



FICU – Festival Internacional de Cine Universitario

BASES Y REGLAMENTO

OBJETIVOS:

Exhibir y difundir la actualidad y perspectiva del cine universitario. Incentivar la producción cinematográfica de manera profesional entre la comunidad universitaria.

Ofrecer un espacio de encuentro e intercambio entre jóvenes cineastas universitarios, expertos en el ámbito cinematográfico y público asistente.

REGLAMENTO DEL FESTIVAL:

El FICU tendrá lugar en la Sede Salguero del Departamento Audiovisuales de la Universidad Nacional de las Artes (Buenos Aires – Argentina) entre el 14 y el 16 de junio.

Podrán participar con sus obras los alumnos o graduados recientes de universidades argentinas o del exterior.

Las obras deben ser inscriptas por su director o productor, el que será el responsable de la obra ante el Festival.

La temática es libre. Se aceptarán cortometrajes, largometrajes, y series web. En el caso de las series web deben enviar para su selección al menos cuatro capítulos.

En esta primera edición del FICU se aceptarán obras actuales o de años recientes, sin importar su fecha de producción, pudiendo haber participado en otros festivales nacionales o internacionales. No hay restricción en el número de proyectos inscriptos por participante.

El Festival es de carácter académico y no comercial, contando con categorías competitivas y muestras. Todas las secciones del festival están abiertas al público y son gratuitas.

Las películas no habladas en español deberán tener subtítulos en este idioma.

Una vez inscripta la obra audiovisual, su responsable autoriza al Festival Internacional de Cine Universitario para la exhibición de los trabajos durante el festival y de ser incluidos y proyectados en otros foros o muestras cinematográficas dentro del ámbito académico y sin fines de lucro, así como para la emisión a través del canal universitario de TV por streaming DATV perteneciente al Departamento de Artes Audiovisuales de la UNA.

Asimismo autoriza al Departamento de Artes Audiovisuales de la UNA a el uso de hasta 3 (tres) minutos de las obras inscriptas para la divulgación del Festival (Televisión abierta, cable, TV Digital o Internet). Los organizadores se comprometen a mencionar el nombre del autor y título de la obra cada vez que la misma sea exhibida.



El material presentado para la participación en el FICU no será devuelto y pasará a integrar la videoteca del Departamento de Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de las Artes (UNA). El concursante autoriza a que dicho material sea incorporado a las bases indexadas del Departamento de Artes Audiovisuales de la UNA para la consulta de sus alumnos.

Los presentantes de las obras inscriptos deberán hacerse responsables de la autoría de sus trabajos, suponiendo así que la película o proyecto deberá de ser inédito o contar con los derechos debidos. En caso de que existiera alguna violación resultará en la descalificación del mismo. En caso de haber algún problema en cuanto a la autoría de los proyectos inscriptos, incluso ya exhibidos, el Festival Internacional de Cine Universitario se deslinda de cualquier responsabilidad.

Tanto el jurado como el Comité de Selección serán designados por las autoridades del Departamento de Artes Audiovisuales de la UNA.

Cualquier situación particular no especificada dentro de esta convocatoria será resuelta por parte del Comité de Selección del Festival Internacional de Cine Universitario.

La aplicación al Festival se realizará a través de plataforma online MOVIBETA. Los costos de envío de las presentaciones, si los hubiera, estarán a cargo de sus responsables.

La inscripción se realizará entre el 10 de abril y el 19 de mayo del 2017. Serán admitidas las presentaciones cuyo registro en la plataforma evidencie que fueron remitidas dentro del plazo estipulado.

La sola participación en el FICU implica la total aceptación del presente Reglamento.

Categorías:

Competencia UNIVERSITARIA: esta competencia está abierta a los alumnos y graduados recientes de todas las universidades nacionales y del exterior. EL jurado otorgará el premio Pier Paolo Passolini a la mejor película de la competencia, y el premio Leonardo Favio a la mejor película dirigida o producida por un alumno del Departamento de Artes Audiovisuales. Quedará a consideración del jurado entregar la cantidad de menciones que crean necesarias. Los alumnos y graduados del Departamento Audiovisuales de la Universidad Nacional de las Artes competirán también por 5 premios correspondientes a las 5 orientaciones que actualmente se cursan en el Departamento: Dirección, Fotografía y cámara, Guión, Producción y Audiovisión (Sonido).

Muestra Apoyo a la Producción Audiovisual: las películas que participen en la Competencia Universitaria y que hayan sido realizadas dentro del programa de Apoyo a la Producción audiovisual curricular del Departamento de Artes Audiovisuales participarán además de una muestra especial dentro de la grilla de programación del Festival.

Muestra Nuevos Formatos y Pantallas: pueden aplicar proyectos de índole experimental, videoarte, pilotos de series web, películas filmadas con celulares y todo tipo de proyecto audiovisual realizado por estudiantes universitarios fuera de las dos categorías anteriores. El propósito específico de esta



categoría es conocer y difundir lo que producen los estudiantes con la flexibilidad y posibilidades, técnicas y narrativas, del audiovisual en la actualidad.

Muestra Departamento de Artes Audiovisuales: trabajos realizados por alumnos, graduados, docentes y no docentes del Departamento que hayan participado en festivales o muestras nacionales e internacionales.

Muestra CINECIEN: trabajos destacados de las ediciones del Festival CINECIEN

Muestra Videoterapia: trabajos vinculados al uso del audiovisual con fines terapéuticos

INSCRIPCIÓN:

La inscripción se realizará a través de la plataforma online Movi Beta para lo cual deben registrarse en <http://festival.movibeta.com>

El plazo de inscripción es del 10 de abril hasta el 19 de mayo.

Luego de registrarse en MOVIBETA los alumnos del Departamento de Artes Audiovisuales de la Universidad de las Artes deben enviar un mail a info@movibeta.com para obtener el envío gratuito de su aplicación.

Por consultas escribir a audiovisuales.difusion@una.edu.ar