

**IAE**

**Instituto de Artes del Espectáculo**



2º Jornadas de Estudios sobre

**TEATRO**  
**INDEPENDIENTE**  
[Internacionales]

Buenos Aires, Argentina; 12, 13 y 14 de septiembre de 2018

**Co-organizan:**

Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas

Área de Investigaciones en Teatro para Niños y Teatro de Títeres

~Instituto de Artes del Espectáculo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires~

**Auspician:**

Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT)

Área de Investigaciones en Ciencias del Arte del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

**Sedes:**

Instituto de Artes del Espectáculo, 25 de Mayo 217

Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Av. Corrientes 1543

## Objetivos

El teatro independiente surgió en Buenos Aires a partir de la fundación del Teatro del Pueblo, el 30 de noviembre de 1930, impulsada por Leónidas Barletta. No obstante, este concepto ya estaba circulando en el campo cultural y teatral desde algunos años antes.

Las **2º Jornadas de Estudios sobre Teatro Independiente [Internacionales]** están destinadas tanto a historizar y reflexionar sobre el concepto de teatro independiente a través de los años, como a analizar la manera en que se ha llevado a escena esta práctica teatral. En este sentido, destacamos la exitosa y fructífera primera edición, de la que se desprendió la publicación de un volumen colectivo (*Teatro independiente. Historia y actualidad*, Ediciones del CCC, 2017), que contó con trabajos relativos a diversas temáticas: historia del teatro independiente; títeres y teatro independiente; teatro independiente y colectividades; teatro independiente en las provincias y Latinoamérica; teatro independiente y su vínculo con el teatro universitario; entre otras.

Las Jornadas contarán con mesas especiales de invitados/as y con presentaciones de ponencias, a fin de contribuir a la interacción y el debate entre creadores/as, docentes, teóricos/as e investigadores/as del hecho teatral. Para ello se convoca a la presentación de trabajos en todas las áreas de estudio sobre teatro independiente. El tiempo de exposición será de quince minutos como máximo (8 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5). La participación de los/as expositores/as será gratuita y se entregarán certificados de asistencia.



## **Presentación de ponencias**

### ***Resúmenes:***

Deberán enviarse por e-mail a: [jornadateatroindependiente@gmail.com](mailto:jornadateatroindependiente@gmail.com) antes del 1° de julio de 2018 con un máximo de 250 palabras. Se consignarán título del trabajo, institución de pertenencia, dirección de correo electrónico, teléfono y un breve CV del/a expositor/a (de no más de 10 líneas).

### ***Ponencias:***

Deberán enviarse hasta el 1° de septiembre de 2018 por e-mail a [jornadateatroindependiente@gmail.com](mailto:jornadateatroindependiente@gmail.com). Los archivos tendrán que llevar el “apellido del/a autor/a” seguido de la palabra “Ponencia” y deberán ser presentados en documento Word. Ejemplo: “López Ponencia”. Los textos tendrán que ser inéditos y estar vinculados con la temática del teatro independiente. El texto no deberá exceder las 8 páginas (fuente 12, tamaño A4, interlineado 1,5, letra Times New Roman), y será encabezado por el título (y el subtítulo, si lo hubiera), el nombre del/a autor/a, su filiación institucional y su dirección de e-mail. Pueden presentarse trabajos en colaboración. Las notas y la bibliografía no destinadas a la lectura se incluirán en hoja aparte.

### ***Comisión evaluadora:***

Estará integrada por los miembros de las áreas organizadoras y otros/as investigadores/as con sede en el IAE. Se seleccionarán las ponencias que participarán de las Jornadas y, dentro de ellas, se escogerán trabajos para publicar durante 2019.



# Instituto de Artes del Espectáculo

## Actividades

Conferencias; ponencias; mesas redondas con debates de dramaturgos/as, actores, actrices, directores/as, críticos/as e investigadores/as; funciones de teatro; y más.

## Comisión organizadora del Instituto de Artes del Espectáculo

Lic. Paula Ansaldo, integrante del Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas

Dr. Jorge Dubatti, Director del IAE

Dra. María Fukelman, Co-coordinadora del Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas

Lic. Bettina Girotti, Co-coordinadora del Área de Investigaciones en Teatro para Niños y Teatro de Títeres

Lic. Natacha Koss, Secretaria Académica del IAE

Lic. Nora Lía Sormani, Co-coordinadora del Área de Investigaciones en Teatro para Niños y Teatro de Títeres

Dra. Jimena Trombetta, Co-coordinadora del Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas

Lic. Rocío Villar, integrante del Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas

### Contacto

[jornadateatroindependiente@gmail.com](mailto:jornadateatroindependiente@gmail.com)

<http://jornadateatroindependiente.blogspot.com.ar/>

<http://iae.institutos.filo.uba.ar/>