

**PRIMERA CIRCULAR**

**XII JORNADAS INTERNACIONALES/NACIONALES  
DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA  
VIRTUALES**

**Tandil – 23, 24 y 25 de Junio 2021**

**Organiza: Departamento de Historia y Teoría del Arte**

**Facultad de Arte**

**Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires**

**PRESENTACIÓN**

Las *Jornadas de Historia, Arte y Política* fueron creadas en el año 2010 en procura de lograr el afianzamiento de nuestros especialistas e investigadores del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte de la U.N.C.P.B.A. a través del diálogo con colegas de otros centros académicos. Por ello, estas Jornadas mantienen el firme objetivo de generar y sostener en el tiempo un espacio de discusión y reflexión en torno de las complejas relaciones entre arte y política en las sociedades contemporáneas.

Una vez más, este encuentro académico tendrá el carácter de internacional. La participación de colegas del país y del exterior ha enriquecido los debates y fomentado la tan necesaria reunión de perspectivas heterogéneas. Al igual que las jornadas del año anterior, en esta oportunidad la agenda temática también está abierta a las preocupaciones y enfoques más variados, en procura de una articulación tan fértil como necesaria. Y además, en función de la situación sanitaria en la que nos encontramos hemos decidido mantener el formato de encuentro virtual, con el compromiso de sostener los espacios de discusión entre todos los participantes de las Jornadas. Por tal razón se convoca, pues, a presentar ponencias y avances de investigación que aborden algún aspecto de las relaciones entre Historia, Arte y Política en las sociedades contemporáneas.

## MESAS TEMÁTICAS

MESA 1: La construcción de identidades, sujetos e instituciones en el mundo de las artes.

MESA 2: Historia del arte, vanguardias y neo-vanguardias

MESA 3: Arte, memoria y género.

MESA 4: Patrimonio, gestión cultural y políticas culturales.

MESA 5: Nuevas perspectivas de análisis en torno a las artes y la comunicación.

MESA 6: Teoría y filosofía de las artes.

## ENTREGA DE RESÚMENES Y PONENCIAS

**Fecha límite entrega de resúmenes: 30 de abril de 2021.**

**Fecha límite entrega de ponencias: 4 de junio de 2021.**

## PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

En el encabezamiento de los resúmenes deberá constar:

- Título de la Ponencia
- Nombre y Apellido del Autor
- Pertenencia institucional
- Dirección de e-mail
- Mesa temática elegida.

Los resúmenes constarán de no más de 200 palabras en texto interlineado de 1.5, letra TNR tamaño 12, documento Word y se enviará como archivo adjunto por correo electrónico a la siguiente dirección: **jnhap.unicen@gmail.com**. Dicho archivo y el asunto del mail deberán estar titulados de la siguiente manera: APELLIDO, NOMBRE-Resumen-Mesa X. (Ej. GARCÍA, JUAN JOSÉ-Resumen-Mesa 3)

La aceptación de los resúmenes estará supervisada por el Comité de Selección y será comunicada por e-mail. Dada las limitaciones técnicas y temporales en el desarrollo virtual de las mesas de trabajo, se aceptarán hasta 20 resúmenes/ponencias por mesa.

En el encabezamiento de la ponencia deberá constar:

- Título de la Ponencia
- Nombre y Apellido del Autor
- Pertenencia institucional
- Mesa temática elegida

Las ponencias tendrán un máximo de 6000 palabras, tamaño A4 -incluyendo cuadros, gráficos o imágenes-, interlineado de 1.5, letra TNR tamaño 12, documento Word. Las citas y referencias bibliográficas tendrán el formato propuesto por las Normas APA. La misma se enviará como archivo adjunto por correo electrónico a la siguiente dirección: **jnhap.unicen@gmail.com**. Dicho archivo y el asunto del mail deberán estar titulados de la siguiente manera: APELLIDO, NOMBRE- Ponencia-Mesa X (Ej. GARCÍA, JUAN JOSÉ-Ponencia-Mesa 3)

**Aquellos trabajos que no cumplan con las pautas estipuladas en la presente circular NO SERÁN PUBLICADOS EN ACTAS.**

## ARANCELAMIENTO

Las Jornadas contarán con un arancelamiento de **800 pesos** para ponentes, siendo gratuita para asistentes en general. Todos los ponentes recibirán su correspondiente certificado. El resultado de estas Jornadas se compilará en Actas, y se publicará en la página web del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte de la UNICEN.

