

## I Jornada de Arte y Salud

- \* Valeria Guasone (Facultad de Arte - UNICEN): “El teatro en la rehabilitación cardiovascular”.
- \* Cristina Carone (Facultad de Arte (UNICEN): “Fortaleza”.
- \* Olivia Diab: “Encuentros con el arte”.
- \* Fernanda Metilli (Facultad de Arte - UNICEN): “Pequeños grandes logros”.
- \* Florencia Berruti – Nieves Mansilla (Dirección de Salud Mental del Sistema Integrado de Salud Pública. Municipio de Tandil).
- \* María Sol Gomar – Lucia Cincuegrani – Magdalena Cataldo (Facultad de Arte –UNICEN): “El juego teatral como herramienta para establecer lazos sociales. Experiencias de Taller Arte y Salud Mental. Grupo: El corte improvisado.
- \* Ana Laura Lúquez (Facultad de Arte –UNICEN): “Potenciar el SI. Importa eso...?”
- \* María Victoria Rodríguez (Facultad de Arte –UNICEN): “Alegres artistas”.
- \* Presentación de “Una carretilla de música” de Vicente Zito Lema a cargo de Mario Raimondi, Walter Lanestosa y Cristina Carone.

**Coordinación:** Lic. Luciano Grasso (Dirección de Salud Mental del Sistema Integrado de Salud Pública. Municipio de Tandil)

**18:30 hs:** Conclusiones acerca de las intervenciones educativas teatrales en contextos de salud.

Reflexiones finales a cargo del equipo organizador de la Jornada.

**19 hs.** Entrega de certificados de expositores y asistentes.

**Cierre.**

En el marco de la semana mundial de la Salud Mental

# I Jornada Arte y Salud

(Declarada de interés Municipal y con el aval institucional del Consejo Académico de la Facultad de Arte de la UNICEN)

## I Jornada de Arte y Salud

**Lugar:** Salón Blanco. Municipalidad de Tandil. Belgrano 485.

**Organizan:** Facultad de Arte UNICEN (Secretaría de Extensión- Departamento de Educación Artística)- Dirección de Salud Mental del Sistema Integrado de Salud Pública del Municipio de Tandil.

Estas primeras Jornadas de Arte y Salud se gestaron a partir de un proyecto de Extensión iniciado recientemente entre la Secretaría de Extensión de la Facultad de Arte, el Departamento de Educación Artística y la Dirección de Salud Mental del Municipio a principios del corriente año. El objetivo de la Jornada es poder intercambiar saberes, experiencias y desafíos actuales en relación con la temática con la intención de relevar todas las propuestas educativas de enseñanza artística en contextos diversos de atención y prevención de la salud.

Se pretende propiciar instancias de problematización de la práctica educativa en dichos contextos, con finalidades y objetivos diversificados de acuerdo con los propósitos institucionales, comunicacionales y con las necesidades propias de los sujetos pedagógicos. Se espera que la Jornada se constituya en un ámbito propicio de reflexión, de trabajo colaborativo entre graduados de la Carrera de Teatro, profesionales de la salud, de educación y arte del Municipio y de la comunidad.

## I Jornada de Arte y Salud

### Cronograma de actividades

**9:00hs:** Acreditación en el Hall del Salón Blanco de la Municipalidad de Tandil.

**9:30hs:** Apertura con la presencia de autoridades de la Universidad, Facultad de Arte y del Municipio de Tandil.

**10:00 hs:** Panel.

Jerónimo Ruiz (Facultad de Arte. UNICEN): “Devenir y cuerpo en la construcción del conocimiento”.

Marisa Rodríguez – Juan Camer (Facultad de Arte. UNICEN): “El Psicodrama como dispositivo pedagógico en la formación de profesores de Teatro”.

**11:30 hs:** Panel de apertura a cargo de integrantes del Frente Artistas del Borda.

**13:00 hs.** Almuerzo.

**14:30 hs:** Experiencias educativas artísticas en diferentes ámbitos relacionados con la salud. Muestra de escenas a cargo de estudiantes, profesores y graduados de la Facultad de Arte (UNICEN).

### Participantes:

\* Eduardo Hall – Soledad Lami y otros: “Teatro y Salud”. Experiencia interdisciplinaria desarrollada a través de la Dirección de Cultura y la Secretaría de Salud del Municipio de Benito Juárez y la Cooperativa de Trabajo Artístico ReCoopArte.

\* Joaquina Massa- Natalia Cuesta y Federico Romano: “El tiempo de la previa”. Psicoanálisis y arte en el Proyecto Adolescentes de la Escuela Municipal de Teatro de Tandil.

\* Marcela Juárez (Facultad de Arte - UNICEN): “La oscuridad como materia creativa”.

\* Laura Lago (Facultad de Arte – UNICEN): “El juego como recurso para instaurar una escena compartida en lo social y en la producción de un objeto artístico. Límites y posibilidades”.