



Workshop
Teatro, política y representación
Los estudios teatrales en el contexto actual

Fecha: sábado 3 de junio de 2017.

Sede: Cuatro Elementos Espacio Teatral, Alberti 2746, Mar del Plata.

Coordinación general: Dra. Mónica L. Bueno – Mag. Milena Bracciale Escalada.

Comité Ejecutivo: Prof. Marina Fenoy – Prof. Mariana Blanco – Dra. Mayra Ortiz Rodríguez – Lic. Cecilia Martín – Prof. Julián Fiscina – Prof. Marinela Pionetti.

Comité Académico: Dra. Mónica L. Bueno – Dr. Jorge Dubatti – Dr. Gabriel Cabrejas – Mag. María Victoria Teresita Fuentes – Dr. Rómulo Pianacci – Prof. Marta Villarino – Dr. Fabián Iriarte - Mag. Yolanda Ortiz Padilla – Mag. Milena Bracciale Escalada.

Colaboradoras: Prof. Romina Jimena López – Soledad Torre – Prof. Florencia Ciancio.

PROGRAMA

9.30 horas: APERTURA a cargo de autoridades de la UNMdP.

Dra. María Coira – Dra. Aymará de Llano – Dr. Arturo Álvarez Hernández.

10 – 11.30 hs: *Pensar el teatro europeo desde Argentina*. Coordina: Marta Villarino.

MAYRA ORTIZ RODRÍGUEZ (UNMdP – CELEHIS - CONICET): “Lope de Vega: entre la perspectiva oficialista y la crítica social”.

MARIANA BLANCO (UNMdP): “Polémicas en torno a la representación de la violencia en el teatro: *Blasted* de Sarah Kane”.

RÓMULO PIANACCI (UNMdP - UNICEN): “Novísimas aproximaciones a la dramaturgia grecolatina”.

MARTA VILLARINO y GRACIELA FIADINO (UNMdP – CELEHIS): “Cervantes: entremeses y práctica escénica”.

----- 11.30 – 12 hs. PAUSA -----

12 – 13.30 hs. CONFERENCIA INAUGURAL.

Dr. JORGE DUBATTI (UBA – IAE): “La Teatrología en la Argentina: pasado, presente, futuro (con especial atención a los estudios de teatro argentino)”.

Presenta: Dra. Mónica Bueno.

----- 13.30 – 14.30 hs. ALMUERZO -----

14.30 – 16hs. *Teatro, educación y niñez*. Coordina: María Teresita Victoria Fuentes.

JOSEFINA VILLAMAÑE (UNICEN): “Escuela Municipal de Teatro de Tandil: construcción histórica e identidad teatral”.

DIANA BARREYRA (UNICEN): “Del teatro a la crítica, ida y vuelta. Secuencia de actividades de escritura de crítica teatral”.

NORA LÍA SORMANI (IAE): “La concepción de infancia en el teatro para niños”.

MARÍA TERESITA VICTORIA FUENTES (UNICEN): “El teatro como objeto de estudio en la Universidad: opciones y decisiones”.

----- 16 – 16.30 hs. PAUSA -----

16.30 – 18 hs. Mesa de Teatristas. Coordina: Jorge Dubatti.

CECILIA MARTÍN – GUILLERMO YANÍCOLA – MANUEL SANTOS IÑURRIETA

----- 18 - 18.30 hs. PAUSA-----

18.30 – 20.30hs. Teatro Argentino. Coordina: Mónica Bueno.

YOLANDA ORTIZ PADILLA (Universidad de Jaén - España): “La comida como ritual sangriento en la dramaturgia de Roberto Cossa”.

GABRIEL CABREJAS (UNMdP): “Últimas reflexiones sobre el teatro independiente a partir de los primeros 20 años de El Séptimo Fuego”.

MARINA FENOY (UNMdP): “Una mirada sobre poética de la representación en *El campo* de Griselda Gambaro (1968)”.

MILENA BRACCIALE (UNMdP - CELEHIS - CONICET): “*En busca del tiempo perdido*: experimentaciones con el tiempo y la memoria en *La casita de los viejos*, de Mauricio Kartun (1982)”.

MÓNICA BUENO (UNMdP - CELEHIS): “La teatralidad en el tango”.

CIERRE TEATRAL.

21hs. *La competencia*, de Manuel Santos Iñurrieta.

Dir. Manuel Santos Iñurrieta.

Actúan: Esteban Padín – José Luis Britos.

Asistente de dirección: Alejandro Arcuri.

Entradas anticipadas con descuento para expositores y asistentes al *Workshop*.

Desmontaje posterior con la presencia del autor/director y los actores.
