-1007	Solicitud de la Secretaria de Investigación y Posgrado de aval de la propuesta de dictado para el seminario “Introducción al enfoque pedagógico ficcionalista de formación actoral: técnicas y conceptos”, destinado a estudiantes intermedios, avanzados, actores o egresados del Profesorado en teatro, a cargo de Cristina Livigni.	Se avala. Se sugiere establecer requisitos claros para la difusión e inscripción y asignar una cuenta de correo electrónico para recepcionar las solicitudes.
Temas ingresados sobre tablas (en Consejo Académico):		
129-1007	Solicitud de avalar las calificaciones finales del Seminario Transversal Elaboración de Tesis, a cargo de la Docente VERZERO, Lorena, el cual fue dictado en el	Se avala



	ciclo lectivo 2017 dentro de la Maestría en Teatro. Se adjunta el detalle de las calificaciones y créditos a otorgar. Se da lectura a la nómina	
130-1007	Solicitud de avalar el seminario denominado “Teatro Posdramático, Trágico y Épico”, a cargo del Prof. Hans-Thies LEHMANN como el seminario Teorías Escénicas dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, mención Dirección Escénica para el maestrando YANICOLA, Guillermo. La calificación final 10(diez) consta en la resolución del HCA N.º 077/18, se solicita entonces avalar el seminario dentro de la maestría en teatro y otorgar los 3 (tres) créditos correspondientes. Se recuerda que Yanicola cursó el seminario en carácter de alumno externo teniendo en cuenta que su admisión estaba siendo analizada en dicho momento	Se avala
131-1007	Solicitud de aval y designación de los docentes para estar a cargo de los siguientes Seminarios a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Teatro, ciclo lectivo 2018. Los cuales fueron avalados previamente por la Comisión Académica de Posgrado	Se avala
132-1007	Solicitud de aval y designación los docentes para estar a cargo de los siguientes Seminarios a dictarse dentro del plan de estudio de la Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica, ciclo lectivo 2018, avalados previamente por la Comisión Académica de Posgrado	Se avala
133-1007	Solicitud de rectificación en la calificación de MELENDEZ MANZANO, Susana Armine (DNT 95723919) alumna regular de la Maestría en Teatro, Mención Actuación, correspondiente al seminario Teoría de la Comunicación artística, el cual fue dictado en la cohorte 2017. El docente a cargo Miguel A. Santagada mediante nota presentada a esta Secretaría informa que la nota correcta es un 9 (nueve) y en su momento notificó por error un 7 (siete) tal como consta en la resolución del HCA N° 227/17, por lo cual solicita rectificar dicha nota.	Se avala
134-1007	Solicitud de ingreso en carácter de Adscripta de la Prof. Giselda CRESPI, en la Materia Psicología Evolutiva y de la Creatividad, se solicita su ingreso a partir del año en curso.	Queda en comisiones
135-1007	Solicitud de aval al llamado a selección interina para cubrir un cargo de Ayudante Diplomado Dedicación 1 (una) Simple, en la materia Coordinación de Postproducción, del cuarto año de la carrera de RIAA.	Se avala
136-1007	Solicitud de autorización para otorgar cambio de lugar de dictado de clases a docentes y estudiantes de las materias del “Departamento de Artes Audiovisuales” que dicten clases durante la realización del “II Simposio	Se avala



	Internacional sobre Cine y Audiovisual” que se llevará a cabo los días 6, 7 y 8 de septiembre de 2018, en nuestra ciudad.	
137-1007	Solicitud de avalar las calificaciones finales del Seminario Teorías Escénicas, a cargo del Docente VALENZUELA, José Luis el cual fue dictado en el ciclo lectivo 2017 dentro de la Maestría en Teatro. En el Anexo I constan las calificaciones y créditos a otorgar.	Se avala
138-1007	Solicitud de “Autorización de Cambio de Lugar de Trabajo” presentada por el Prof. Jerónimo RUÍZ, para participar en los Seminarios “Arte Expresividad y Vínculos” y “Escucha y Expresividad” en México, estado de México y estado de Oaxaca, desde 06/08/18 al 07/10/18	Se avala
139-1007	Solicitud de Licencia por Razones particulares (sin goce de haberes) presentada por el Prof. Jerónimo RUÍZ, desde 08/10/18 al 24/10/18, se adjunta el formulario de solicitud	Se avala
140-1007	Solicitud de avales, el programa: “Conferencia y workshop sobre el cruce disciplinar entre teoría y práctica teatral”, a cargo de las docentes Denise Cobello y Carla Pessolano, a dictarse en la Facultad de Arte los días 7, 8 y 9 de agosto del corriente. Esta propuesta surge dentro del marco del proyecto de investigación “La creación como investigación y la investigación como creación: artefactos escénicos” (Código: 03/G159) el cual es dirigido por Paula Fernández	Se avala
141-1007	Solicitud de Homologar la Res de Decano N° 134/18 de Designar al Prof. FLORES, Fabián Francisco – DNI. 17.173.077 en el cargo de Profesor Adjunto Interino-Temporario con 1 (una) Dedicación Simple, en la Asignatura Coordinación de Postproducción, perteneciente a 4° año de la Carrera Realización Integral en Artes Audiovisuales, desde el 01-07-18 hasta el 31-03-19	Se avala
142-1007	Solicitud de Homologar la Res de Decano N° 133/18 de Aceptar la Renuncia presentada por el Prof. WALGER, Eduardo Enrique – DNI 23.648.949, al cargo de Prof. Adjunto - 1 (una) Dedicación Simple, en la Coordinación de Postproducción, de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales a partir del día 30-06-18	Se avala
142-1007	Solicitud de Homologar la Res de Decano N° 133/18 de Aceptar la Renuncia presentada por el Prof. WALGER, Eduardo Enrique – DNI 23.648.949, al cargo de Prof. Adjunto - 1 (una) Dedicación Simple, en la Coordinación de Postproducción, de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales a partir del día 30-06-18.	Se avala



143-1007	Solicitud de Autorización de Cambio de Lugar de Trabajo presentada por el Prof. Javier CAMPO, con el propósito de realizar la actividad de investigación en el archivo del Instituto Smithsonian, Washington DC, Estados Unidos de América	Se avala
144-1007	Solicitud de registro e ingreso como tema del documento acordado y presentado en conjunto entre la Facultad de Arte y la Asociación Civil Amigos del Teatro La Fábrica	Queda en comisiones
145-1007	Solicitud de habilitar el llamado a selección de 6 (seis) Alumnos en Formación Complementaria para desarrollar tareas en el Proyecto de Investigación Bases teóricas y metodológicas para la producción de audiotextos.	Se avala