

PLENARIO: MARTES 12 DE NOVIEMBRE DE 2016

N°	TEMAS	RESULTADOS
174-1511	Texto presentado por el Sr. Decano informando al Cuerpo RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA EN LA UNCPBA.	<i>Se toma conocimiento y se solicita sea reenviado a los Consejeros por mail.</i>
175-1511	Anexo I presentado por el Sr. Decano informando al Cuerpo REGISTRO Y APROBACIÓN DE NODOS DE VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA UNIDADES EJECUTORAS.	<i>Se toma conocimiento</i>
176-1511	Anexo II presentado por el Sr. Decano informando al Cuerpo ELEVACIÓN DE PROYECTOS DE VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA.	<i>Se toma conocimiento</i>
177-1511	ANEXO III presentado por el Sr. Decano informando al Cuerpo TRATAMIENTO Y RESOLUCIÓN DE TEMAS DEL CGVyT	<i>Se toma conocimiento</i>
178-1511	Solicitud de Homologación de la resolución de Decano n° 195 del 30 de Septiembre del corriente de, Designar al agente No Docente LOMBAR, Santiago Manuel – DNI 28.070.161 como “Jefe de Administración de Facultad de Arte” desde el 01-10-2016 y hasta tanto se sustancie el concurso correspondiente.	<i>Se homologa</i>
179-1511	Nota presentada por el Prof. Eduardo WALGER a cargo de la Asignatura “Coordinación de Post Producción”, a través de la misma se solicita que dicha materia sea de carácter promocional de acuerdo al programa presentado para el año en curso, y que acompaña a la nota como Anexo	<i>Se avala</i>
181-1511	Texto presentado por el Sr. Decano informando al Cuerpo PROTOCOLO DE ACTUACIÓN FRENTE A SITUACIONES DE VIOLENCIA DE GÉNERO	<i>Se aprueba</i>

<p><u>182-1511</u></p>	<p>Solicitud enviada desde la Secretaría de Posgrado de Avalar la nota de la alumna RODRÍGUEZ, Marisa Ester en el Seminario de Posgrado denominado “El sujeto en la escena, Creación actoral y pedagogía en Stanislavski, Meyerhold y Kantor”, a cargo del Prof. José Luis VALENZUELA.</p>	<p><i>Se toma conocimiento y se habilita la resolución.</i></p>
<p><u>183-1511</u></p>	<p>Solicitud enviada desde la Secretaría de Posgrado de Avalar la nota de la alumna de la Maestría en Teatro Luisella MANZONE, en el Seminario de Posgrado Taller de Producción y Montaje Teatral II, a cargo del Prof. Cipriano ARGUELLO PITT.</p>	<p><i>Se toma conocimiento y se habilita la resolución.</i></p>
<p><u>184-1511</u></p>	<p>Solicitud enviada desde la Secretaría de Investigación y Posgrado de Avalar el cronograma de las XXII JORNADAS NACIONALES / I° JORNADAS INTERNACIONALES DE TEATRO COMPARADO, TEATRO, TERRITORIALIDADES Y CARTOGRAFÍAS.</p> <p>Organizado por el instituto de Artes del Espectáculo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina / Área de investigación en Ciencias del Arte. Se Adjunta la circular</p>	<p><i>Se avala</i></p>
<p><u>185-1511</u></p>	<p>Solicitud enviada desde la Secretaría de Posgrado de Avalar la conformación del comité evaluador de Tesis final presentada por la alumna de la Maestría en Teatro, Mención Actuación, Sasha ERASO VILLOTA, denominada “Análisis de la versatilidad vocal en el tratamiento de la palabra del proceso creativo “Vacío” de José Sanchis Sinisterra”, y dirigida por el Mg. Martín ROSSO</p>	<p><i>Se avala</i></p>

<u>186-1511</u>	Solicitud enviada desde la Secretaría de Posgrado de Avalar la conformación del comité evaluador de Tesis final presentada por el alumno de la Maestría en Teatro, Mención Diseño Escénico, Esteban Adrián RÍOS, denominada “Paulo Barros, Análisis y Aportes de su diseño escénico al carnaval de Río de Janeiro. Una nueva mirada al espectáculo carioca”, y dirigida por el Dr. Miguel SANTAGADA	<i>Se avala</i>
<u>187-1511</u>	Solicitud enviada desde la Secretaría de Investigación y Posgrado de Avalar el cronograma de las charlas programadas en el marco de los “Encuentros sobre Arte y Sociedad”, organizado por el Departamento de Historia y teoría del Arte y la Secretaría de Investigación y Posgrado.	<i>Se avala</i>
<u>188-1511</u>	Se informan los resultados de los comicios al Consejo Académico en los Claustros Docentes, Graduados y Alumnos	<i>Se toma conocimiento</i>
<u>189-1511</u>	Se informan los resultados de los comicios al Consejo de Carrera Teatro en los Claustros Docentes, Graduados y Alumnos	<i>Se toma conocimiento</i>
<u>190-1511</u>	Se informan los resultados de los comicios al Consejo de Carrera RIAA en los Claustros Docentes, Graduados y Alumnos	<i>Se toma conocimiento</i>
<u>191-1511</u>	Resultados de los concursos ordinarios de Literatura Latinoamericana, Historia de la Cultura e Historia de las Estructuras Teatrales 2	<i>Se avala</i>
<u>192-1511</u>	Se informan los resultados al Consejo Superior en Claustro Docentes, Graduados y Alumnos	<i>Se toma conocimiento</i>
<u>118-1207</u>	Tema que se encontraba en Comisión desde el 12 de Julio del Corriente.	<i>Se avala contemplando las modificaciones en manuscritas</i>

<u>194-1511</u>	Solicitud de reconocimiento y aval Académico al “3º Encuentro Latinoamericano de Articulación Social (ELAS)” a desarrollarse en la Universidad nacional de Río Cuarto durante los días 11, 12 y 13 de noviembre 2016.	<i>Avalamos que los estudiantes que participen justifiquen su inasistencia presentando la certificación de asistencia al evento</i>
	<u>Temas tratados en Comisión que pasan a Plenario:</u>	
<u>193-1511</u>	Proyecto de ARTE LIBRE sobre “Transparencia, acceso a la Información Pública y Buen Gobierno”	<i>Pasa a comisiones</i>
<u>195-1511</u>	Solicitud de añadir una fecha de exámenes finales marzo-abril. Dado que las Mesas Finales de febrero marzo plantean dificultades para rendir a muchos estudiantes por Razones de trabajos veraniegos, distancias etc	<i>Se avala y se pone en gestión para evaluar en función de calendario académico</i>
<u>196-1511</u>	Solicitud de crear un espacio para vestuario y utilería presentado por Melina Galera.	<i>Se recomienda pasar a Secretaría General para apoyar el proyecto</i>