Formas de pago:

En caso de necesitar **factura y/o recibo el pago** de la inscripción debe realizarse por medio de depósito o transferencia bancaria a la Cuenta N° 9750276-1 105-1 del Banco de Galicia a nombre de Recursos propios Descentralizados Facultad de Arte - UNICEN – CBU N° 0070105730009750276111 – CUIT N° 30-58676141-9 – UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

**IMPORTANTE:** Una vez realizada la transferencia deberá enviarse por mail (jnhap.unicen@gmail.com) el comprobante de pago junto con los siguientes datos personales para poder confeccionar la factura y/o recibo: nombre y apellido del inscripto o nombre de la Institución, condición de IVA: consumidor final, exento o R.I., número de CUIL/CUIT, domicilio, y correo electrónico. Se deberá conservar el comprobante de depósito o transferencia original como respaldo hasta el momento de la acreditación. El asunto del email deberá incluir: APELLIDO, NOMBRE - Pago de arancel JINHAP.

## COMITÉ ORGANIZADOR

Prof. Valeria Arias (FA/UNICEN) - Dr. Luciano Barandiarán (FA/UNICEN, CONICET) – Lic. Diana Barreyra (FA/UNICEN) - Real. Agustina Bertone (FA/UNICEN, CONICET) - Dr. Javier Campo (FA/UNICEN, CONICET) - Mg. Teresita María Victoria Fuentes (FA/UNICEN) - Real. Fernando Funaro (FA/UNICEN, CONICET) - Prof. María Amelia García (FA/UNICEN) - Lic. Mariana Gardey (FA/UNICEN) - Real. Daniel Giacomelli (FA/UNICEN, CONICET) – Real. Melina Guerrero (FA/UNICEN, CONICET) - Dr. Edgardo Gutiérrez (FA/UNICEN, UBA) - Real. Magalí Mariano (FA/UNICEN) - Lic. Aníbal Minnucci (FA/UNICEN) - Real. María Virginia Morazzo (FA/UNICEN) - Dr. Juan Manuel Padrón (FA/UNICEN) – Dra. Anabel Paoletta (FA/UNICEN) - Real. Matías Petrini (FA/UNICEN) - Real. Juan Pablo Pintos (FA/UNICEN) - Dra. Gabriela Piñero (FA/UNICEN) - Real. Claudia C. Speranza (FA/UNICEN) – Dra. María Guadalupe Suasnábar (FA/UNICEN) - Mg. Jorge Tripiñana (FA/UNICEN) - Real. María Cecilia Wulff (FA/UNICEN) - Real. María Emilia Zarini (FA/UNICEN).

## COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Miguel Alfonso Bouhaben (UArtes, Ecuador) - Dr. Jaime Céspedes (Université d'Artois, Francia) – Dr. Tomás Crowder Taraborrelli (Soka University of America, Estados Unidos) - Dr. Jorge Dubatti (UBA) - Dra. Clara Garavelli (University of Leicester, Inglaterra) - Dra. Clara Kriger (UBA) – Dra. Kathryn Lehman (University of Auckland, Nueva Zelanda) - Dra. Ana Laura Lusnich (CONICET - UBA) - Dr. Mariano Mestman (CONICET – UBA) - Esp. Mariné Nicola (Universidad Nacional del Litoral) - Dra. Lola Proaño Gómez (Pasadena City College, Estados Unidos) - Dr. Miguel Ángel Santagada (FA/UNICEN, UBA) - Dra. Ana Silva (CONICET - UNICEN) - Beatriz Tadeo Fuica (Universidad Sorbonne Nouvelle, Paris 3, Francia) - Beatriz Urraca (Widener University, Estados Unidos)